

**Alikhan Bokeikhan University**

**МОДУЛЬДІК БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
6B02313 «Қазақ филологиясы»**

Семей, 2024

Филология кафедрасы әзірлеген

Филология кафедрасының мәжілісінде талқыланды және бекітілді ( « 15 » 02. 2024 ж. №6 хаттама).

Факультеттің сапа мәселелері жөніндегі Академиялық кеңес отырысында қаралды және бекітуге ұсынылды (« 23 » 02. 2024 жылғы № 2 хаттама).

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында қаралды және бекітілді (28. 05. 2024 ж. № 5 хаттама).

## **МАЗМҰНЫ**

1. Түсіндірме жазба
2. Бітірушінің құзіреттілік моделі
3. Қысқаша сипаттамалары бар МББ құрамына кіретін модульдер тізімі

## **I. ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА**

Модульдік білім беру бағдарламасы (МББ) келесі құжаттарға сәйкес құрастырылған:

### **I. Қазақстан Республикасының нормативтік құжаттары**

1. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі №2 бұйрығымен бекітілген жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің мемлекеттік стандарты;
2. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру ережесі;
3. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары.

### **II. «Alikhan Bokeikhan University» ББМ-нің нормативтік құжаттары**

1. «Модульдік білім беру бағдарламасының құрылымы». ӘҰ. №4 Редакциясы 05.10.2022 ж.

Модульдік білім беру бағдарламасы 6B02313 «Қазақ филологиясы» білім беру бағдарламасы бойынша академиялық дәреже алу үшін қажетті құзыреттерді игеруге бағытталған.

❖ **ЖБП блогы модуліне** (барлығы 56 кредит; міндетті – 51 кредит, ЖОО компоненті – 5 кредит) бітіруші меңгеруге тиіс ББ арналған жалпы білімдік пәндер енеді: қоғам дамуының заңдары және әлеуметтік-саяси, құқықтық, экономикалық, экологиялық негіздерін, сондай-ақ мәдени-тарихи құндылықтарды, информатика негіздерін, тілдік қатысым және салауатты өмір салты ұстанымдарын түсіну, елдің саяси өмірі туралы ақпаратты меңгеру.

❖ **Базалық пәндер блогы** ЖОО компоненті пәндері (ЖК) – 39 кредит; және таңдау пәндері (ТК) -73 кредит. Аталған пәндер келесідей модульдер кешенін құрайды: терең ғылыми-теориялық және методологиялық білімді қамтитын кәсіби сапалардың қалыптасуы, қазақ тілі мен әдебиеті салаларын меңгертуге бағытттайтын пәндер тізбегі.

- ❖ **Кәсіптендіру пәндер блогына** ЖОО пәндері компоненттері (ЖК) – 29 кредит; және таңдау компоненттері (ТК) – 35 кредит. Аталған пәндер модульдері бітіруші меңгеруге тиіс негізгі және арнайы күзiретiлiктердi қамтиды: теориялық және эмпирикалық бiлiмдердi қамтитын кәсiби сапаны қалыптастыру, сондай-ақ қазақ тiлi мен әдебиетi, қазақ тiлi мен әдебиетiн оқыту әдiстемесi мәселелерiнiң теориялық және практикалық маңызын қамтитын пәндер тiзбегi.
- ❖ Студент теориялық оқу кезiнде 240 кредиттi меңгерiп шығады.
- ❖ МББ 21 модульден тұрады.

**МББ бойынша талқылауға қатысқан әлеуметтік серіктестер тізімі:**

1. Илгишева М.Д. - Түркия мемлекеті, Ататүрік университеті «Заманауи түркі тілдері мен әдебиеттері» кафедрасының доцент м.а., PhD доктор.
2. Молдашева Р.А.- «Семей таңы» газетінің директоры, ф.ғ.к.
3. Шаңбай Т.Қ.- Абайдың «Жидебай- Бөрілі» қорық-музейінің директоры, ф.ғ.к.
4. Жігітбаева Г.Т.- Абай атындағы облыстық әмбебап кітапхана директоры

**6B02313 « Қазақ филологиясы» білім беру бағдарламасының мақсаты:** Жоғары білім беру жүйесінде бәсекеге қабілетті, еңбек нарығында жұмыс берушілердің талаптарына сай білікті мамандар даярлау.

**6B02313 « Қазақ филологиясы» білім беру бағдарламасының күтілетін нәтижелері:**

**ON1:** гуманитарлық ғылымының теориялық мәселелері мен әдебиет теориясындағы ғылыми терминдерін білу, ежелгі дәуір әдебиеті, халық ауыз әдебиеті үлгілерін, ақын-жыраулар шығармаларына әдеби теориялық талдау жасауды ұсыну.

**ON2:** қазіргі филологияның өзекті мәселелері, оның тарихи даму және қалыптасу сатыларын меңгеру, әдеби бағыттар мен мектептер өкілдерін білу, олардың ғылыми көзқарастары мен зерттеулерін түсіндіру.

**ON3:** ауызша және жазбаша түрде, өз ойларын дұрыс және логикалық безендіру дағдыларын игеру;

**ON4:** заманауи ақпараттық технологияларды қолдану, жаңартылған білім берудің жаңа әдістері мен тәсілдерін білу, оқыту процесін ұйымдастыру және жүзеге асыруда, оқыту мен тәрбиелеудің әртүрлі формаларына анализ жасай алады. Цифрлық технологияларды, оның ішінде жасанды интеллектті пайдалана отырып білім алушыларымен кері байланыс орнату.

**ON5:** ауызекі сөйлеу стилі, көркем әдеби стиль, публицистикалық, ғылыми стильдердің, сондай-ақ кәсіби тілдің қолдану жағдайларын ажыратып, тілдік дағдыларды көркем мәтінге филологиялық талдау жасауда қолданады

**ON6:** қазіргі

заманғы гуманитарлық ғылымдар саласындағы ережелер, орфография және орфоэпиялық, пунктуация заңдылықтарын білу, сауатты жазу, сөйлеу мәдениетін жетілдіру.

**ON6:** қазіргі заманғы гуманитарлық ғылымдар саласындағы ережелер, орфография және орфоэпиялық, пунктуация заңдылықтарын білу, сауатты жазу, сөйлеу мәдениетін жетілдіру.

**ON7:** қазақ тілінің дыбыстық жүйесін, фонетикалық заңдылықтарын, қазіргі қазақ тілі грамматикасы, лексикология және сөзжасам салалары бойынша ғылыми теориялық білімді игеріп, сөздердің мағыналық және тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары мен сөйлем құрылысына тілдік талдау жасау үлгісін әзірлеу.

**ON8:** тіл білімінің этнолингвистика, ономастика салаларына қатысты зерттеулерді жинақтау, қазақ жазуының қалыптасу кезеңдері, тілдердің тарихы, жазба ескерткіштерінің зерттелуі, рухани мұра мен этикалық құндылықтар жайлы түсіндіру.

**ON9:** көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін, эссенің түрлерін, құрылымын, әдіс-тәсілдерін тәжірибеде қолдану, көркем мәтінге талдау жасау, эссе, шығарма жазу үлгісін көрсету.

**ON10:** әлем халықтары әдебиетінің даму кезеңдерін, әдеби бағыттарын, тарихи ескерткіштерін, жанрлық ерекшеліктері мен жекелеген авторлар шығармаларын дүниежүзілік әдеби-мәдени даму аясында зерделеу.

**ON11:** академиялық адалдық принциптерін сақтай отырып, сондай-ақ қауіпсіздік стандарттарын қамтамасыз ете отырып, қаржылық сауаттылық, кәсіпкерлік, көшбасшылық және ғылыми зерттеулерге негізделген инновацияларды қабылдау дағдыларын қалыптастыру үшін заманауи құқықтық мемлекет идеясы білімін көрсету.

**ON12:** қазақ әдебиетінің кезеңдерін, көрнекті ақын-жазушылар шығармаларын, көркем шығармалардың эстетикалық, тәрбиелік мәнін көрсету, қазақ зиялыларының ел мүддесін қорғаудағы іс-қимылдарын бағалау.

**ON13:** тіл теориясының дамуы мен қалыптасу принциптерін, ғылыми парадигмаларының ауысуын ескере отырып, тіл білімінің теориясы ғылыми терминдерімен танысып, ғылыми тұжырым мен көзқарасты нақты дәлелмен талдауды, тілдердің жалпы заңдылықтарын, шығу тарихын, қолданыстағы қызметін айқындау.

**ON14:** туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді көрсету.

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдардың білім алуына арнайы жағдайлар жасау үшін бітірушінің құзыреттілік моделі негізгі білім беру бағдарламасының бейімделу сипатын қамтамасыз ететін кәсіби құзыреттермен толықтырылады. Осы мақсатта "Minor" қосымша білім беру бағдарламасының курстар каталогына ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарда аурудың ерекшеліктерін ескере отырып, қоғамда табысты әлеуметтену және еңбек нарығында белсенді бейімделу қабілетін қалыптастыру үшін курстар енгізіледі.

## II. БІТІРУШІНІҢ ҚҰЗІРЕТТІЛІК МОДЕЛІ

### ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ ҚҰЗЫРЕТІ

- іс-шара ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгеру, қазақ, орыс және шет тілдерінде коммуникация бағдарламаларын құру, салауатты өмір салтына, өзін-өзі жетілдіруге және кәсіби табысқа бағдарлану негізінде бәсекеге қабілетті болашақ маманның дүниетанымдық, азаматтық және адамгершілік ұстанымдарын қалыптастыруға бағытталған;
- болашақ маманның дүниетанымдық, азаматтық және адамгершілік ұстанымдарының қалыптасуы негізінде оның жеке басының әлеуметтік-мәдени дамуын қамтамасыз ететін жалпы құзыреттер жүйесін қалыптастырады;
- қазақ, орыс және шет тілдерінде тұлғааралық әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынас жасау қабілетін дамытады;
- өмірі мен қызметінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды игеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты дамытуға ықпал етеді;
- өмір бойы өзін-өзі дамыту және білім беру дағдыларын қалыптастырады;
- қазіргі әлемде ұтқырлыққа, сыни ойлауға және физикалық өзін-өзі жетілдіруге қабілетті тұлғаны қалыптастырады;
- ғылыми-философиялық таным әдістерімен табиғи-әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білумен қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау, мифологиялық-діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен өзіндік ерекшеліктерін ашу;
- Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын, өзіндік ерекшеліктерін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымды көрсету, Қазақстан тарихы оқиғаларының себептері мен салдарын талдау үшін тарихи сипаттау әдістерін, тәсілдерін пайдалану;
- ғылыми әдістерді, белгілі бір ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеу әдістерін қолдану, әдістемені таңдау, талдау және зерттеу нәтижелерін жалпылау;
- қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормалары негізінде өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын қалыптастыру;
- әлем мойындаған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді тәжірибеде қолдану, жаңа білімді синтездеу және оны қарым-қатынасқа қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде,

тұлғааралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіптік) қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін грамматикалық білім негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалана отырып, сондай-ақ қарым-қатынас жағдайына сәйкес коммуникацияға қатысушылардың ақпаратын, іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін талдау;уманитарлық әлеуметтік маңызы бар өнім түрінде ұсыну;

- жеке қызметте ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін қолдану: интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша мобильді қызметтер;
- өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына назар аудару;
- Қазақстан тарихының негізгі заңдылықтарын, философиялық, әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білім негіздерін, қазақ, орыс және шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша нысандағы коммуникацияларды білу және түсіну;
- игерілген білімді өзгермелі әлеуметтік-мәдени жағдайларда тиімді әлеуметтену және бейімделу үшін қолдану, әлеуметтік құбылыстарды, процестер мен проблемаларды сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгеру.

## **II КӘСІБИ ҚҰЗІРЕТТІЛІК**

**ӘДЕБИ-ПӘНДІК ҚҰЗІРЕТТІЛІК** – тәжірибеде кәсіби құзіреттілік бітірушінің идеялды моделі ретінде көрініс береді. Кәсіби құзіреттілік деп педагогтің жеке бас сапалары мен оның психологиялық-педагогикалық және теориялық білімінің, кәсіби біліктілігі мен дағдысының, тәжірибесінің бір арнада тоғысуы. Кәсіби құзіреттілік жеке тұлғаның кәсіби іс-әрекетті атқаруға теориялық, практикалық әзірлігі мен қабілеттілігінің бірлігі.

### **Пәндік құзіреттілік:**

▪ **білу:** өнер түрі ретіндегі әдебиет пен оның түрлері мен жанрлары, көркем образ түсінігі мен типтеу әдістері жөнінде және поэтикалық троптар мен өлең құрудың негізгі жүйелері туралы білу. Әдеби бағыттарды, ағымдар мен мектептерді көркем әдебиетке тән ерекшелікті, оның эволюциясы мен қазіргі жағдайы, әр түрлі тарихи – мәдени дәуірлердегі жазушылардың шығармашылығын білу. Әдебиет тарихы дамуының негізгі кезеңдерін (қазақ, орыс, шетелалыс және жақын шетел әдебиеттерінің), олардың адамзат тарихы және халық мәдениеті тарихымен ара қатынасын, әдеби ағымдардың, бағыттардың, әдістердің түсінік мазмұны мен зерттеудің қағидаларын, сюжеттік композициялық ерекшеліктер мен көркемдік бейнелеу амалдарын білу.



▪ **меңгеру:** әлемдік әдеби үрдістің даму заңдылықтарын, туыстығын, даму кезеңдерін, эстетикалық бағдарламасын, әдеби бағыттардың, мектеп ағымдарының, белгілі жазушылар шығармашылығының сабақтастығын және қоғамдық жағдай мен кезең мәдениетіне байланысты әдеби шығарманың көркемдік маңызын білуге; туындының және жазушы шығармашылығының көркемдік ерекшелігін бүтіндей алып анықтау.

▪ **дағды:** жалпы адамдық құндылығын көрсете отырып, әр түрлі дәуірлердің көркем құбылыстарын түсіндіріп беруге және әртүрлі жанрлардағы көркем шығармалардың құрылымын талдай білу. Әдебиет сыны мәселелері мен оның негізгі бағыттары бойынша бейімделу. Әдістемелік және эстетикалық тұрғыдан көркем шығармалар мен әдеби үрдістердің құбылыстарына сыни баға беру. Көркем шығармаларды белгілі бір тарихи – мәдени дәуірге, әдеби бағытқа, ағым мен мектепке қатыстылығы тұрғысынан талдаудың дағдысына ие болу. Әдебиеттанулық талдаудың әдістері мен тәсілдерін меңгерту. Қазақ әдебиетін оқытудың мақсаттарын, ұстанымдарын, әдістерін, мазмұнын, педагогикалық үрдістің мәнін, құрылымы мен заңдылығын педагогикалық әдістемелік негізі ретіндегі тұлға мен қызметтің теориясын, оқытудың әдістерін білу. Әдебиет саласында филологиялық зерттеулер (рефераттар, баяндамалар мен курстық жұмыстарын жазу) жүргізе білу.

### **ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ – ДАМЫТУШЫ ҚҰЗІРЕТТІЛІК:**

▪ **білу:** тіл жөніндегі оқытудың негізгі теориялық ережелері, лингвистикалық ғылымдарының методологиялық ұстанымдары мен категориялары, тіл мен көркем әдебиет байланыстары, тіл мен ойлаудың арақатынасы мәселелері, қазіргі тіл білімінің дискуссиялық мәселелері туралы түсініктері болу. Мамандық әдістемесі мен практикалық мәселелерін нәтижелі меңгерулері үшін, қажетті мөлшерде, жалпыкәсіптік пәндердің негіздерін білу. Лингвистиканың мақсаты мен міндеттерін, негізгі түсініктерін, даму тарихы мен қазіргі жайын білу. Қазақ тілінің лексикалық қабаттарын, олардың әлеуметтік – қызметтік, қызметтік – стилдік мінездемесіне сәйкес ажырата білу.

▪ **меңгеру:** тіл жүйесінің негізгі категорияларын, оның деңгейлік құрылысын, фонетикалық және лексика фразеологиялық жүйелердің өзгешелігін меңгеру. Қазақ тілінің шығу, даму қызмет етудің жалпы заңдылықтары туралы меңгеру; тілді өз тарихы мен қазіргі жағдайы тұрғысынан талдай алу; оның диалектілік әртүрлілігі жөнінде түсінігі болу; қазақ тілінің өзге тілдермен туыстық және типологиялық ара қатынасын меңгеру; тілдік құбылыстарға аспектілік пен кешенді тұрғыдан келу және тіл дамуының тенденцияларын меңгеру.

▪ **дағды:** қазақ тілінің барлық деңгейіндегі лингвистикалық талдаудың әдістемелік негіздерін білу; оқытылатын филологиялық пәндердің түсіндірме – терминологиялық аппаратын меңгеру. Мәтінді талдау мен түсіндіріп беру және берілген коммуникативтік жағдайға сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндерді құрау барысында алған білімді қолдана

білу. Теория мен тәжірибеде әдеби тілдің орфографиялық, орфоэпиялық және стилистикалық нормаларын үйрену.

**№1 кесте. Арнайы құзыреттерді қалыптастыру барысындағы пәндерді игеру тізбегі**

№	Құзіреттілік	Міндетті, элективті пәндер тізбегі және әр оқыту траекториясы бойынша оқыту тізбегі		Күтілетін нәтиже
		Пәндер тізімі	Оқыту тізбегі (сем.)	
1	Әдеби-пәндік құзіреттілік	Хандық дәуір әдебиеті	3	<p><b>Білу:</b> Қазақ хандығының құрылуы қарсаңындағы қоғамдық, әлеуметтік, саяси жағдай. Ежелгі түркі поэзиясының жаңа қоғамдық-саяси жағдайдағы дәстүрлі жалғасы болып табылатын қазақ жырауларының тарих сахнасына шығуы туралы деректерді білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Жырау және жыршы. Қазақ әдебиеті тарихында жыраулар поэзиясының алатын орны. Жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы.</p> <p><b>Дағды:</b> Хандық дәуір әдебиетінің көркемдік-идеялық ерекшеліктері. Толғау жанрының табиғаты, ерекшеліктерін қарастыру.</p>
2	Әдеби-пәндік құзіреттілік	Шешендік өнер негіздері	3	<p><b>Білу:</b> «Шешендік өнер негіздері» – ғылыми-теориялық білім беруді мақсат етіп, зерттелуге тиіс проблемаларына байланысты студенттерді ғылыми ізденіске баулиды.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Қазақ шешендік өнерінің тарихы ерте замандардан бастау алатыны сөзсіз. Ежелгі, көне дәуірлердегі түркі шешендігі қазақ шешендік</p>

				<p>өнерінің негізі, би-шешендер мен ақын-жыраулар шешендігінің қайнар бұлағы. Шешендік өнердің тарихы, оқыту әдістемесіндегі зерттеулердің нәтижесін меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді түсінеді.</p>
3	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	3	<p><b>Білу:</b> Көркем мәтінді лингвистикалық талдау-лингвистикалық пәндердің барлық циклін аяқтайтын курс. Ол студенттерге бұрын алған білімдерін жүйелеуге және олардың мектепте көркем шығармалармен жұмыс істеу қажеттілігін түсінуге көмектеседі.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Курс көркем шығарма тілінің артықшылықтары мен кемшіліктерін өз бетінше бағалай алатын, болашақ оқушыларды тәрбиелеуге қабілетті көркем талғамы бар сауатты сөз тіркестерін меңгеруге ықпал етеді.</p> <p><b>Дағды:</b> Көркем мәтінді қабылдау мақсатында сөз мазмұнын білдірудің жалпы заңдарымен танысу дағдысын қалыптастыру.</p>
4	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы	3	<p><b>Білу керек:</b> Пәнді оқытуда қазақ тілінің грамматикалық құрылысын, тарихи дамуын, бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымын, эволюциясын тарихи-салыстырма әдіс негізінде біледі.</p>

				<p><b>Меңгеру керек:</b> Қазақтың халық болу процесі кезіндегі тіл құрылымы туралы қағидаларды меңгереді. Қазақ тілі грамматикалық құрылысының тарихи дамуын зерттеп, алған білімдерін тәжірибеде меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін, эссенің түрлерін, құрылымын, әдіс-тәсілдерін тәжірибеде қолданады, көркем мәтінге талдау жасау, эссе, шығарма жазу үлгісін біледі.</p>
5	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы	4	<p><b>Білу:</b> Курсты оқыту барсында грамматикалық мағына, грамматикалық тәсіл, грамматикалық форма, грамматикалық құрылым, негізгі грамматикалық ұғымдар туралы ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің бағыт-бағдарын білу керек.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формаларының жасалуы жолдарын меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Қосымша, көмекші сөз, сөздердің орын тәртібі, қосарлану, интонация, олардың құрастырудың жолдары мен тәсілдері, амалдары туралы теориялық білімді меңгеру дағдысын қалыптастыру.</p>
6	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Сөз құрамының теориясы	4	<p><b>Білу:</b> Пәннің мазмұнында студенттер жүйенің тілі ретінде маңызды аспектілер туралы негізгі мәліметтер жинағын оқып, қамтамасыз ете білу керек.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Лингвистикалық пәндерді оқып</p>

				<p>үйренуге қажетті ұғымдар мен терминдерді меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Әлемдік өркениеттің адам, қоғам, тарихы мен мәдениетіндегі қарым-қатынастарында табиғи тілдің пайда болуы, дамуы және жұмыс істеуі туралы жалпы заңдарын көрсету; диалектикалық дүниетанымның қалыптасуына ықпал ету; бастапқы лингвистикалық талдау дағдыларын дамыту.</p>
7	Әдеби-пәндік күзіреттілік	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті	4	<p><b>Білу:</b> XIX ғасырдың бірінші және екінші жартысындағы тарихи-әлеуметтік жағдайдың ақындар поэзиясына негіз болып, шығармашылықтарында айқын көрініс табуы туралы білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> XIX ғасырдың II жартысынан бастап жүйелі түрде хатқа түсе бастауы, зерттелуі қарастырылады. Негізгі өкілдері Дулат, Махамбеттен бастап, ағартушы-демократтар Шоқан, Ыбырай, Абай және XIX ғасырдың аяғындағы әнші, сал-серілер шығармаларын меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> курс барысында әдеби ағымдар мен бағыттар, дәстүр мен жаңашылдық дағдыларын қалыптастыру.</p>
8	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Отарлау дәуіріндегі әдебиет	4	<p><b>Білу керек:</b> Отарлық дәуіріндегі әдебиеттің мәні мен мазмұны, қазақ әдебиетіндегі орны, отарлық дәуіріндегі әдебиет пен ояну дәуіріндегі әдебиет тарихының өзара сабақтастығы, аталмыш дәуірдегі</p>

				<p>әдеби бағыттар мен ағымдар, жанрлары мен түрлерін білу.</p> <p><b>Меңгеру керек:</b> отарлау дәуіріндегі әдебиеттің көркемдік дамуы мен поэтикалық өрнектері, әдебиет өкілдерінің өмірі мен әдеби мұрасы, ұлт азаттығын бейнелейтін шығармалардың сыр-сипаты, болмыс бітімі, эстетикалық, көркемдік өлшемдерінің зерттелуін меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Қазақ әдебиетінің кезеңдерін, көрнекті ақын-жазушылар шығармаларын, көркем шығармалардың эстетикалық, тәрбиелік мәнін көрсету, қазақ зиялыларының ел мүддесін қорғаудағы іс-қимылдарын бағалауға дағдыланады.</p>
9	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі	5	<p><b>Білу:</b> Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі курсы студенттің «Қазіргі қазақ тілі» пәнінің соңғы бөлімі болып табылатындығы туралы мәліметтерді білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Аталған факторлар тілдік жүйенің басқа деңгейлері мен аспектілері туралы ақпаратты синтездейтін пән ретінде қазақ тіл білімі курсының синтаксистік компонентінің мақсаты мен міндеттерін меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисінің қазіргі жағдайын тәжірибеде қолдана отырып, заманауи әдістемелер саласында кәсіби дағдыларды дамыту.</p>

10	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Қазақ тілінің сөйлем жүйесі және синтаксистік қатынас	5	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқу барысында келесідегідей білім, біліктілік дағдыларды игереді синтаксистегі жүйелік қатынастар мен қабаттар жайлы жан-жақты лингвистикалық түсінік қалыптастыру.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Синтаксистің ортақ және жеке мәселелерін ажырата алады, сөйлем жүйесі мен синтаксистік қатынастар заңдылықтары, синтаксистік талдау-сипаттамалардың жіктелуін меңгереді, синтаксистік ұғымдар мен атаулар жүйесін меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> болашақ мамандарға лингвистикалық мәселелер бойынша кәсіби және көпшілікке тарату жұмыстарын жүргізу үшін қажетті білімді, іскерлікті, дағдыны қалыптастыру.</p>
11	Әдеби-пәндік құзіреттілік	XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті	5	<p><b>Білу:</b> XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің кеңес дәуіріне дейінгі кезеңі, шығармашылық ғұмырбаяндары, әдеби мұралары, ұлт азатшыл бағыттағы көрнекті қайраткерлер туралы білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> XX ғасырдағы әдебиеттің көркемдік сипаты мен XX ғасырдағы әдебиеттердің үлгілеріне салыстырмалы талдау жасауды меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Қазақ әдебиеті өзіне дейінгі ұлттық әдебиетіміздің бар асылын, үлгілі дәстүрін ала отыра, дәуірге сай жаңа көркемдік мүмкіндіктерді ашуға дағдыландыру.</p>
12	Әдеби-пәндік құзіреттілік	Постмодернизм әдебиеті	5	<p><b>Білу керек:</b> Қазақ әдебиетінің үдерісін осы тұстағы саяси-әлеуметтік ахуалмен біртұтастықта қарастырады.</p>

				<p><b>Меңгеру керек:</b> әдеби шығармалардың көркемдік-идеялық табиғаты, жанрлық түрлену ерекшеліктері, ұлттық әдебиеттің идеялық-көркемдік бағыттары, ақындық мектептер мен ағымдар, әдебиет өкілдерінің: Т.Әбдік, Д.Амантай, Д.Рамазан, Б.Қарағызұлы, т.б. шығармаларының ерекшеліктері мен жаңашылдық сипаты, постмодернистік әдебиеттің мазмұны, ұлттық поэзияның өлең өрнегі мен отаншылдық рухы қарастырылады.</p> <p><b>Дағды:</b> Қазақ әдебиетінің кезеңдерін, көрнекті ақын-жазушылар шығармаларын, көркем шығармалардың эстетикалық, тәрбиелік мәнін көрсету, қазақ зиялыларының ел мүддесін қорғаудағы іс-қимылдарын бағалауға дағдыланады.</p>
13	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Көне түркі тілі	5	<p><b>Білу:</b> Түркологияның негізгі мәселелері және оның қазіргі міндеттерін білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Көне түркі тілдерін, түркі жазба ескерткіштерін зерттеудегі түркологияның алатын орнын меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> Студенттер бойына қазақ тілінің тарихы, оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы – туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы жайлы сенімді дағды қалыптастыру.</p>
14	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Түркі тілінің грамматикасы	5	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқу барысында студенттер түркі тілдерінің морфологиялық құрылысына</p>



				<p>салыстырмалы талдау жасай біледі.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Түркі тілдерінің грамматикалық ерекшеліктері мен оның қазіргі және ежелгі тілдердегі даму эволюциясын, түркі тілдерінің негізгі грамматикалық категорияларымен олардың жалпы және тарихи даму ерекшеліктерін, қазіргі түркі тілдері мен диалектілердің тілдік жүйелерін, сондай-ақ жазба ескерткіштерінің тақырыптарын, түркі тілдерінің грамматикасын меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> түркі тілдерінің морфологиялық құрылысын салыстырмалы талдау, түркі тілдерінің грамматикалық ерекшеліктері, қазіргі және ежелгі тілдердегі даму ерекшеліктерін талдауға дағдыландыру.</p>
15	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі	6	<p><b>Білу:</b> Бұл пәнді оқу барысында құрмалас сөйлем синтаксисін, оның түрлері туралы біледі.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Оқыту барысында келесідей мәселелерді меңгереді: салалас және сабақтас құрмалас сөйлем синтаксисі, салалас және сабақтас құрмалас сөйлес сөйлемдерінде қолданылатын жалғау түрлері, құрмалас сөйлемдердегі тыныс белгілерінің қолданылуы, күрделі синтаксистік тұтастық құрылымдық ерекшеліктер, қазіргі қазақ тілінің синтаксисі курсының нормасының ғылыми принциптері.</p> <p><b>Дағды:</b> құрмалас сөйлемдердегі тыныс белгілерінің қолданылуы, күрделі синтаксистік тұтастық құрылымдық ерекшеліктері, қазіргі қазақ</p>

				тілінің синтаксисі курсының нормасының ғылыми дағды қалыптастыру.
16	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Әлеуметтік тіл таным	6	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқытуда келесі міндеттерді шешуді қарастырады: студенттерге қазіргі қазақ тілінің әлеуметтік жүйесін, осы жүйені тіл құрылымымен өзара байланыста меңгеруіне қол жеткізу, студенттерді мәтіннің пішінін, мазмұны, құрылымы, әлеуметтік-лингвистикалық қарым-қатынас процесіндегі функцияларын бөліп көрсетеді, социоллингвистика бойынша әдебиетті өңдеуге үйрету, қазіргі қоғамдағы әртүрлі әлеуметтік жобалар мен видео жобалардың қызметін білу керек.</p> <p><b>Меңгеру:</b> әлеуметтік лингвистиканың негізінде зерттеу әдістерін меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> студенттерді әртүрлі тілдік жүйелерді салыстыру, билингвалды және полилингвалды тілдік жағдайларды талдауға дағдыландыру.</p>
17	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Стилистика және сөйлеу мәдениеті	6	<p><b>Білу:</b> Пән стилистика және сөйлеу мәдениеті, сөйлеу нормаларын оқытуға бағытталған. Оқу барысында төмендегі мәселелер қарастырылған: тіл мәдениетінің формалары, тіл мәдениетінің формасы туралы ғылыми көзқарас, сөйлеу мәдениетінің негізгі салалары, тіл мәдениеті, функционалды стилистика, лингвистикалық стилистика және негізгі ұғымдар, функционалды стильдер мен тілдік белгілердің стилистикалық ерекшеліктерді біледі.</p>

				<p><b>Меңгеру:</b> функционалды стильдер мен тілдік белгілердің стилистикалық ерекшеліктері меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> дұрыс сөйлеу білу мәдениеті туралы дағды қалыптастыру.</p>
18	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Мәнерлеп оқу	6	<p><b>Білу:</b> Пән төмендегі мәселелерді оқытады: көркем шығарманы мәнерлеп оқу, көркем мәтіннің болмысына терең бойлай біледі.</p> <p><b>Меңгеру:</b> мәнерлеп оқу – сөйлеу техникасын, дауыс сапасының даму жолдары, эстетикалық талғамға үйренеді, мәнерлеп оқу арқылы көпшілік алдына еркін сөйлеу, мәтіндегі астарлы ойларды, әрбір бөлшегін, керек болса әр сөз тіркесі мен сөзіне дейін іштей оқуды меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> ауызша сөйлеуді, ауызекі сөйлеуде ойды шебер құру және көпшілік алдында сөйлеуді білу дағдыларын қалыптастыру.</p>
19	Әдеби-пәндік күзіреттілік	1960-1990 жылдардағы қазақ әдебиеті	6	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқу барысында студенттер М. Мақатаев, Ф. Оңғарсынова, Ж. Молдағалиев, Т. Молдағалиев және т. б. шығармашылығымен, әдеби мұраларымен танысады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> XX ғасырдың 60-жылдарынан бүгінгі күнге дейінгі әдебиеттің көркемдік даму кезеңдерін меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> Студенттерге ұлттық сөз өнеріне енген көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптерін теориялық негіздеу ұсынылады, әдебиеттің қоғамдық оймен байланысы зерттеледі.</p>

20	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Тәуелсіздік жылдардағы қазақ әдебиеті	6	<p><b>Білу:</b> Тәуелсіздік жылдары жазылып жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің шығармашылық ізденістерін, проза жанрының тақырыптық тенденциялары, драматургияның поэзияның дамуына қатысты ілгері зерттеулер мен еңбектер оқытылады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Студенттер М.Мағауин, Ш.Мұртаза, Д.Исабеков, Қ.Жұмәділов, М.Шаханов, Ф.Оңғарсынова, Қ.Жұмәділов А.Алтай, Р.Мұқанова ақын-жазушылар, драматургтардың өмірі мен шығармашылығын жан-жақты зерттеп меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> қазақ және әлем әдебиетінің даму үлгісін, отандық әдебиеттің жаңа бағыттарын салыстыра талдауға дағдыланады.</p>
21	Лингвистикалық – дамытушы күзіреттілік	Орфография және пунктуация	7	<p><b>Білу:</b> Осы пәнді оқу барысында студенттер келесі бөлімдерді меңгереді: тілдің қалыптасуы және емле ережелері, орфоэпиялық, орфографиялық ережелер, сөздер және олардың айтылуы мен жазылуы, тыныс белгілер мен интонация, емле мен тыныс белгілерінің тарихын зерттейді, сонымен қатар ғалымдардың лингвистика мәселелері туралы көзқарастарын талдайды, жаңа инновациялық технологиялар көмегімен оқыту әдісін қолданады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> тілдің қалыптасуы және емле</p>

				<p>ережелерін, орфоэпиялық, орфографиялық ережелер, сөздер және олардың айтылуы және жазылуын меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Студенттер осы пәнді жаңа инновациялық технологиялар арқылы оқыту әдісін қолдана отырып, оқып үйренуге дағдыланады.</p>
22	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Емле ережелері	7	<p><b>Білу:</b> "Бұл пән қазақ тілінің емле заңдылықтары жайлы жан-жақты лингвистикалық түсінік қалыптастырып, білім беру мәселелерінен мағлұмат береді.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Орфография мен орфоэпия мәселелерін ажыратып, қазақ тілі емле ережесінің зерттеу нысаны мен оның салаларына тоқталады. Дауысты және дауыссыз дыбыстар мен кейбір сөздердің жазылуы және сөздердің жазылуындағы сапалық өзгерістер, олардың айырмасы мен ұқсас жақтарын меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Қазақ тілінің дыбыстық жүйесін, фонетикалық заңдылықтарын, қазіргі қазақ тілі грамматикасы, лексикология және сөзжасам салалары бойынша ғылыми теориялық мәселелерді қарастырады.</p>
23	Әдеби-пәндік құзіреттілік	Әлихан әлемі	7	<p><b>Білу:</b> Қазақ әдебиетінің сан ғасырлар бойындағы дамуына үлес қосқан, ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ұлт ұстазы Әлихан Бөкейханұлының шығармаларын, әдеби мұраларын білу. Ағартушының өмірін, шығармашылығын, өскен ортасы, ағарту саласына</p>

				<p>қосқан үлестері, шығармашылығын танып біледі. «<b>Меңгеру:</b> Әлихан әлемі» курсы меңгеру барысында алған білімдерін одан ары тереңдете түсуге, ұлт көсемінің өлеңдерінің, ағартушылық бағыттағы шығармалары мен көркем аудармаларының ішкі табиғатын тану арқылы оларға ақын шығармашылығының көркемдік-эстетикалық мәнін кең ауқымда меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Әлихан Бөкейханұлының мұрасының игерілуі мен жариялану тарихын талдауға дағдыланады.</p>
24	Әдеби-пәндік күзiреттiлiк	Алаштану	7	<p><b>Бiлу:</b> Алаштану пәнін оқу барысында бiлiм алушылар Алаш тарихына арналған ғылыми еңбектердi оқып үйренедi, тарихи талдау жасап, ғылыми монографиялар мен құжаттық материалдармен танысып, осы негiзде Алаш тарихын жете меңгередi.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Отан тарихын мен туған өлке тарихын Алаш тұлғаларының саяси-қоғамдық қызметтерi арқылы зерделеп, Алаш партиясының құрылу және Алаш автономиясының нысаналы өмiрлiк мұрат-мақсатымен танысады.</p> <p><b>Дағды:</b> туған өлкенiң дәстүрлi және мәдени мұрасын бiлу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негiзделген қазiргi заманғы проблемаларға ықтимал шешiмдердi түсiнедi.</p>

25	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Қазіргі қазақ әдебиеті	7	<p><b>Білу:</b> Курс барысында қазіргі қазақ әдебиетінің даму кезеңдері, қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму үдерісіне, басым бағыттарына тән тенденцияларды қарастыру. Әлемдік көркемдік даму үдерісіндегі қазіргі қазақ әдебиетінің өзіндік тұғырын бажайлау. Сөз өнерінің типологиялық өрісін қазақ әдебиетінің қазіргі поэтикалық жүйесі бойынша талдау. Қазіргі әдеби дамуды талдаудағы соны теориялық еңбектерді игеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Қазіргі қазақ әдебиетінің өкілдерінің шығармашылық жолын, өзіндік қолтаңбасын танытатын елеулі туындыларына шолу жасауға дағдыланады.</p>
26	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Қазіргі әдеби үрдіс	7	<p><b>Білу:</b> Заманауи әдеби үдерістің жаңашыл тенденцияларын қарастыру.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Қазіргі модернистік және постмодернистік әдебиетке тән поэтикалық жүйе, эстетикалық қағидаттарын меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Заманауи әдеби үдеріс бағытын айқындап отырған ақын-жазушылар туындылары, шығармашылық тұлғаларына тән сипаттарын талдауға дағдылану.</p>
27	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Әдебиет теориясы	7	<p><b>Білу:</b> Курс барысында студенттер эстетикалық ойдың даму кезеңдері, әдебиет теориясының методологиясы, көркем әдебиеттің табиғаты, ерекшелігі, әлеуметтік сипаты туралы қазіргі</p>

				<p>әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Әдеби тұлға, орта және автор, шығарманы пайымдау, әдеби туынды, әлем және шығарма, көркем сөз бен мәтін, шығармашылық әлем және әдеби болмыс жайында толық ғылыми ақпаратты меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> көркем шығарманың теориялық, көркемдік элементтерді айқындап, эстетикалық талғам тұрғысынан терең талдауға дағдыландыру.</p>
28	Әдеби-пәндік құзіреттілік	Өлең теориясы	7	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқытуда студенттер поэтикалық шығармалар мазмұнының ерекшеліктерімен, өлеңнің теориялық аспектілерін білу керек.</p> <p><b>Меңгеру:</b> қазіргі күнге дейін өлең теориясының дамуы мен қалыптасуы туралы біледі, қазіргі поэзияны жан-жақты зерттеу және Абайдың қазақ өлеңіне қосқан үлесі туралы ақпараттарды меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Студенттер өлеңді талдаудың ғылыми принциптерін, өлеңді құраудың тілдік тәсілдерін, халық поэзиясының тілін, өлең құрылымын, әдебиеттегі өлең құрылысының жүйесін талдауға дағдыланады.</p>
29	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Жалпы тіл білімі	8	<p><b>Білу:</b> Жалпы тіл білімінің нысаны мен негізгі проблемалары, салалары, тіл білімінің басқа ғылымдармен байланысы, тілдің өзіндік сипаттары, тіл білімінің тарихы, даму үрдістері мен даму кезеңдері, тіл білімінің қазіргі заманғы</p>



				<p>бағыттары, тілдік зерттеу әдістері, тілдің басқа әлеуметтік, жаратылыстану және техникалық ғылымдармен байланысы, сияқты тақырыптармен танысады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Тіл біліміндегі негізгі теориялар, тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйі, міндеттерін меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> Жалпы тіл білімінің даму тарихында қолданылып жүрген, жаңадан туа бастаған арнаулы әдістер мен әдістемелерді қолдану дағдысын қалыптастыру.</p>
30	Лингвистикалық – дамытушы күзіреттілік	Ономастика мәселелері (Шығыс Қазақстан облысы материалдары негізінде)	8	<p><b>Білу:</b> Курсты оқу барысында студент Шығыс Қазақстан топокеңістігінің даму тарихымен танысып, ономастикалық кеңістігі мен даму ерекшеліктерін зерттейді.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Шығыс Қазақстан облысы топонимдерінің (Тарбағатай, Аягөз, Үржар аудандары жер-су атаулары негізінде), (Катонқарағай, Алтай, Глубокий аудандары материалдары негізінде) лексика-семантикалық ерекшеліктерін меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Қазақ және көне түркі топонимдік жүйесінің этникалық бірегейлігіне тоқталады.</p>
31	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Көне түркі қазақ мифтері мен аңыздары	4	<p><b>Білу:</b> Пән ежелгі түрік және қазақ аңыздары мен хияяларының пайда болу тарихын зерттейді.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Ежелгі түркі ескерткіштері, оғыз-қыпшақ дәуірінің әдеби мұрасы, Ислам дәуіріндегі әдебиет, Алтын Орда дәуірінде жазылған әдеби,</p>

				<p>тарихи шығармалар қарастырылады</p> <p><b>Дағды:</b> Әлем халықтары әдебиетінің даму кезеңдерін, әдеби бағыттарын, тарихи ескерткіштерін, жанрлық ерекшеліктері мен жекелеген авторлар шығармаларын дүниежүзілік әдеби-мәдени даму аясында зерделейді және бағалайды.</p>
32	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Түркі әдебиетінің бастаулары	4	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқыту барысында қазақ әдебиетінің қалыптаса бастаған кезеңінен бастап, оның түп төркіні, арғы - бергі тарихы, жазба әдебиеті, көркем сөз өнерінің өсу жолы, бағыты, өзіндік түр, әдіс, дәстүрлері жайында мағлұматтар алады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Ежелгі түркі ескерткіштерін қарастырады.</p> <p><b>Дағды:</b> Әлем халықтары әдебиетінің даму кезеңдерін, әдеби бағыттарын, тарихи ескерткіштерін, жанрлық ерекшеліктері мен жекелеген авторлар шығармаларын дүниежүзілік әдеби-мәдени даму аясында зерделейді және бағалайды.</p>
33	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Шетел әдебиетінің тарихы	5	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқыту барысында қазіргі заманғы әдебиеттану ғылымындағы жеке халықтардың әдебиеттері дүниежүзілік әдеби-мәдени даму аясында қарастырылады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Студенттер ежелгі дәуір әдебиетінің, орта ғасырдағы әдебиеттердің жанрлық ерекшеліктерін, Қайта Өрлеу дәуіріндегі әдебиеттің даму бағыттарын, ХҮІІ-ХҮІІІ ғғ., ХІХ-</p>

				<p>XX ғғ. әлем әдебиетінің дамуы, шет елдер әдебиетінің даму кезеңдерін, әдеби бағыттарын, жекелеген авторлар шығармаларын көркемдік-идеялық тұрғыдан талдауды меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Әдеби шығармалардың шығу тарихына талдау жасауға дағдыландыру.</p>
34	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Шығыс және түркі халықтарының әдебиеті	5	<p><b>Білу:</b> Шығыс және түркі халқы ақын-жазушылар шығармашылығын идеялық-көркемдік тұрғыда талдай білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Шығыс және түркі ақын-жазушылары жөнінде түсініктері болуы. Әдебиет пен эстетика тұрғысынан көркем шығармаларға, әрі әдеби үрдістің құбылыстарына сыни баға беруді меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> студенттер орта ғасырлық эпос, рыцарлық, қалалық әдебиетпен, әр елдердегі қайта өрлеу дәуіріндегі көркем шығармаларды оқып, талдауға дағдыланады.</p>
35	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Абайтану	5	<p><b>Білу:</b> «Абайтану» курсы студенттердің осы курсты игеру барысында алған білімдерін одан ары тереңдете түсуге, Абай өлеңдерінің, қара сөздерінің, поэмаларының және көркем аудармаларының ішкі табиғатын тану арқылы оларға ақын шығармашылығының көркемдік-эстетикалық мәнін кең ауқымда игереді.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Абай шығармашылығының зерттелуі, ақын мұрасының игерілуі, жариялану тарихын меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> қазақ әдебиетінің даму үлгісін, ақын</p>

				шығармашылығындағы әдебиеттің жаңа бағыттарын салыстыра талдауға дағдыланады.
36	Әдеби-пәндік құзіреттілік	Абайдың ақын-шәкірттері	5	<p><b>Білу:</b> Бұл курсты оқу барысында Абайдың Шәкәрім, Көкбай Жанатаев, Тұрағұл, Ақылбай және Мағауия Құнанбаевтар, Әсет Найманбаев, Әріп Тәңірбергенов және т. б. ақын – шәкірттерінің шығармашылық мұрасын тереңдете зерттеп біледі.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Абай айналасындағы ақын-шәкірттерінің шығармашылығының зерттелуі, жариялану тарихын меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> қазақ әдебиетінің даму үлгісін, ақындар шығармашылығындағы әдебиеттің жаңа бағыттарын салыстыра талдауға дағдыланады.</p>
37	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Қазақ жазуының тарихы	7	<p><b>Білу:</b> Бұл курс қазақ жазуының тарихын, араб және орыс жазуын, ежелгі ұйғыр графикасын зерттейді. Студенттер ежелгі жазба ескерткіштерін зерттеп, талдайды. Қазақ жазуының пайда болу тарихы және оның қазақ халқының мәдениеті мен рухани мұрасын дамытудағы рөлін білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> студенттер қазақ жазуы, араб жазуы, ескі ұйғыр жазуы, ежелгі жазба ескерткіштерін талдау, қазақ жазба тарихын, ежелгі мәдени және тарихи мұраның тарихын меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Жазудың түрлерін, б.ж.с 5-8 ғасырлардан бастап дамып келе жатқан түркі тілдерінің соның ішінде қазақ тілінің жазу жүйесінің ерекшелігін тану дағдысын қалыптастыру.</p>

38	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Қазақ әліпбиінің тарихы	7	<p><b>Білу:</b> Пән мазмұнында жазудың пайда болу және даму тарихы және грамматологияның кейбір теориялық аспектілері туралы жалпы ғылыми және лингвистикалық ақпарат беріп қана қоймай, емле мен тыныс белгілерінің практикалық мәселелерін жақсы түсінуге көмектеседі, білім алушылар сөйлеу әрекетін қалыптастырып, философиялық, тарихи, саяси, әлеуметтік өзгерістер мен ғылыми жаңалықтарды қарастырады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Студенттер әліпбидің даму тарихын, әлемдік тәжірибелерге сүйене отыра ежелгі жазба ескерткіштердің тарихын меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Қазақ мәдени өмірінде қолданған әліпби түрлері, емле ерекшеліктері, жазу теориясы, көне түркі, араб, латын графикасын меңгеруге дағдыланады.</p>
39	Әдеби-пәндік құзіреттілік	Шәкәрімтану	6	<p><b>Білу:</b> Бұл пәнді оқып үйрену Шәкәрім Құдайбердиевтің өмірі мен шығармашылығымен, оның өлеңдері мен поэмаларымен танысуды қарастырады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Студенттер Ш. Құдайбердиевтің өмірі, Шәкәрім шығармашылығының тақырыптық ауқымдылығы, Шәкәрім шығармаларының ғылыми - тақырыптық бағыттары туралы мәліметтерді меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Студенттер ақынның шығармашылығын, оның көркем ерекшеліктерін жан-жақты талдауға дағдыланады.</p>

40	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Әдеби өлкетану	6	<p><b>Білу:</b> Курс Абайдың ақындық айналасын, өңірдің ақын-жазушылар шығармашылығын, сол арқылы халықтың әдеби өміріне жаңа өрнек, тың өзгеріс әкелгендігін үйретуді мақсат етеді.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Абайдың ақын шәкірттері Шәкәрім, Ақылбай, Мағауия, Көкбай Әріп, Уәйіс, Әрхам, Кәкітай сынды ақындардың өмірі мен шығармашылығы оқытылады. Абайдан кейінгі қазақ поэзиясы ақын салған дәстүрмен дамуы әдебиетіміздегі ақындық мектептің қалыптасқандығын айқындайды.</p> <p><b>Дағды:</b> Туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді түсінеді.</p>
41	Лингвистикалық – дамытушы күзіреттілік	Шығармашылық жұмысты ұйымдастырудың әдістемесі	6	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқытуда шығармашылық жұмысқа баулудың педагогикалық негіздерін бағыттарын қарастырады. Шығармашылық жұмысты ұйымдастыруда алдымен жаңаны, тың нәрсені дамыту, түпкі идеяны табуға бағыт-бағдар беру жұмысын жоспарлай біледі.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Логикалық ойды дамытатын тапсырмалар жүйесін ұсынудың әдіс-тәсілдерін меңгереді. Тапқырлық пен шеберлікке шыңдау жұмыстарын жүйелеу білуге машықтанады. Оқушыларды дамытуға арналған шығармашылық жұмыстар жүйесін топтастырудың жоспарын</p>

				<p>жасауды меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін, эссенің түрлерін, құрылымын, әдіс-тәсілдерін тәжірибеде қолданады, көркем мәтінге талдау жасау, эссе, шығарма жазу үлгісін біледі.</p>
42	Лингвистикалық – дамытушы күзіреттілік	Эссе жазуды ұйымдастырудың әдітемесі	6	<p><b>Білу:</b> Эссенің қара сөзбен жазылатын шағын көлемді прозалық мәтін, жеке адманың өзіндік еңбегі екендігін білу. Эссенің теориялық негізін ұғынады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Эссе жазуға қойылатын талаптарды, эссенің түрлерін ажыратып, құрылымдық талдау жолдарын меңгереді. Эссе жазуға қойылатын басты талаптар, эссе жазудағы стиль, әдеби стильдің түрлерін ажыратады. Эссе жазуда сөз қолданысын шебер, айтар ойдың нақтылығын ескереді.</p> <p><b>Дағды:</b> Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін, эссенің түрлерін, құрылымын, әдіс-тәсілдерін тәжірибеде қолданады, көркем мәтінге талдау жасау, эссе, шығарма жазу үлгісін біледі.</p>
43	Әдеби-пәндік күзіреттілік	Әуезовтану	7	<p><b>Білу:</b> М.Әуезовтің шығамалары: әңгімелері, повестері. Әуезовтің өмірі, шығармашылығы. Әуезов шығармашылығындағы әлем әдебиеті контекстінің маңызын білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Жазушы лабораториясының әрқырлығын шығармалары, аудармалары, мақалалары арқылы таныту, шетел әдебиетімен жүйелік байланыста таныстыру, М.Әуезовтің</p>

				шығармашылығы, оның басқа ел әдебиетімен байланысы туралы терең білім қалыптастыру, жазушы шығармашылығын меңгеру. <b>Дағды:</b> Туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді түсінеді.
44	Әдеби-пәндік құзіреттілік	Семей өңірінің ақын-жазушылары	7	<b>Білу:</b> Пәнді оқу барысында студенттер Семей өлкесінде туып-өскен ақын-жазушылардың шығармашылығын тереңдете қарастырады. Мәселен, Абай, Шәкәрім, Мұхтар Әуезов, Қайым Мұхамеджанов және тағы басқаларының шығармашылығы жан-жақты қарастырылады. <b>Меңгеру:</b> Жазушылардың шығармашылық зертханасы, ерекшеліктері мен өмірлік тәжірибесі, жазу стилі туралы мәліметтерді меңгеру. <b>Дағды:</b> <b>Дағды:</b> Туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді түсінеді.
45	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Нормативті қазақ тілі	8	<b>Білу:</b> Бұл пәнде нормативті қазақ тілінің фонетика, орфография, графика, орфоэпия, лексикология, морфология, сөзжасам, синтаксис, сөздердің байланысу формалары, тіркес түрлерін жетік меңгеру, сөз тіркесінің, оған тән белгілерін меңгеру бойынша мектеп бағдарламасында



				оқытылған мәселелер қамтылады. <b>Меңгеру:</b> Теориялық білімді тәжірибемен ұштастыруды меңгерту. <b>Дағды:</b> Ауызекі сөйлеу стилі, көркем әдеби стиль, публицистикалық, ғылыми стильдердің, сондай-ақ кәсіби тілдің қолдану жағдайларын ажыратып, тілдік дағдыларды көркем мәтінге филологиялық талдау жасауда қолданады.
46	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	Тіл мәдениетінің нормативті аспектісі	8	<b>Білу:</b> Студенттер қазақ тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, сатылай комплексті талдай біледі. <b>Меңгеру:</b> жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіру, жоғары курстарда оқылатын қазіргі қазақ тілінің теориялық курсы жоғары деңгейде меңгерту. <b>Дағды:</b> студенттер сөздің мағынасын терең түсінуге, дыбыстарды, сөздер мен композицияларды сауатты талдауға, тіл білімінің бөлімдерін меңгеруге дағдыланады.

**№2 кесте. Әлеуметтік-кәсіби өзара қарым-қатынасты пәндерді игеру тізбегі**

Кур с	Қамтамасыз ететін пәндер	Құзіреттілік	Күтілетін нәтиже
1	2	3	4
1	Шетел тілі	Жалпы білімділік құзіреттілік	<b>Білу:</b> Шет тілді білім беру үдерісінде студенттердің мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілігін

қалыптастыру.

**Меңгеру:** Бағдарламаны меңгеру қорытындысы бойынша білім алушы келесі оқу нәтижелеріне ие:

- 1) серіктестің коммуникативтік ниеттерін, мәтін авторларын осы деңгейде түсінудің тұжырымдамалық негіздерін жүйелендіреді;
- 2) сөйлеу/коммуникацияның формалары мен типтерін сәйкес коммуникативтік ниетпен салыстырады және таңдайды.;
- 3) тиісті тілдік құралдарды дұрыс таңдау және орынды пайдалану арқылы, олардың оқылатын тілдің әлеуметтік-мәдени нормаларына сәйкестігін ескере отырып, өзінің Коммуникативтік ниеттерін барабар білдіреді;
- 4) нақты фактілерді, беделді пікірге сілтемелерді пайдалану деңгейін жіктейді;
- 5) стилистикалық өзіндік ерекшелікті үйренуге назар аудара отырып, шет тілінің даму заңдылықтарын анықтайды;
- 6) ғылыми және әлеуметтік сипаттағы мәтіндердегі оқиғалардың себептері мен салдарларын лингвистикалық сипаттау мен талдау тәсілдерін меңгереді;
- 7) дәлелді ақпаратты пайдалану негізінде шет тілінде қазіргі заманғы проблемаларды шешу мүмкіндігін білдіреді;

			<p>8) осы деңгей үшін жеткілікті дәлелденген тілдік құралдары бар тілдік материалды дәлелді түрде пайдаланады, қатесіз пікірлердің 75% кезінде жіберілген қателерді уақтылы және өз бетінше түзетеді;</p> <p><b>Дағды:</b> коммуникативтік актіні құру стратегиясы мен тактикасын біледі, сөйлеу тақырыбы шеңберінде лексикалық жеткіліктілікке және грамматикалық әдептілікке сүйене отырып, дұрыс сөйлеуге дағдыланады.</p>
2	Орыс тілі	Жалпы білімділік күзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапасының дамуын, әлемдік деңгейдегі білім ордалары ретінде әлемдік мәдениеттер мен тілдерге төзімді қарым-қатынасты, озық заманауи технологияларды дамытуды болжайтын рухани жаңғыртудың жалпыұлттық идеясы контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Бағдарламаны меңгеру қорытындысы бойынша білім алушы оқытудың мынадай нәтижелеріне ие: 1) лексиканың жеткілікті көлемін, грамматикалық білім жүйесін, интенцияларды білдірудің прагматикалық құралдарын білу негізінде қарым-қатынас пен танымның белгілі бір міндеттерін шешу үшін</p>

			<p>тілдік және сөйлеу құралдарын дұрыс таңдау мен пайдалануды жүзеге асыру; 2) мәтіндердің фактологиялық мазмұнын беру, олардың тұжырымдамалық ақпаратын қалыптастыру, барлық мәтіннің де, оның жекелеген құрылымдық элементтерінің қорытынды білімін (прагматикалық фокус) сипаттау;3) мәтін ақпаратын түсіндіруге, сертификаттық талаптар көлемінде қарым-қатынастың әлеуметтік-мәдени, қоғамдық-саяси, ресми-іскерлік және кәсіби салалары мәтіндерінің стильдік және жанрлық ерекшелігін түсіндіруге; ; 5) тілдің, мәдениеттің нормаларына, қарым-қатынас саласының ерекшелігіне, сертификаттық талаптарға сәйкес тұлғалық, әлеуметтік және кәсіптік қарым-қатынас жағдайларында тілдік мінез-құлық бағдарламаларын құруға; ;</p> <p><b>Дағды:</b> өзінің ниеті мен қажеттіліктерін (тұрмыстық, оқу, Әлеуметтік, мәдени) іске асыру мақсатында, олар туралы Әдепті, мазмұнды толық, лексикалық-грамматикалық және прагматикалық барабар жағдайларды мәлімдей отырып, әртүрлі қарым-қатынас салаларындағы коммуникацияларға қатысуға дағдылану.</p>
3	Қазақстан тарихы	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Қазіргі Қазақстан тарихының негізгі кезеңдері туралы объективті тарихи білім</p>

			<p>беру; студенттердің назарын мемлекеттілік пен тарихи-мәдени процестердің қалыптасуы мен даму мәселелеріне аудару.</p> <p><b>Меңгеру:</b> - сыни талдау арқылы адамзат қоғамының дүниежүзілік-тарихи дамуының жалпы парадигмасымен тарихи өткен құбылыстар мен оқиғаларды салыстыру;</p> <p>- Қазіргі Қазақстан тарихы оқиғаларының себептері мен салдарларын</p> <p>-Тарихи сипаттау мен талдаудың тәсілдерін меңгеру;</p> <p>қазіргі қазақстандық даму моделінің ерекшеліктері мен маңызын талдау;</p> <p>-халықаралық диалог пен рухани мұраға ұқыпты қарым-қатынастың практикалық әлеуетін анықтау;</p> <p>- қазақстандық бірегейлік пен патриотизмді қалыптастырудағы тарихи білімнің негізгі ролін негіздеу;</p> <p><b>Дағды:</b> қазіргі қоғамның өзара түсіністігі, төзімділігі мен демократиялық құндылықтары басымдықтарында өзінің азаматтық ұстанымын қалыптастыруға дағдыланады.</p>
4	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың дамуына қандай экономикалық және саяси факторлар ықпал етті;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- әртүрлі операциялық жүйелердің ерекшеліктері, сәулет;</li> </ul> <p>Іскерлігі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы негізгі үрдістерді анықтау;</li> <li>- ақпаратты іздеу және сақтау үшін ақпараттық ресурстарды пайдалану;</li> <li>- электрондық кестелермен жұмыс істеу, деректерді топтастыруды орындау, графиктер құру;</li> </ul> <p><b>Меңгеру:</b> ақпаратты қорғау әдістері мен құралдарын қолдану; қарапайым веб-сайттарды жобалау және құру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- векторлық және растрлық бейнелерді өңдеу;</li> </ul> <p>Мультимедиялық презентациялар жасау; қарым-қатынас үшін әртүрлі платформалар қолдану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суперкомпьютерлердің өнімділік көрсеткіштерін есептеу және бағалау;</li> <li>- кәсіби білімді кеңейту үшін электронды оқытудың түрлі түрлерін қолдану;</li> <li>- түрлі бұлтты сервистерді қолдану.</li> </ul> <p>Дағдыларын меңгеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деректер базасының құрылымын әзірлеу;</li> <li>- презентацияларды жобалау және құру;</li> <li>- серверден деректерді алу;</li> <li>- бейне файлдарды жасау;</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>- Smart қосымшалармен жұмыс;  <b>Дағды:</b> электрондық үкімет сайтындағы сервистермен жұмыс жасауға дағдылану.</p>
5	Философия	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> "Философия" пәнін меңгеру қорытындысы бойынша білім алушы келесі оқу нәтижелеріне ие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- философияның тарихи дамуы контекстінде онтология мен метафизиканың негізгі мазмұнын сипаттау;</li> <li>- шындықты философиялық ұғыну ерекшелігін түсіндіру;</li> <li>- дүниетанымды табиғи және әлеуметтік әлемді философиялық пайымдаудың және зерделеудің өнімі ретінде негіздеу;</li> <li>- әлемді ғылыми және философиялық таным әдістерін жіктеу;</li> <li>- мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен өзіндік ерекшеліктерін түсіндіру;</li> </ul> <p><b>Меңгеру:</b> Қазіргі әлемдегі адамның әлеуметтік және жеке болмысының құндылықтары ретінде негізгі дүниетанымдық ұғымдардың рөлі мен маңызын негіздеу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этикалық шешімдерді негіздеу және қабылдау үшін медиатекстердің философиялық аспектілерін, әлеуметтік-мәдени және тұлғалық жағдайларды талдау;</li> </ul>

			<p>- қазіргі жаһандық қоғамның өзекті мәселелеріне қатысты өзінің адамгершілік ұстанымын тұжырымдау және сауатты дәлелдеу;</p> <p><b>Дағды:</b> Кәсіби саладағы проблемалардың философиялық мазмұнын анықтау үшін өзекті зерттеу жүргізу және талқылау үшін нәтижелерді таныстыру.</p>
6	Әлеуметтану	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Студенттерді пәннің әдістемесі мен әдістері, әлеуметтану, әлеуметтік өзара әрекеттестік пен даму заңдылықтарының ерекшеліктері, әлеуметтік институттардың қызмет етуі мен дамуы, әлеуметтік құрылым мен әлеуметтік қатынас ерекшеліктері жайлы, адамның әлеуметтік шындықпен өзара байланысқа түсуі және әлемдік қауымдастықтың даму тенденциялары туралы түсінік беру</p> <p><b>Меңгеру:</b> әлеуметтік қозғалыстардың пайда болуы мен дамуының негізгі шарттары мен жіктелуін, әлеуметтік дамудың факторларын, әлеуметтік өзара әрекет формаларын біліп, оларды талдау әдісін меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> әлеуметтік зерттеулер барысында зерттеу әдістерін қолданып, әлеуметтік зерттеу бағдарламасын дайындауға дағдылану.</p>
7	Саясаттану	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқу нәтижесінде студенттер</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- өркениет тарихындағы саяси білімнің дамуының негізгі кезеңдері;</li> <li>- қазіргі саяси ғылымның бағыттары мен мектептері;</li> <li>- қоғамның саяси өмірі;</li> <li>- саяси жүйе және оның институттары;</li> <li>- елдегі және әлемдегі саяси процестердің мәні.</li> </ul> <p><b>Меңгеру:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ғылыми дүниетанымның қалыптасуына ықпал ететін танымның ғылыми әдістерін қолдану;</li> <li>-әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар жүйесіндегі саясаттану орнын көрсету;</li> <li>- өз бетінше талдау, сыни-саяси ойлау;</li> <li>- өз ой-өрісін дамыту және ой-өрісін кеңейту;</li> </ul> <p><b>Дағды:</b> өзінің азаматтық ұстанымын жасап, қоғам алдында әлеуметтік жауапкершілікті алуға дағдылану.</p>
8	Мәдениеттану	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Бағдарламаны меңгеру қорытындысы бойынша білім алушы келесі оқу нәтижелеріне ие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қоғам өміріндегі мәдениеттің мәні мен ролін, құрылымы мен функцияларын, оның типологиясын, салаларға дифференциациясын, түрлері мен формаларын, мәдениеттің адамшығармашылық арналуын зерделеп,</li> </ul>

			<p>түсінуі тиіс;</p> <p><b>Меңгеру:</b> мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының тұтас бейнесін жасауға мүмкіндік беретін теориялық жүйелерді, ұғымдар мен санаттарды талдай білу және әлеуметтік-мәдени процестерді өрістету ерекшеліктерін көрсететін сипаттау ережелерін қалыптастыру;</p> <p>- мәдениеттің тұтас феномені, оның әр түрлі типтері, салалары, түрлері мен формаларының жеке тұлғаның әлеуметтік және рухани қасиеттерін, әлеуметтік қауымдастықты, жалпы қоғамды қалыптастыруға әсерін талдау және барабар бағалауды жүзеге асыру қажет;</p> <p><b>Дағды:</b> мәдени кешендердің, құбылыстар мен оқиғалардың ерекшеліктерін, агенттер мен мәдениет институттарының қызмет ету механизмдерінің ерекшеліктерін, анықталған фактілерді, әлеуметтік-мәдени үдерістердің даму үрдістері мен заңдылықтарын ғылыми ұғыну негізінде тұлғаның қалыптасуына олардың әлеуметтендіру әсерін түсіндіре білуі тиіс.</p>
9	Психология	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b></p> <p>- психологияның ғылымдар жүйесіндегі орны мен маңыздылығын;</p> <p>- психикалық танымдық процестер мен</p>

			<p>күйлер дамуының негізгі заңдылықтарын;  - тұлға дамуының негізгі теорияларын;  - іс-әрекет және қарым-қатынас дамуының ерекшеліктерін;  - тұлғаның жекедара-типтік қасиеттері мен ерекшеліктері, іс-әрекетті реттеу механизмдерін</p> <p><b>Меңгеру:</b></p> <p>- кәсіби міндеттерді шешу үшін оқушылар мен сынып ұжымдарының психологиялық ерекшеліктерін зерттеу;  - оқу-тәрбие үрдісін жобалауда тұлғаның жеке дара-психологиялық ерекшеліктерін ескеру</p> <p><b>Дағды:</b></p> <p>- оқыту мен тәрбиелеуде тұлға дамуының психологиялық заңдылықтары жөніндегі білімдерді қолдану;  - тиімді кәсіби педагогикалық қарым-қатынасты ұйымдастыру.</p>
10	Экономикалық және құқықтық білім негіздері	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу керек:</b> экономикадағы ғылыми зерттеу әдістері, кәсіпкерлік қызмет туралы әртүрлі теориялар, қаржылық сауаттылық және нарықтық экономика, кәсіпкерлік қызмет түрлері, кәсіпкерлік салалары, болашақ жеке бизнесті, кәсіпкерлік есептеулерді, аналитикалық есептеулер мен болжамдарды құрудың әртүрлі сандық және сапалық</p>

		<p>әдістерін игеру, Қазақстан Республикасы Конституциясының және қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері, мемлекеттік басқару органдарының жүйесі және олардың өкілеттіктерінің шеңбері, материалдық және іс жүргізу құқығының өзара әрекеттесу механизмі, сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның шығу себептері, сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.</p> <p>Меңгеру керек: бизнес-жоспарлардың шындығын, нарықты сегменттеуді талдау және негіздеу, өз ісін ұйымдастыру үшін нарықтық жағдайды сауатты және кәсіби бағалау, әр түрлі экономикалық мәселелерді шешуге шығармашылықпен қарау, кәсіпкерлік саласында экономикалық жұмысты өз бетінше жүргізудің практикалық дағдыларын меңгеру, жеке бюджетті есептеу, нақты бастапқы ақпаратқа ие болу және экономикалық көрсеткіштерге тез және дұрыс назар аудару, құқықтық реттеу саласы тұрғысынан оқиғалар мен іс-әрекеттерді талдау және қажетті нормативтік актілерге жүгіне білу, қолданыстағы заңнаманы басшылыққа алу, заң арқылы өз құқықтары мен мүдделерін қорғау, сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-</p>
--	--	---

			<p>адамгершілік тетіктерін іске қосу.</p> <p><b>Дағдылары:</b> әр түрлі экономикалық модельдерді бейнелейтін графиктер мен схемаларды құрудың, кәсіпкерлік саласында экономикалық жұмысты өз бетінше жүргізудің практикалық дағдыларын игеру, нақты бастапқы ақпарат пен есептік экономикалық көрсеткіштерді жылдам және дұрыс бағдарлау, қаржылық қауіпсіздік деңгейлерін анықтау, микро және макро деңгейлердегі экономикалық заңдылықтардың әрекеттерін ескере отырып, нақты жағдайларды талдау және оларды шешу кезінде экономикалық сипаттағы проблемаларды анықтау дағдыларына ие болу, құқықтық мәселелер бойынша, қазіргі кезеңде нормаларды қолдану мәселелері бойынша пікірталастар жүргізу, мүдделер қақтығысы мен моральдық таңдау жағдайын талдау.</p>
11	Ғылыми және экологиялық білім негіздері	Жалпы білімділік құзіреттілік	<p><b>Білу керек:</b> ғылымға дейінгі, ғылыми және ғылыми емес білімнің нысандары мен әдістері, әлеуметтік-гуманитарлық білімге және олардың үйлесімділігіне қазіргі заманғы тәсілдер;, ұтымдылық ұғымының өзгеру сипаты; тіршілік ету ортасындағы экология және адамның қауіпсіз тіршілік әрекетінің негіздері, қоршаған орта факторлары және</p>

			<p>олардың тірі организмдерге әсері, адамға зиянды факторлардың әсерін анықтау, жою әдістері және адам өмірі мен қызметі үшін қолайлы жағдайларды қамтамасыз ету;</p> <p>Істей алу керек: ғылыми-зерттеу барысында туындайтын және тереңдетілген кәсіби білімді талап ететін міндеттерді тұжырымдау және шешу; нақты зерттеу міндеттерін негізге ала отырып, қолданыстағы әдістерді өзгерту және жаңа әдістерді әзірлеу; өзінің кәсіби қызмет саласына қатысты қауіптен қорғау әдістерін таңдау және өмір сүрудің қолайлы жағдайларын қамтамасыз ету тәсілдерін таңдау;</p> <p><b>Дағды:</b> тиісті бағытта кең білім беруді талап ететін</p>
12	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	Лингвистикалық-дамытушы құзыреттілік	<p><b>Білу:</b> Курс барысында фонетика туралы түсінік, тілдің қызметі, фонетика, оның нысаны, қазақ тілі фонетикасының зерттелуі, дыбыс, әріп, фонема, транскрипция мен транслитерацияны қарастырады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> дыбыстарды қарастырудың аспектілері, дыбыстардың түрлері, дауыстылар, дауыссыздар орфоэпия, графика, орфография ассимиляция, синхронизм заңы, ғылым, фонология, дыбыстың құрамы мен қазақ тілінің ерекшеліктерін меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> тілдің қызмет ету процестерін</p>

			түсіну саласында тілдік құзіреттілікті қалыптастыру.
13	Тіл біліміне кіріспе	Лингвистикалық-дамытушы құзыреттілік	<p><b>Білу:</b> Курсты оқып-үйренуде тіл білімі ғылымы және зерттеу объектісі, тілдің қоғамдық ғылымдар жүйесіндегі орны, тілдің шығуы және ол жайлы теориялар, тілдің дыбыстық жүйесі, грамматика, салалары мен түрлері, тілдің грамматикалық құрылысы, формасы, лексика-грамматикалық категориялар, дүние жүзі тілдеріне классификация жасауды, тілдердің морфологиялық типтерін қарастырады.</p> <p><b>Меңгеру:</b> тіл білімінің фонетика саласы, негізгі заңдылықтары жазудың шығуы мен даму кезеңдерін меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> тіл үйрену әдістемесі, салыстырмалы тарихи әдіс, лингвистикадағы шетелдік түсініктер, негізгі түсініктер мен лингвистикалық терминологиялардың лингвистикалық жүйесін үйренуге дағдыландыру.</p>
14	Әдебиеттануға кіріспе	Әдеби-пәндік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> пән мазмұнында әдебиеттану ғылымы және оның салалары, басқа ғылыми пәндер жүйесіндегі орны, әдебиет пен эстетика, сөз өнері жайлы ұғым, әдебиеттану ғылымының туу, даму және қалыптасуын білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> қазақстандағы әдеби-эстетикалық ойдың даму тарихы, көркем әдебиеттің</p>

			<p>образдылығы, образ және образдылық, көркем образ түрлері, оның жасалу жолдары, тақырып пен идея, мазмұн мен пішін, сюжет пен композиция, әдебиеттегі тек пен түр тақырыптарын меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері саласындағы кәсіби құзіреттілігін тереңдету.</p>
15	Қазақ халық ауыз әдебиеті	Әдеби-пәндік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Бұл пәнді оқу бүгінгі күнге дейін сақталған фольклорлық мұра туралы бірыңғай түсінік қалыптастыруға бағытталған.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Оқу барысында мынандай проблемалар қарастырылады: - халық әдебиетінің тарихын және оның көшпелі мәдениетпен байланысын; - фольклорды жанрлар бойынша жүйелеу; - әрбір жанрдың сипаттамаларын түсіну; - рухани және әдеби мұраның тарихи мәнін, мазмұнын және көркемдік шығу тегін меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> қазақ ауыз әдебиетінің озық үлгілерін ұсыну, шешендік өнері мен әдебиеті шығармаларын оқып-үйрену бағытында ғылыми-зерттеу құзыреттіліктерін қалыптастыру.</p>
16	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	Лингвистикалық-дамытушы құзыреттілік	<p><b>Білу:</b> Пән тілдің лексикалық жүйесіндегі сөз орнын, шығу тарихын, тілдің құрамы мен сөздік қорын, лексикологияның негізгі</p>



			<p>бірліктерін, сөздердің негізгі ерекшеліктері мен функцияларын меңгеруге бағытталған.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Лексикалық жүйедегі сөздердің рөлі, шығу тегі, әрекет ету қабілеті, сөз құрамы және сөздік қорын меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Лексикология саласының қазіргі жағдайын тәжірибеде қолдана отырып, заманауи әдістемелер саласында кәсіби дағдыларды дамыту.</p>
17	Этнолингвистика	Лингвистикалық-дамытушы құзыреттілік	<p><b>Білу:</b> Осы пәнді оқу барысында мынандай мәселелер қарастырылады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даму және қалыптасу тарихы;</li> <li>- тіл біліміндегі этнолингвистикалық ғылым;</li> <li>- этнолингвистика және ерекшеліктері;</li> </ul> <p>этнолингвистикалық арналар.</p> <p><b>Меңгеру:</b> студенттер этнолингвистика және зерттеу объектілерінің мақсатын, этимология, терминология, лексикология, стильдер, олардың ұлттық-мәдени ерекшеліктерін меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> этнолингвистика пәнінің мазмұны мен құрылымы, оқыту әдістемесі туралы нақты түсінік беріліп, кәсіби дағдылары қалыптастырылады.</p>
18	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	Лингвистикалық-дамытушы құзыреттілік	<p><b>Білу:</b> Кәсіби тіл, оның ерекшеліктері. Стилистиканың жалпы мәселелері. Сөйлеу, сөйлеудің стильдері. Іс қағаздар стилі мен ресми стиль. Мәтіннің түрлері мен қызметі.</p>

			<p>Кәсіби тіл, оның ерекшеліктері. Стилистиканың жалпы мәселелері. Сөйлеу, сөйлеудің стильдері. Іс қағаздар стилі мен ресми стиль. Мәтіннің түрлері мен қызметін білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Кәсіби тілдік құзыреттіліктерін қалыптастырудың жолдары. Кәсіби тілдік құзыреттіліктерін қалыптастыруды меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Кәсіби сипаттағы монолог, диалог құрып, кәсіби қызмет пен қарым-қатынас, кәсіби сала, кәсібилік, кәсіптік сөйлеу, маманның кәсіптік мәдениетін қалыптастыруға дағдылану.</p>
19	Кәсіби бағытталған шетел тілі	Лингвистикалық -дамытушы құзыреттілік	<p><b>Білу:</b> Кәсіби ортаға кіріспе. Карьераны жоспарлау. Жұмысқа орналасу. Жұмыс орнындағы қарым-қатынас. Кәсіби іс-әрекетке кіріспе. Кәсіби іс-әрекет объектісі. Ғылыми педагогикалық іс-әрекет кәсіби іс-әрекет ретінде. Жоба кәсіби іс-әрекет өнімі ретінде білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Қазақ тілі мұғалімінің кәсіби тұлғалық сапалары. Жұмыс беруші мен кәсіби ұйым тарапынан қазіргі маманға қойылатын талаптар. Орта мектептегі білім беруді ақпараттандыру. Білім берудегі ақпараттық жүйелердің орны мен ролі. Кәсіби мәдениет және кәсіби тіл. Тіл нормасы. Ұғым. Норма типтері. Пәндік тіл</p>

			<p>материалдарын меңгеру.</p> <p><b>Дағды:</b> Кәсіби құзырлық. Кәсіби ағылшын тілінің мамандық пәндерімен байланысы. Қазақстандық білім беру жүйесі және оның даму болашағы.</p>
20	Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдеби-пәндік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқу барысында қазақ әдебиеті тарихы пәнінің зерттеу нысаны, қазақ әдебиетінің даму кезеңдері, сақтардың қаһармандық дастандарын білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Қазақ әдебиетіндегі «Алып Ер Тоңға», «Шу» дастандары Ғұндардың батырлық жырлары, «Авеста» кітабы, «Аттила», «Көк бөрі», «Ергенекон» дастандары, Орхон жазуындағы жәдігерліктер, «Күлтегін» және «Тоныкөк» жырлары «Оғыз қаған» эпосы, «Қорқыт ата кітабы» Ислам дәуірі әдебиеті (X-XII ғасыр), Әбу-Насыр әл-Фараби, А.Иүгінеки мен С.Бақырғанидың әдеби мұралары, Ж. Баласағұн мен М.Қашғаридің әдеби мұралары, А.Иассауи «Диуани хикмет», «Мират-ул Қулуб» XIII-XV ғасырлардағы әдебиет. Алтын Орда дәуірінің әдебиеті, Хорезми «Мұхаббат-наме», Құтб «Хұсрау-Шырын» дастаны, Сайф Сарай «Гулистан бит-түрки», Дүрбек «Жүсіп-Зылиха» дастаны, Н.Рабғузи «Рабғузи қиссалары», «Кодекс Куманикус», Қадырғали Жалайыри. «Жами-ат</p>

			<p>тауарих», Хайдар Дулати «Тарих-и Рашиди» Әбілғазы «Шежіре-и түрк», Бабыр «Бабыр-наме» дастандарын оқуды меңгерту.</p> <p><b>Дағды:</b> әдеби шығармаларды оқыту барысында сыни зерттеу және бағалай білу дағдыларын дамытады.</p>
21	Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Лингвистикалық – дамытушы құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Аталған курс студенттерге қазақ тілін оқыту әдістемесінің әдістемелік-теориялық негіздерін үйретеді.</p> <p><b>Меңгеру:</b> қазақ тілі жүйесінің ішкі салаларын мектепте оқыту ерекшеліктерін теориялық және тәжірибелік тұрғыдан талдап көрсетіп, оқу-әдістемелік құралдарды оқып-талдап, бағалауды меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> тиімді әдістемелік кешендерді таңдай білу, оларды тәжірибеде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруды көздейді.</p>
22	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	Әдеби-пәндік құзіреттілік	<p><b>Білу:</b> Пәнді оқу барысында студенттер әдеби және теориялық түсініктер, көркем шығармалар, прозалық жұмыстар мен поэзияны оқыту әдістемесін үйренеді.</p> <p><b>Меңгеру:</b> әдістемелік ғылымның өзекті мәселелері, оқытудың принциптері мен міндеттері, теориялық тұжырымдамалардың оқыту технологияларын меңгереді.</p> <p><b>Дағды:</b> теориялық тұжырымдамаларды ұйымдастыру, жоспарлау дағдысын қалыптастырады.</p>

### 3. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНА ЕНГІЗІЛГЕН МОДУЛЬДЕР ТІЗІМІ

Модуль №	Модуль атауы	Модульге енгізілген пәндер тізімі	Блок	Се мestr	Кредит көлемі	Бақылау формасы	Модуль бойынша барлық кредит
					ҚР		
<i>М.1</i>	<i>Тарихи – философиялық білім модулі</i>	Қазақстан тарихы	МК ЖБП	1	5	МЕ	10
		Философия	МК ЖБП	4	5	Емтихан	
<i>М.2</i>	<i>Құралдық және байланыстық модуль</i>	Қазақ (орыс) тілі	МК ЖБП	1,2	10	Емтихан	25
		Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	МК ЖБП	2	5	Емтихан	
		Шет тілі	МК ЖБП	1, 2	10	Емтихан	
<i>М.3</i>	<i>Әлеуметтік-саяси білімдер модулі</i>	Әлеуметтану	МК ЖБП	1	2	Емтихан	8
		Саясаттану	МК ЖБП	2	2	Емтихан	
		Мәдениеттану	МК ЖБП	1	2	Емтихан	
		Психология	МК ЖБП	2	2	Емтихан	
<i>М. 4</i>	<i>Денсаулықты нығайту модулі</i>	Дене шынықтыру	МК ЖБП	1,2,3,4	8	Диф.есеп	8
<i>М.5</i>	<i>Тіл білімі мәселелері</i>	Тіл біліміне кіріспе	ЖК БП	1	3	Емтихан	10
		Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	ЖК БП	1	6	Емтихан	
		Оқу (диалектологиялық) практика	ЖК БП	2	1	Диф.сынақ	
<i>М.6</i>	<i>Экономикалық,</i>	Экономикалық және	ЖОО ЖБП	2	3	Емтихан	

	<i>құқықтық және экологиялық білім модулі</i>	құқықтық білім негіздері					5
		Ғылыми және экологиялық білім негіздері	ЖОО ЖБП	2	2	Емтихан	
<i>М.7</i>	<i>Қазақ әдебиетіне кіріспе</i>	Әдебиеттануға кіріспе	ЖОО БП	2	3	Емтихан	9
		Қазақ халық ауыз әдебиеті	ЖОО БП	3	6	Емтихан	
<i>М8</i>	<i>Көне түркі әдебиеті мен мифтері</i>	Ежелгі дәуір әдебиеті	ЖОО КП	3	5	Емтихан	10
		1 Көне түркі қазақ мифтері мен аңыздары	ТК КП	4	3	Емтихан	
		2 Түркі әдебиетінің бастаулары					
		Оқу (фольклорлық) практика	ЖОО БП	4	2	Диф.сынақ	
<i>М. 9</i>	<i>Қазіргі қазақ тілінің тіл білімі</i>	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	ЖОО БП	3	5	Емтихан	10
		1. Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы	ТК БП	4	5	Емтихан	
		2. Сөз құрамының теориясы					
<i>М. 10</i>	<i>Лингвистика және шетел әдебиеті</i>	1 Хандық дәуір әдебиеті	ТК БП	3	6	Емтихан	17
		2 Шешендік өнер негіздері					
		1. Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	ТК БП	3	6	Емтихан	
		2. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы					
		1. Шетел әдебиетінің тарихы	ТК КП	5	5	Емтихан	
		2. Шығыс және түркі халықтарының әдебиеті					

<b><i>М.11</i></b>	<b><i>Еуразия әдебиеті мен мәдениеті</i></b>	1 XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті 2 Отарлау дәуіріндегі әдебиет	ТК БП	4	3	Емтихан	8
		1 XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті 2 Постмодернизм әдебиеті	ТК БП	5	5	Емтихан	
<b><i>М. 12</i></b>	<b><i>Кәсіптік лингвистика</i></b>	Кәсіби орыс тілі	ЖОО БП	5	3	Емтихан	6
		Кәсіби бағытталған шетел тілі	ЖОО БП	6	3	Емтихан	
<b><i>М.13</i></b>	<b><i>XX ғасырдың екінші жартысы мен XXI ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</i></b>	1 1960-1990 жылдардағы қазақ әдебиеті 2 Тәуелсіздік жылдардағы қазақ әдебиеті	ТК БП	6	5	Емтихан	10
		1 Қазіргі қазақ әдебиеті 2 Қазіргі әдеби үрдіс	ТК БП	7	5	Емтихан	
<b><i>М.14</i></b>	<b><i>Түркі тіл білімі</i></b>	Этнолингвистика	ЖОО БП	4	5	Емтихан	9
		1 Көне түркі тілі 2 Түркі тілінің грамматикасы	ТК БП	5	4	Емтихан	
<b><i>М15</i></b>	<b><i>Синтаксис мәселелері</i></b>	1.Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі 2.Қазақ тілінің сөйлем жүйесі және синтаксистік қатынас	ТК БП	5	5	Емтихан	10
		1Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі 2 Әлеуметтік тіл таным	ТК БП	6	5	Емтихан	

<b>M16</b>	<b>Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі</b>	Қазақ тілін оқыту әдістемесі	ЖОО КП	4	5	Емтихан	12
		Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	ЖОО КП	5	5	Емтихан	
		Өндірістік (педагогикалық) практика	ЖОО БП	6	2	Диф.сынақ	
<b>M17</b>	<b>Жалпы тіл білімі</b>	1 Стилистика және сөйлеу мәдениеті 2 Мәнерлеп оқу	ТК БП	6	5	Емтихан	14
		1 Жалпы тіл білімі 2 Ономастика мәселелері (Шығыс Қазақстан облысы материалдары негізінде)	ТК БП	8	4	Емтихан	
		1 Орфография және пунктуация 2 Емле ережесі	ТК БП	7	5	Емтихан	
<b>M18</b>	<b>Әдеби сын</b>	1 Әдебиет теориясы 2 Өлең теориясы	ТК БП	7	5	Емтихан	10
		1 Өлихан әлемі 2 Алаштану	ТК БП	7	5	Емтихан	
<b>M19</b>	<b>Әдеби өлкетану</b>	1 Шәкәрімтану 2 Әдеби өлкетану	ТК КП	6	5	Емтихан	13
		1 Абайтану 2 Абайдың ақын-шәкірттері	ТК КП	5	3	Емтихан	
		1 Әуезовтану 2 Семей өңірінің ақын-жазушылары	ТК КП	7	5	Емтихан	
<b>M.20</b>	<b>Қазақ тілінің</b>	1 Қазақ жазуының тарихы	ТК КП	7	5	Емтихан	



	<i>теориясы мен әдістемесі</i>	2 Қазақ әліпбиінің тарихы					28
		1 Шығармашылық жұмыстарды ұйымдастыру әдістемесі 2 Эссе жазуды ұйымдастыру әдістемесі	ТК КП	6	5	Емтихан	
		1 Нормативті қазақ тілі 2 Тіл мәдениетінің нормативті аспектісі	ТК КП	8	4	Емтихан	
		Дипломалды практика	ЖОО КП	8	4	Диф.сынақ	
		Өндірістік (педагогикалық) практика	ЖОО КП	8	10	Диф.сынақ	
<i>М.21</i>	<i>Қорытынды аттестация</i>	Қортынды аттестация	ҚА	8	8	ҚА	8