

Текущие результаты за 2024 год (вторая половина)

АР23486445 Литературно-культурная карта Абайского края и цифровая интеграция
(от фольклора до наших дней)

Раздел календаря с описанием	Сроки реализации	Краткое описание выполненной работы/полученных результатов	Информация о возможном применении
Часть 1 календарного плана Организация экспедиций, работа с рукописями в архивных фондах	1 августа - 15 ноября 2024 г.	Организована экспедиционная работа в районах Абайской области по сбору фольклорного наследия. Согласно данному разделу календарного плана руководитель проекта К.Т.Тулебаева и научные сотрудники проекта Ж.Ж.Аитова, Г.Т.Абикенова, Ф.А.Гайнуллина, А.А.Касымова, К.А.Аубакирова, А.М.Мамырбеков, С.Э.Мубаракова, А.Б.Абдуллинва, А.К.Асылбекова с 15 по 18 октября выехали в командировку с экспедиционными работами в Аягозский, Маканшинский, Урджарский районы, с 23 по 24 октября – в Бескарагайский, Бородулихинский районы. В результате была проведена работа в отделах культуры и в библиотечных фондах районов. Памятники культуры по районам включают мавзолеев «Козы Корпеш-Баян сулу», памятник Шынкожа батыру, памятник «Уржар ханшаймы», камни-балбалы, найденные на горе Тарбагатай, мавзолеев Би-Боранбая, где собрано фольклорное наследие	В антологическом сборнике «Фольклор Абайского края» использованы сведения, собранные из библиотечных и архивных источников. Собранная в ходе экспедиции информация будет использована для написания научных статей.

		старейшин. Экспедиционные работы по данному разделу будут продолжены в других районах Абайского района. Работа над этим разделом будет продолжена.	
Часть 2 календарного плана Проведение анализа собранных научных исследований	1 августа - 15 ноября 2024 г.	Работа проводилась с рукописными коллекциями и сборниками в библиотеках и научно-исследовательских центрах г. Алматы, Казахстан. В рамках данного раздела календарного плана с 12 по 16 ноября участник проекта Г.Т. Абикенова ознакомилась с материалами по теме проекта из Отдела диссертаций и Фонда редких книг и рукописей Национальной библиотеки в г. Алма-Ате. С целью изучения творчества поэтов и писателей Абайского края в соответствии с новыми научными парадигмами в литературе были изучены теоретические материалы библиотечного фонда, связанные с синергетическим методом литературоведческого исследования. Он ознакомился с новейшими исследованиями творчества Абая и Шакарима из собрания редких книг и рукописей Национальной библиотеки. В результате была подготовлена статья на тему «Образ великих людей в поэмах Шакарима» и представлена на	

		международную научную конференцию «Шакаримовские чтения». С 15 по 23 ноября 2024 года руководитель проекта К.Т.Толебаева и научные сотрудники проекта Ж.Ж.Аитова, Ф.А.Гайнуллина, Г.Б.Кожаметова работали в фоноархивном и фольклорном фонде (фонд редких рукописей) «Пушкинского Дома» в г.Санкт-Петербург, Российскаой Федерации, и в фонде Российской национальной библиотеки. Полученные в ходе исследования результаты были представлены в качестве научных статей в отечественное издание, рекомендованное Государственным комитетом по истории и фольклору города Семей, а также подготовлены и направлены в Вестник университета имени Ш. Уалиханова и Вестник университета имени Яссаи рукописные варианты статей по темам «Облик города Семей в казахской литературе» и «Изучение творчества Абая и Шакарима синергетическим методом». Работа над этим разделом завершена.	
--	--	---	--