

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ALIKHAN BOKEIKHAN UNIVERSITY»

Гуманитарный факультет

Кафедра филологии

**ГРУППА ПРОГРАММ
B017 - ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6B01732 "РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛАХ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ"**

Форма обучения - очная (на базе средней школы)

**КАТАЛОГ
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Год поступления - 2023

Семей, 2023 год

Рассмотрено и одобрено на заседании учебно-методического совета факультета
Протокол № 5 от 23.05.2023г.

Утверждено на заседании Учебно-методического совета университета
протокол № 5 от 25.05.2023 г.

Присуждаемая степень:
 Бакалавр образования по образовательной программе
 6B01732 "Русский язык и литература в школах
 с нерусским языком обучения"

№ КВ	Название дисциплины	Кол- во кред- итов (ECT S)	Пререквизиты	Постреквизи- ты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения
Базовые дисциплины					
Компоненты по выбору (КВ)					
1	Введение в языкознание	5	Школьный курс русского языка	Практический курс русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка Историческая грамматика русского языка Словообразован- ие и морфология современного русского языка Сопоставительна я грамматика	<p>Краткое описание: Введение в систему основных понятий языка и языковых терминов, формирование понимания внутренних и внешних законов языка, взаимосвязи языка с обществом, мысли, речи, культуры, структурной, системной, когнитивной природы языка и навыков владения языком, лингвистического анализа.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые теоретические положения о разделах языка (фонетика, лексикология, грамматика), системную организацию языка и типы отношений в языковой системе; - вопросы теории языка (язык и речь, язык и общество, язык и мышление, язык и культура); - классификации языков мира, основные типологически релевантные параметры русского языка; связь языкознания с другими науками; лингвистические традиции в истории языкознания; - современные лингвистические дисциплины и их проблематику, когнитивную, социальную и знаковую природу языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и профессионально интерпретировать языковые факты разных языковых уровней; - характеризовать языки и определять их место в разных классификациях; - применять теоретические сведения и лингвистические термины при анализе языковых явлений и фактов; - грамотно комментировать примеры, представляющие разнообразные языковые явления; - описывать особенности русского языка в сравнении с другими индоевропейскими языками; - выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем; - характеризовать основные теоретические вопросы, а также внешние и внутренние законы развития языка; - обобщать информацию, аргументировать собственное мнение и формулировать конкретные выводы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами данного курса; - способами описания основных разделов

				<p>русского языка, навыками профессионального анализа языковых фактов и явлений с учётом разных подходов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками транскрибирования отдельных слов и текста, - навыками устной и письменной речи с использованием базовых лингвистических терминов, - навыками сопоставительного анализа языковых фактов, - навыками работы с источниками научно-учебной информации, с лингвистическими словарями. <p>Компетенции: специальные.</p>
1	Общее языкознание	5	Школьный курс русского языка	<p>Практический курс русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Сопоставительная грамматика</p> <p>Краткое описание: Знакомит с основными теориями лингвистики, дает подробную информацию о прошлой истории лингвистики, ее текущем состоянии, будущих задачах, решенных и нерешенных проблемах. Анализирует и объясняет новые и появляющиеся специальные методы и приемы, используемые в истории лингвистики. Определяет место лингвистики в других социальных и технических науках, их взаимосвязь с ними. Знакомит с учеными и школами лингвистики, внесшими свой вклад в развитие лингвистики.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет и объект лингвистики, цель и задачи общего языкознания; - сущность языка как знаковой системы, систему и структуру языка, основные и промежуточные ярусы языка, единицы основных ярусов; - основные типологически релевантные параметры русского языка, место лингвистики в других науках, их взаимосвязь; - теоретические аспекты языкознания (язык и общество, язык и мышление, язык и речь, язык и культура); - историю лингвистических учений (ученые и лингвистические школы, внесшие вклад в развитие языкознания), направления современного языкознания, их общие положения и проблематику (перспективные задачи, решенные и нерешенные лингвистические проблемы); - базовый терминологический аппарат; - современные методы лингвистических исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать понятия системы и структуры, - характеризовать синтагматические и парадигматические отношения, основные единицы языка, особенности основных языковых ярусов; - соотносить язык и речь; язык и общество; - грамотно использовать понятийный аппарат; - описывать особенности русского языка на фоне языков мира в целом, осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи), выявлять в тексте грамматические элементы различных

				<p>подсистем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять способы получения и переработки информации; - обобщать учебно-научную информацию, - сравнивать позиции ученых, обосновывать собственное мнение и формулировать выводы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными научными методами анализа языка и способами описания фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии русского языка, прагматики использования языковых средств; - навыками анализа языковых фактов с учетом разных подходов, - навыками устной и письменной речи с использованием лингвистических терминов, - навыками работы с учебной, с научной и справочной литературой. <p>Компетенции: специальные.</p>
2	Фонетика современного русского языка	5	Школьный курс русского языка	<p>Практический курс русского языка</p> <p>Лексикология и фразеология современного русского языка</p> <p>Краткое описание: Дисциплина направлена на ознакомление студентов-филологов с основными единицами фонетического уровня русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями фонетики и фонологии, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей, ведущими современными идеями и выводами; выработку у студентов способности к профессиональному анализу единиц фонетического уровня; подготовку студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе; научить с помощью изучения и освоения фонетической системы русского языка учащимися влиять на формирование их русского типа языкового мышления и их языковой компетенции (чувства языка).</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения фонетики современного русского языка; лингвистическую терминологию; - классификацию гласных и согласных звуков; - процессы, происходящие в потоке речи; - отличительные признаки фонемы, её свойства, историю изучения; - орфоэпические и орфографические нормы; - исторические процессы в фонетической системе русского языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать фонетические единицы; - находить и анализировать различные процессы, происходящие в речевом потоке; - производить фонетическое членение речи и транскрибировать текст; - характеризовать звуки русского языка; - грамотно применять термины и другие теоретические сведения при анализе различных звуковых явлений; - профессионально комментировать фонетические процессы современного русского языка;

				<ul style="list-style-type: none"> - соотносить позиции ученых и давать лингвистическую интерпретацию явлениям фонетики. владеть: - основными терминами и теоретическими основами данного курса; - современными научными методами анализа языка и способами описания фонетики; - навыками анализа фонетических единиц и процессов; - навыками квалифицированного использования лингвистических терминов; транскрибирования текста; - профессионального анализа единиц фонетического уровня; - навыками филологического владения языком как предмета изучения и преподавания; - навыками самостоятельной исследовательской работы; - навыками работы с лингвистическими словарями. <p>Компетенции: специальные.</p>
2	Русская диалектология	5	<p>Введение в языкознание Общее языкознание</p> <p>Лексикология и фразеология современного русского языка Практический курс русского языка речи Историческая грамматика русского языка История русского литературного языка</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина «Русская диалектология» направлена на освоение теоретических основ русской диалектологии; определение основных признаков диалектов как разновидностей русского национального языка; определение принципиально различных норм литературного языка и диалекта.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и термины, основные этапы развития русской диалектологии; - диалектное членение русского языка, особенности развития русских народных говоров, место русских народных говоров в системе национального языка, связь диалектов с русским литературным языком; - особенности русской диалектной речи (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические) и основных наречий; - особенности русских говоров Восточного Казахстана (фонетические, лексические, грамматические), историю их формирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять диалектный материал, находить и применять методы его научного описания, комментирования и объяснения; - характеризовать нелитературные единицы и факты, их принадлежность к тем или иным формам существования русского национального языка (территориальные диалекты, просторечие, профессиональная речь и т.д.) - производить анализ диалектных единиц и явлений с точки зрения синхронии и диахронии языка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы над диалектным материалом, необходимыми во время диалектологической практики (если есть практика; или: в собственной деятельности в качестве учителя или филолога)

				<ul style="list-style-type: none"> - навыками нахождения отклонений от литературной нормы, обусловленных региональным влиянием диалектов и казахского языка; - навыками записи (транскрипции) живой нелитературной речи и анализа диалектного и нелитературного текста; - навыками работы над диалектизмами в языке художественной литературы. <p>Компетенции: специальные</p>
3	Введение в литературоведение	5	Школьный курс литературы	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина, 2-я половина)</p> <p>Краткое описание: В процессе знакомства с дисциплиной изучаются художественные особенности литературы, художественное произведение как целое, стихосложение, проблемы единства темы и идеи, композиция и сюжет, язык произведения, основы стиховедения. Изучаются также место литературоведения в системе других научных дисциплин, связь литературы и эстетики, понятие об искусстве слова, этапы становления и развития литературоведения, литературно-эстетической мысли, история развития художественной литературы, художественный образ, виды и пути его создания.</p> <p>Ожидаемые результаты: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфические особенности литературы как одной из важных составляющих культуры и искусства слова; - эстетическую, социально-историческую природу литературы; - основные закономерности литературного процесса; - особенности творческого процесса как результата деятельности конкретной личности; - родовую и жанровую дифференциацию произведений искусства слова; - основные литературоведческие термины и понятия; - элементы содержания и содержательной формы художественных текстов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи; - анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; - оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода; - рассматривать литературное произведение в аспекте рода и жанра; - анализировать художественный текст в биографическом, историческом, литературном контексте; - пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации художественного текста; - различать основные системы стихосложения и определять ритмический рисунок стиха; - отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса; <p>-включаться в совместную деятельность с</p>

				<p>членами своей группы;</p> <p>-организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач;</p> <p>Владеть:</p> <p>– системой знаний теоретико-литературного характера, которые могут быть использованы для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;</p> <p>–приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;</p> <p>– профессиональными основами речевой коммуникации;</p> <p>- навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата.</p> <p>Компетенции: специальные.</p>
3	Детская литература	5	Школьный курс литературы	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина, 2-я половина),</p> <p>Краткое описание: Данная дисциплина направлена на формирование у студентов понимания специфики детской литературы как искусства, как особой реальности. В ходе изучения дисциплины студенты ознакомятся с историей развития литературы для детей и фольклорными произведениями; комплексом произведений, созданных специально для детей с учетом их психофизиологических особенностей.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <p>- основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития отечественной литературы, а также педагогической мысли;</p> <p>- эстетическую природу произведений, адресованных детям и юношеству, их воспитательное, познавательное, педагогическое назначение;</p> <p>- лучшие произведениями детской литературы разных жанров, стилевые и мировоззренческие особенности творчества разных писателей;</p> <p>- монографическое творчество выдающихся детских писателей;</p> <p>- разделы детской литературы и тематики детского чтения;</p> <p>- периодическую печать для детей.</p> <p>Уметь:</p> <p>- использовать наиболее эффективные методы, приемы изучения и анализа детской литературы разных видов и жанров;</p> <p>- определять образовательно-воспитательное и эстетическое значение произведений для детей;</p> <p>- владеть методикой анализа литературных произведений и преподавания их в школе.</p> <p>- применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач по литературе</p> <p>Владеть:</p> <p>- теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; - навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей. <p>Компетенции: специальные.</p>
4	Русская литература 9- 18 веков	5	Школьный курс	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы 20 века (1-я половина, 2-я половина),</p>	<p>Краткое описание Дисциплина «Русская литература 9 - 18 веков» направлена на изучение истории возникновения и становления русской литературы от IX к XVIII веку, специфике сложившейся системы жанров, природе стилей и их функционировании в литературном процессе; раскрытие сущности понятия русское Просвещение, рассмотрение основополагающих направлений литературы данного периода - классицизм и сентиментализм.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сложившиеся в науке оценки фольклорных и древнерусских текстов, произведений русской литературы 9-18 веков, процессов, происходивших в фольклоре, древнерусской литературе и русской литературе 9-18 веков. - приемы анализа фольклорных и древнерусских текстов, произведений русской литературы данного периода. - специфические особенности фольклора, древнерусской литературы и русской литературы 9-18 веков (систему жанров, периодизацию, направления, стили, поэтику жанров, индивидуально-авторские стили, биографии авторов). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять и использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - сопоставлять различные источники информации о фольклоре, древнерусской литературе и русской литературе 9-18 веков; - анализировать фольклорные и древнерусские тексты, произведения русской литературы XVIII века; - определять жанровую и стилевую принадлежность текстов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; - навыки аргументированного формирования

					<p>собственного суждения, принятия обоснованного решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки использования языковых средств для достижения профессиональных целей. <p>Компетенции: специальные.</p>
4	Устное народное творчество	5	Школьный курс	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина, 2-я половина),</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина направлена на то, чтобы сформировать у студентов общее представление о русском фольклоре, способствовать осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры; воспитать понимание роли, места и значения русского народного творчества в системе мировой и национальной культуры.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику фольклора как особого вида словесного искусства, - основные закономерности развития фольклора, его отношения с литературой, - этапы развития фольклористики как науки; - жанровые признаки произведений фольклора, произведения устного народного творчества, - научные школы фольклористики и современные концепции; - важнейшие фольклорные произведения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать фольклорные тексты, - определять поэтические особенности произведений устного народного творчества, - выделять сходства и различия жанров, представляющих собой художественную систему; - определять основные функции произведений различных жанров; - сопоставлять различные исследовательские подходы к анализу произведений; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа фольклорного текста; - знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; - приёмами текстологического анализа фольклорных жанров. <p>Компетенции: специальные.</p>
5	Лексикология и фразеология современного русского языка	5	Школьный курс русского языка, Введение в языкознание	Словообразование и морфология современного русского языка	<p>Краткое описание: Дисциплина «Лексикология и фразеология современного русского языка» занимает одно из центральных мест в образовании студента-филолога, так как способствует формированию лингвистической компетенции</p>

				<p>будущих преподавателей русского языка и литературы. Цель преподавания дисциплины заключается в ознакомлении студентов с основными закономерностями развития и функционирования словарного состава русского языка на синхронном уровне, а также с учетом некоторых особенностей его диахронического становления.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения лексикологии как раздела современного русского языка; - лингвистическую терминологию по курсу; - типологию лексических значений; расслоение словарного состава языка и фразеологии с учётом разных подходов (происхождения, употребления, стилиевой принадлежности и др.); - типы фразеологических оборотов по степени семантической слитности; - закономерности развития и функционирования словарного состава и фразеологии на синхронном уровне и с учётом особенностей его диахронического становления (исторические процессы в лексической системе). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать слово как лексическую единицу относительно вида значения, употребления, происхождения, сочетаемости, стилистической принадлежности; - грамотно использовать термины и другие теоретические сведения при анализе различных лексических явлений; приводить и комментировать примеры на то или иное лексическое явление; - сравнивать позиции учёных, - давать лингвистическую интерпретацию лексическим явлениям; - анализировать разновидности языка, в том числе диалекты, просторечие, разговорную речь, и соотносить их с литературной нормой, - конструировать высказывания с соблюдением лексических норм, - аргументировать собственное мнение и формулировать выводы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами курса; - способами описания лексикологии русского языка, вопросами прагматики использования лексических средств языка в речи; - навыками ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, - навыками работы с лингвистическими словарями; - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации. <p>Компетенции: специальные.</p>	
5	Лексикология современного русского языка	5	Школьный курс русского языка, Введение в языкознание,	Словообразование и морфология современного русского языка	<p>Краткое описание: Цель преподавания курса – формирование на основе системно-функционального подхода к лексикологии как науке о номинативной единице языка</p>

			Фонетика современного русского языка	<p>представления о парадигматике и синтагматике слова, изучение словарного состава в системе современного русского языка.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения лексикологии как раздела науки о языке; - основные термины курса; - вопросы парадигматики и синтагматики слова, - типологию лексических значений; - пути пополнения словарного состава языка, признаки иноязычных слов, активный и пассивный запас языка; - стилевое расслоение словарного состава языка, - исторические процессы, происходящие в лексической системе языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать слово как лексическую единицу относительно вида значения, употребления, происхождения, сочетаемости; - применять грамотно термины и теоретические сведения при анализе различных лексических явлений; - приводить примеры и комментировать их; - соотносить позиции учёных и давать лингвистическую интерпретацию лексическим явлениям; - профессионально обосновывать свое мнение; - соотносить диалекты, просторечие, разговорную речь с литературной нормой. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами данного курса; - способами описания лексикологии русского языка, вопросами прагматики использования лексических средств; - навыками сравнения и разграничения лексических явлений; ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, общения в поликультурном обществе с использованием жизненного опыта обучающихся, - навыками работы с лингвистическими словарями; - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации. <p>Компетенции: специальные.</p>
6	Словообразование и морфология современного русского языка	6	Введение в языкознание, Фонетика современного русского языка Лексикология и фразеология	<p>Орфография и пунктуация современного русского языка Синтаксис простого предложения Синтаксис сложного предложения</p> <p>Краткое описание: В ходе изучения дисциплины студенты ознакомятся с теорией словообразования и морфологии, с нормами современного русского языка в области словообразования и морфологии, а также с лексико-грамматическими особенностями слов каждой части речи, закономерностями взаимодействия частей речи.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы современного русского языка в области словообразования и морфологии; - совершенствование орфографической грамотности;

				<ul style="list-style-type: none"> - морфологическую систему современного русского языка; - основные направления в описании единиц морфологии; - лексико-грамматические особенности слов каждой части речи, - закономерности взаимодействия частей речи. - основные типологические релевантные параметры русского языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять мотивированные слова в устной и письменной речи; - строить словообразовательные толкования их значений; - конструировать производные слова и реконструировать процессы их производства; - давать исторический комментарий фактам современного русского языка; - работать с лингвистической литературой и ориентироваться в современных лингвистических направлениях; - определять принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения; - производить морфологический разбор слов разных частей речи; - замечать и исправлять грамматические ошибки, связанные с использованием той или иной части речи в устной и письменной речи, - описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом, осознавать многообразие разновидностей языка и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными научными подходами анализа языка и способами описания морфологии и словообразования русского языка, а также прагматики использования языковых средств; - методикой морфемного и словообразовательного анализа лексических единиц. <p>Компетенции: специальные.</p>
6	Теория коммуникации	6	Введение в языкознание	<p>Практический курс русского языка</p> <p>Теория и практика устной и письменной речи</p> <p>Стилистика современного русского языка</p> <p>Краткое описание: Дисциплина «Теория коммуникации» направлена на освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, концептуальные и теоретические подходы к исследованию содержания, логики и закономерностей развития процессов коммуникации; - основные парадигмы коммуникации, своеобразие процесса формирования, развития и изменения тех или иных институтов коммуникации; - специфику и особенности современного коммуникативного процесса в Республике

					<p>Казахстан. уметь: - анализировать конкретные теории с точки зрения коммуникации; - применять полученные знания при выявлении особенностей и эффективности использования различных средств коммуникации; - анализировать конкретные тексты с точки зрения решаемых коммуникативных задач; - ориентироваться в различных социальных ситуациях, основываясь на формах и методах сотрудничества в профессиональном сообществе и взаимодействия с различными социальными группами. владеть: - навыками анализа текстов коммуникации; - навыками применения коммуникативных технологий в профессиональной сфере; - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации Компетенции: специальные.</p>
7	Русская литература 19 века (1-я половина)	5	<p>Введение в литературоведение Детская литература Русская литература 9 - 18 веков Устное народное творчество</p>	<p>Русская литература 19 века (2-я половина) Поэзия русской литературы 19 века Русская литература 20 века (1-я половина) Литературная критика Русская литература 20 века (2-я половина) Возвращенная литература</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина направлена на изучение указанного периода развития русской литературы с учетом современных теоретических и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в первой половине XIX века - изучение основных особенностей развития русской литературы первой половины XIX века с позиций историзма – основополагающего подхода к анализу собственно литературных и культурно-исторических реалий литературной эпохи. Ожидаемые результаты: знать: - основные этапы развития русской словесности XIX века, - ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи; - систему жанров литературы этого периода, их функции, содержание и поэтику; - базовые положения и концепции в области изучения истории русской литературы XIX века. уметь: - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений русской литературы XIX века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим, культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов; - ориентироваться в выявлении сходства и различий русской литературы первой половины XIX пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных</p>

				<p>книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XIX века и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения истории русской литературы XIX века, - навыками анализа литературных произведений различных родов и жанров русской словесности означенного периода. <p>Компетенции: специальные.</p>	
7	История русской литературы	5	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Русская литература 9 - 18 веков</p> <p>Устное народное творчество</p>	<p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Современная русская литература</p>	<p>Краткое описание: О русской литературе XVIII века как переходном этапе в истории русской литературной культуры (от древнего периода - к Новому времени), кроме того готовит студентов к изучению последующих историко-литературных дисциплин ("История русской литературы первой половины XIX века" и далее); знакомит студентов с диалектикой литературных направлений, жанров и стилей в России 1700-1800-х годов и становление конкретных писательских индивидуальностей в этом процессе (от авторов предклассицизма - до первых русских романтиков).</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс формирования русской литературы XI- начала XXI столетий на отдельных этапах ее развития; - общие закономерности историко-литературного процесса XI- начала XXI веков и основные особенности его отдельных этапов; - типологические черты основных литературных направлений и течений, - содержание и краткую обобщенную характеристику литературного процесса на его различных этапах (с учетом факторов экономического, политического и социокультурного порядка); - характеризовать основные специфические черты русской литературы в отдельные периоды ее развития; - художественные особенности наиболее значительных произведений русской литературы, созданных в различные

				<p>исторические эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее известных русских писателей; - роль изучаемых произведений в истории русской и мировой культуры и литературы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать краткую обобщенную характеристику литературного процесса на его различных этапах (с учетом факторов экономического, политического и социокультурного порядка); - кратко характеризовать основные специфические черты русской литературы в отдельные периоды ее развития; - рассматривать изучаемые литературные тексты в историко-культурном, литературном и биографическом контексте; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой знаний о закономерностях историко-литературного процесса на его отдельных этапах; - представлениями о типологических чертах основных литературных направлений и течений; - умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития отечественной литературы, с учетом эволюции художественного сознания; - знанием основных литературоведческих понятий и терминов и умением применять эти сведения в ходе анализа текстов; - приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания. <p>Компетенции: специальные.</p>
8	Практический курс русского языка	5	Школьный курс русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Фонетика современного русского языка	<p>Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка Синтаксис сложного</p> <p>Краткое описание: Содержание дисциплины предусматривает осмысление тем: Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. В ходе занятий углубляются знания студентов, полученные в рамках школьной программы; они учатся глубоко понимать смысл слова; уметь грамотно анализировать звуки, состав слова и состав предложений; осваивают на практике разделы языкознания, учатся придерживаться этики общения и литературным нормам речи в обществе.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделы и принципы орфографии и пунктуации; - основные единицы фонетического уровня языка, закономерности развития и функционирования словарного состава; - нормы в области словообразования и морфологии; - синтаксическую систему современного

				<p>русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные научные методы анализа языка и способы описания фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии русского языка, а также прагматики использования языковых средств; - понятие о языковой норме, ее функциях; - функционально-стилистической системе русского языка; - нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов, в том числе научно-технического характера; - основные грамматические единицы, характерные для профессиональной речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить фонетический, морфемный и словообразовательный анализ слова; - производить морфологический разбор разных частей речи (самостоятельных и служебных); - производить синтаксический анализ простого и сложного предложений, находить и объяснять пунктограммы, связанные с пунктуацией. - применять навыки ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе с использованием реального жизненного опыта обучающихся; - развивать языковые, коммуникативные, информационные, профессиональные компетенции обучающихся; - осуществлять правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций; - оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; - разграничивать варианты норм и речевые нарушения; - описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом; - осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи) и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования и развития языковых, коммуникативных, информационных, профессиональных компетенций обучающихся; - совершенствования культуры устной и письменной речи на основе овладения
--	--	--	--	--

					необходимыми навыками употребления лексических и синтаксических конструкций, расширения и активизации словарного запаса. Компетенции: специальные.
8	Теория и практика устной и письменной речи	5	Школьный русский языка Лексикология и фразеология современного русского языка Фонетика современного русского языка	Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка Синтаксис сложного	<p>Краткое описание: Дисциплина «Теория и практика устной и письменной речи» направлена на совершенствование практической подготовки студентов по русскому языку, обеспечение достаточно свободного, нормативно правильного и функционально адекватного владения всеми видами речевой деятельности, содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов, в том числе научно-технического характера; - основные грамматические единицы, характерные для профессиональной речи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе с использованием реального жизненного опыта обучающихся; - развивать языковые, коммуникативные, информационные, профессиональные компетенции обучающихся; - осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи) и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования и развития языковых, коммуникативных, информационных, профессиональных компетенций обучающихся; - навыками совершенствования культуры устной и письменной речи на основе овладения необходимыми навыками употребления лексических и синтаксических конструкций, расширения и активизации словарного запаса, - критического восприятия и оценки источников информации, умением логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; - приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

					Компетенции: специальные.
9	Русская литература 19 века (2-я половина)	6	Введение в литературоведение Детская литература Русская литература 9 - 18 веков Устное народное творчество Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы	Русская литература 20 Века (1-я половина) Литературная критика Русская литература 20 века (2-я половина) Современная русская литература	<p>Краткое описание: Курс предполагает ознакомление с творчеством писателей «золотого века» русской словесности, определившего развитие отечественной литературы (и шире – всей культуры) в XIX – XX ст. Изучение данного курса дает возможность уяснить основные закономерности литературного процесса (борьба, сосуществование и взаимодействие различных направлений, полемика, преемственность и т.д.), взаимодействия литератур. Осуществляется подготовка к изучению всего комплекса литературоведческих дисциплин – основных и вспомогательных, осваиваются и совершенствуются приемы анализа художественного произведения.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности литературного процесса XIX века (борьба, сосуществование и взаимодействие различных направлений, полемика, преемственность и т.д.), взаимодействие литератур; - творческий путь каждого из крупнейших писателей данного периода, уметь анализировать их основные произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач по русской литературе; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русской литературы, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся; - разрабатывать учебные материалы на основе обновленной программы содержания образования. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного материала; - использования педагогических технологий в

					образовательном процессе; - анализа художественного текста различного уровня сложности. Компетенции: специальные.
9	Поэзия русской литературы 19 века	6	Введение в литературоведение Детская литература Русская литература 9 - 18 веков Устное народное творчество Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы	Русская литература 20 века (1-я половина) Литературная критика Русская литература 20 века (2-я половина) Современная русская литература	Краткое описание: Дисциплина знакомит с основными этапами развития русской лирической и философской поэзии конца XVIII и первых десятилетий XIX столетий; поэтическим процессом 1910-х годов; рассматривает ключевые закономерности взаимодействия основных жанров, стилей и направлений в поэтической культуре России этих десятилетий, систему жанров поэзии этого периода, их функции, содержание и поэтику, базовые положения и концепции в области изучения истории русской поэзии. Ожидаемые результаты: знать: - грамотно воспринимать поэтический текст; - актуализировать в своём сознании знания о предшествующей поэтической традиции; уметь: - анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в современной русской поэзии; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся с учетом обновленной программы содержания образования; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; владеть: - навыками и знаниями, полученными при изучении курсов по теории и истории русской литературы и применять их к специфически стиховым явлениям. Компетенции: специальные.
10	Синтаксис простого предложения	5	Практический курс русского языка Морфология современного русского языка	Орфография и пунктуация современного русского языка Синтаксис сложного предложения	Краткое описание: Курс «Синтаксис простого предложения современного русского языка» - специальная дисциплина, определяющая профессиональную подготовку будущих учителей-словесников. В содержании данного учебного курса рассматривает единицы синтаксиса как высшего уровня языка — синтаксема, словосочетание, простое предложение. В ходе его изучения рассматриваются основные синтаксические

				<p>понятия: система синтаксических единиц, синтаксических отношений и связей между ними.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - единицы синтаксиса как высшего уровня языка – синтаксема, словосочетание, простое предложение; - синтаксические понятия: система синтаксических единиц, синтаксических отношений и связей между ними; - место и роль синтаксического уровня языка в структуре других языковых уровней; - особенности синтаксических единиц русского языка с учетом их грамматико-семантических свойств, структуры, функции; - специфику синтаксической терминосистемы в школьной и вузовской практике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять тематический план курса, лекции, практического занятия с учетом специфики предмета; - применять знания синтаксической структуры словосочетания и предложения в современном русском языке и в период его образования при синтаксическом разборе данных синтаксических единиц; - обосновывать членение словосочетания на компоненты, а простого предложения на главные и второстепенные члены, определять вид синтаксических отношений между компонентами словосочетания и предложения, - устанавливать вид связи между ними <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными научными методами анализа языка и способами описания синтаксиса русского языка, а также прагматики использования языковых средств. <p>Компетенции: специальные.</p>
10	Синтаксис современного русского языка	5	<p>Практический курс русского языка</p> <p>Морфология современного русского языка</p>	<p>Орфография и пунктуация современного русского языка</p> <p>Синтаксис сложного предложения</p> <p>Краткое описание: Данный курс предусматривает последовательное описание синтаксической системы современного русского литературного языка, формирование у студентов представления о системных и функциональных свойствах синтаксических единиц.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательное описание синтаксической системы современного русского литературного языка; - структуру курса «Синтаксис современного русского языка» и взаимосвязи его разделов; - материал об особенностях современной синтаксической системы русского литературного языка; - основные направления и подходы к описанию единиц и подсистем синтаксиса современного русского литературного языка; - отечественные и зарубежные традиции в области теории синтаксиса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалифицированно проводить анализ фактов синтаксиса современного русского

				<p>литературного языка, языковых явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно пользоваться необходимой учебной и научной лингвистической литературой; - применять лингвистическую терминологию при анализе синтаксических единиц различных уровней и описании языковых явлений и процессов; - ориентироваться в современных синтаксических концепциях и направлениях; - проводить синтаксический и пунктуационный анализы языковых явлений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа синтаксических единиц по предложенным схемам разбора; - современными научными методами анализа языка и способами описания синтаксиса русского языка, а также прагматики использования языковых средств. <p>Компетенции: специальные.</p>
11	История зарубежной литературы до 17 века	6	Школьный курс литературы	<p>Краткое описание: Курс "История зарубежной литературы до 17 века" содержит как общеознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области зарубежной литературы и формирует первоначальные умения и навыки анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий. В результате студенты получают необходимые сведения в области специфических особенностей возникновения западноевропейской литературы и ее развития от античности до 17 века, а также приобретают навыки анализа художественного произведения в контексте эпохи</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития зарубежной литературы; - иметь представление о художественных, общественно-политических процессах, охватывающих указанный временной промежуток; - содержание и жанровое своеобразие, изучаемых художественных произведений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с целями и задачами обучения; - ориентироваться в многообразии жанров и направлений зарубежной литературы 17-20 вв.; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; -создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач по литературе;

					<p>- оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективными методами и приемами изучения и анализа художественных произведений; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста; - владеть навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе. <p>Компетенции: специальные.</p>
11	Античная литература	6	Школьный курс литературы	История зарубежной литературы 17-20 века	<p>Краткое описание: Курс «Античная литература» является первой ступенью в изучении западноевропейских литератур и формирует первоначальные умения и навыки анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий, которые были сформированы в этот период. В результате студенты получают необходимые сведения в области специфических особенностей возникновения западноевропейской литературы, а также приобретают навыки анализа художественного произведения в контексте эпохи.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы развития античной литературы; - основы греческой и римской мифологии; - специфику языческого мировосприятия; - роды и жанры древней литературы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в ходе изучения античной литературы; - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - создавать целостную характеристику произведений античной литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективными методами и приемами изучения и анализа художественных произведений; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста. <p>Компетенции: специальные.</p>
12	Синтаксис сложного предложения	5	Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Синтаксис	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: В ходе изучения дисциплины студенты ознакомятся с общими вопросами теории сложного предложения, получат представление о грамматическом значении и строении сложного предложения, особенностях его классификации и структурно-семантического состава.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p>

			<p>простого предложения Синтаксис современного русского языка</p>	<p>- теории сложного предложения, грамматическое значение и строение сложного предложения, особенности его классификации и структурно- семантического состава; - разные точки зрения на природу сложного предложения, сходства и различия сложных и простых предложений; - особенности текста как синтаксической единицы и его строение; - пунктуационную систему русского языка. Уметь: - конструировать сложные предложения разной структуры в зависимости от цели и коммуникативных намерений говорящего; - анализировать сложные предложения (в их ядерных и периферийных проявлениях) во взаимосвязи их структуры, семантики и формы в текстах любого стиля, определяя особенности их функционирования; - выбирать наиболее уместную конструкцию сложного предложения, соответствующую речевой ситуации и контексту; - конструировать сложные предложения разных типов. Владеть: - навыком сознательного использования синтаксических явлений с точки зрения нормативного употребления, синонимических и стилистических возможностей; - правилами постановки знаков препинания; - владеть современными научными методами анализа языка и способами описания синтаксиса русского языка; - методикой изучения сложного предложения и сложных синтаксических конструкций в школе. Компетенции: специальные.</p>
12	Филологический анализ текста	5	<p>Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка</p>	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание: Дисциплина «Филологический анализ текста» направлена на изучение основных положений теории филологического анализа художественного текста, его разновидностях и аспектах; формирование навыков анализа художественного текста с учетом его литературоведческой специфики, структурной и семантической организации. Ожидаемые результаты: знать: -теоретические основы современной коммуникативной теории текста и методологию его исследования, специфику текста как особой формы коммуникации и феномена культуры; - базовые принципы построения художественных текстов; - языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности; - особенности и значение художественного текста как единицы культуры; - соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного произведения; уметь: - научно определять понятие «текст»,</p>

				<p>указывать его основные свойства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять факторы (содержание произведения, образ автора и др.), обусловившие выбор именно тех или иных языковых средств; - осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства; - производить филологический анализ текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, - различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров; - навыками вторичной текстовой деятельности (восприятие, интерпретация, понимание текста). <p>Компетенции: специальные.</p>
13	Историческая грамматика русского языка	5	<p>Введение в языкознание</p> <p>Фонетика современного русского языка</p> <p>Лексикология и фразеология современного русского языка</p> <p>Лексикология современного русского языка</p>	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание: Курс направлен на ознакомление студентов с языковыми аспектами культуры славян. Связь исторической грамматики с другими науками. Основные источники изучения исторического развития языка. Типы письменных памятников и их значение для реконструкции истории языка. Основные методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах отечественных языковедов. Проблема периодизации истории русского языка. Образование и развитие русского языка в связи с историей народа.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы курса: основные процессы, которые произошли в лексической, фонетической, грамматической системе древнерусского языка; - терминологический аппарат дисциплины; - типы древнерусских письменных памятников, особенности восточнославянизмов и старославянизмов; - праславянские фонетические процессы, отразившиеся в древнерусском языке; - периоды развития русского языка, исконные пласты лексического состава древнерусского языка, - суть сравнительно-исторического метода и основные вопросы исторического развития языка в трудах лингвистов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь исторической грамматики с другими науками, находить и грамотно анализировать древнерусские явления; - реконструировать древние формы слов и комментировать факты современного русского

				<p>языка с позиции диахронического подхода, демонстрируя понимание языка как исторического явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно применять термины при анализе исторических фактов; читать и понимать древнерусские тексты; - сравнивать древнерусские явления с аналогичными явлениями в старославянском и в современном русском языке; - описывать особенности русского языка в сравнении с другими славянскими языками, - соотносить литературную норму с диалектными явлениями, просторечием. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими основами курса и терминологическим аппаратом курса; - навыками нахождения и интерпретации древнерусских языковых явлений, сопоставительного анализа языковых фактов, определения происхождения слова, - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации, работы с научно-учебной литературой, а также древнерусскими и этимологическими словарями. <p>Компетенции: специальные.</p>
13	История русского литературного языка	5	<p>Введение в языкознание Лексикология и фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка Словообразование и морфология современного русского языка</p>	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины История русского литературного языка – дисциплина историко-лингвистического цикла, способствующая системе представлению языка, так как связана со смежными лингвистическими курсами (историческая грамматика русского языка, стилистика русского языка, разделы современного русского языка). Цель курса – формирование представления о развитии литературного языка, его функциональных разновидностей с древнейшего периода до настоящего времени, углубление лингвистической подготовки будущих специалистов.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодизацию, основные положения и терминологию курса; - основные особенности развития устной и письменной разновидностей русского языка, его стилей (делового, научного, публицистического); - вклад русских писателей XIX века в развитие русского литературного языка; - жанровую классификацию письменных памятников; - современные тенденции развития русского литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить стилистический анализ текстов разных жанров, произведений русской классической литературы; - определять тип литературного языка (книжно-славянский и народно-литературный); - характеризовать языковые ситуации (первое и второе южнославянское влияние, диглоссия и двуязычие); - находить в тексте и грамотно

				<p>комментировать языковые явления древнерусского и старославянского языка (признаки восточнославянизмов и старославянизмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять разговорные и иноязычные элементы в письменных текстах; - демонстрировать знание и понимание литературного языка как исторического явления; - сравнивать позиции ученых-языковедов по спорным вопросам курса. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа памятников письменности разных периодов и разных жанров с выявлением их стилевых и языковых черт; - определения и интерпретации языковых явлений; - грамотного использования терминов и теоретических сведений при анализе исторических процессов и явлений; - работы с лингвистической литературой и этимологическими словарями; - поиска и систематизации научной информации по определённой теме. <p>Компетенции: специальные</p>
14	Орфография и пунктуация современного русского языка	5	<p>Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка</p>	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание: Содержание дисциплины нацелено на формирование изучение принципов и норм современного русского правописания и пунктуации, теоретическое освещение основ русского письма, освоение трудных разделов русского правописания, знакомство с имеющимися в отдельных его областях спорными случаями, развитие «орфографической зоркости» и пунктуационной грамотности.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные типологически релевантные параметры русского языка; - разделы и принципы орфографии и пунктуации; - варианты орфограмм, орфографическое правило; - условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами; - орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности; - основную единицу пунктуации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в словах орфограммы; - обосновывать выбор орфограммы; - обосновывать употребление знаков препинания; - делать пунктуационный разбор; - описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом; - выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления; - навыками орфографического и пунктуационного анализа;

					<ul style="list-style-type: none"> - современными научными методами анализа языка, а также прагматики использования языковых средств; - навыками работы с различными словарями и справочными пособиями. Компетенции: специальные.
14	Сопоставительная грамматика	5	Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Дисциплина «Сопоставительная грамматика» направлена на овладение системой грамматики классического языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотношение сопоставительного изучения языков и билингвизма; - национальные особенности сопоставляемых языков; - методы и приемы сопоставительного изучения языков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять сходства и различия сопоставляемых языков, в плане содержания и выражения; - выявлять наиболее эффективные пути изучения сопоставляемых языков; - описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом; - осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи) и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в применении различных видов сопоставительного анализа; - использованием методов и приемов сопоставительного изучения языков. Компетенции: специальные.
ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Компоненты по выбору (КВ)					
1	Мир Абая	3	Школьный курс литературы Введение в литературоведение	Ауэзов и мировая культура Современная казахская литература	<p>Краткое описание: В ходе изучения курса студенты знакомятся с такими вопросами, как жизнь и творчество поэта, поэзия, поэмы, афоризмы, «Слова назидания» Абая Кунанбаева, тематическое богатство лирики поэта, окружение и общественные условия, в которых жил Абая, истоки творчества и вдохновения Абая, особенности становления и развития абаеведения как науки</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важные теоретические положения и ключевые идеи различных научных

					<p>направлений и школ в казахском литературоведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличие научной методологии, методики и практики анализа художественного текста, выработанной представителями различных направлений в науке; - взаимосвязь и взаимообусловленность развития научных теорий и концепций современности с развитием науки предшествующего периода - научные методы, используемые в современной теории литературы; - диалектику становления научных концепций в современном литературоведении; - основные этапы исторического развития казахской литературы; - содержание, художественные и эстетические особенности произведений казахской литературы разных жанров <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - анализировать произведения казахской литературы всех периодов развития; - ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам становления и развития литературы; - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - использовать пройденный материал в учебной и педагогической деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом современного литературоведения и филологической характеристики произведений русской и казахской литературы различных жанров; - навыками работы с научной литературой по предмету; - навыками анализа и обобщения историко-культурного и литературоведческого материала; - навыками публичного выступления с защитой результатов своей учебной и исследовательской работы. - навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе; - владеть навыками анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные.</p>
1	Казахская литература 19 века	3	Школьный курс литературы Введение в литературоведение	Ауэзов и мировая культура Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Дисциплина посвящена изучению этапов формирования казахской литературы, рассмотрению особенностей развития литературного процесса данного периода. ознакомление студентов с историей казахской литературы, с различными</p>

				<p>литературными течениями, представляющими разные периоды ее развития, разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии, с творчеством и художественными системами выдающихся казахских писателей и поэтов.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности историко-литературного процесса казахской литературы 19 века; - связь между общественной жизнью Казахстана и движением литературы; - основные закономерности развития казахского литературного процесса; - тематику и проблематику литературных произведений данного периода; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся; а также учитывая обновленную программу содержания образования, - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач по литературе; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений казахской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного материала; - использования педагогических технологий в образовательном процессе; - анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные.</p>
2	Методика использования ИКТ в учебном процессе	5	Информационно-коммуникационные технологии	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание: Дисциплина направлена на обучение студентов использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования; ознакомление с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и вне учебной деятельности, использования возможностей современных</p>

					<p>средств ИКТ в образовательной деятельности; Ожидаемые результаты: Знать: - принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности; - направления внедрения ИКТ в процесс обучения; - особенности создания презентаций с использованием онлайн и оффлайн сервисов. Уметь: - интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку и литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся с учетом обновленной программы содержания образования; Владеть: - методикой использования ИКТ в предметной области; - навыками разработки педагогических технологий, основанных на применении ИКТ; - навыками генерации новых педагогических идей и критического мышления. Компетенции: специальные.</p>
2	Инновационные технологии в образовании	5	Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз)	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Основной целью изучения дисциплины является знакомство будущих педагогов с возможностями, особенностями и основными направлениями использования инновационных технологий в качестве средства обучения и управления процессом обучения на уровне учителя, а также практическое освоение технологий и систем, связанных с применением ИТ в образовательном процессе образовательных учреждений. Ожидаемые результаты: знать: - основные понятия и положения курса; - значение инновационных технологий в развитии общества на современном этапе, их место и роль в образовании; тенденции, складывающиеся в образовательных технологиях; - приоритетные направления использования инновационных технологий в сфере образования; уметь: - применять полученные знания при решении практических профессиональных задач; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку и литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы,</p>

					<p>соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся с учетом обновленной программы содержания образования</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки научной и учебной информации; - навыками генерации новых педагогических идей и критического мышления. - навыками работы с информационными ресурсами в глобальной и локальных компьютерных сетях; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и применять на практике новые знания и умения, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности. <p>Компетенции: специальные.</p>
3	Введение в методику русского языка как иностранного	5	Педагогика	<p>Методика обновленного содержания обучения Производственная (педагогическая) практика Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина «Введение в методику преподавания русского языка как иностранного» направлена познакомить обучающихся с современными методами и приемами преподавания русского языка как иностранного; сформировать особое видение языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранного; подготовить магистрантов к проведению практических занятий по русскому языку в иностранной аудитории.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и приемы обучения иностранным языкам; - специфику преподавания русского языка в национальной школе; - знать и учитывать в обучении национально-психологические особенности учащихся; - основную литературу по актуальным проблемам методики преподавания русского языка как иностранного <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, конструировать и проводить учебные занятия по русскому языку и литературе, интегрируя знания из различных предметных областей в решении педагогических задач; - разрабатывать учебные материалы по русскому языку, используя традиционные, инновационные, информационно-коммуникативные технологии, а также новые достижения в области психолого-педагогических наук; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся, а также учитывая обновленную программу содержания образования;

					<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно подходить к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка, то есть уметь правильно анализировать, сопоставлять и разграничивать лексико-грамматический материал; - обобщать и правильно толковать языковые явления и закономерности их употребления в речи; - прогнозировать трудности в овладении русским языком как иностранным <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками особого видения языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранному; - приемами соотнесения целей, средств и результатов преподавания русского языка как иностранного; - навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата. <p>Компетенции: специальные.</p>
3	Методика преподавания русского языка в национальной школе	5	Педагогика	<p>Производственная педагогическая практика Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина «Методика преподавания русского языка в национальной школе» направлена на изучение предмета, задач и методов исследования, используемых в методике преподавания русского языка как неродного; овладение основными организационными формами, методами, приемами и средствами обучения русскому языку в национальной школе; усвоение основных (базовых) категорий методики; развитие навыков педагогического общения.</p> <p>Ожидаемые результаты: знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и приемы обучения русскому языку в национальной школе; - специфику преподавания русского языка в национальной школе; - национально-психологические особенности учащихся; - основную литературу по актуальным проблемам методики преподавания русского языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, конструировать и проводить учебные занятия по русскому языку и, интегрируя знания из различных предметных областей в решении педагогических задач, разрабатывать учебные материалы по русскому языку, используя традиционные, инновационные, информационно-коммуникативные технологии, а также новые достижения в области психолого-педагогических наук; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся;

					<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно подходить к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка, - правильно анализировать, сопоставлять и разграничивать лексико-грамматический материал <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками особого видения языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку в школах с нерусским языком обучения; - приемами соотнесения целей, средств и результатов преподавания русского языка в школах с нерусским языком обучения; - навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата; - демонстрировать способность и готовность к проведению учебных занятий по русскому языку, к дифференцированному подходу к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка. <p>Компетенции: специальные.</p>
4	Русская литература 20 века (1-я половина)	5	<p>Русская литература 19 века (1-я половина)</p> <p>История русской литературы</p> <p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p>	<p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Современная русская литература</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина предполагает изучение развития русской литературы (1900-1930-е) годы, которые характеризуются напряжённой социально-политической жизнью общества, успехами научно-технической революции, необычайным подъемом литературы и искусства. Проза 1920-1930-х годов представлена именами писателей, находившихся тогда в центре общественного внимания, произведения которых передают неповторимый колорит времени (А. Серафимович, Л. Сейфуллина, Д. Фурманов и др.). О творчестве писателей, создавших наиболее ценные и значимые произведения, которые составляют гордость русской литературы и получивших мировое признание. К примеру, речь о них идёт в последующих лекциях (М. Горький, М.А. Булгаков, А.П. Платонов и др.), в которых содержится анализ произведений, определивших лицо литературы того времени. В лекционный материал «Поэзия 1920-1930-х годов» включен материал о поэтическом процессе 1910-х годов, без которого было бы трудно сориентироваться в поэтической обстановке этих лет – анализируется творчество В. Маяковского, С. Есенина.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы исторического развития русской литературы первой половины 20 века; - специфику основных жанров русской литературы, изучаемого периода; - содержание, художественные и эстетические особенности произведений русской литературы; - знать методы анализа литературного текста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе; - использовать известные педагогические

					<p>технологии, способствующие эффективному усвоению курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам развития истории русской литературы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научной литературой по предмету изучения; - навыками анализа и обобщения историко-культурного материала при изучении произведений русской литературы; - эффективными методами и приемами изучения и анализа художественных произведений; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста; - навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе. <p>Компетенции: специальные.</p>
4	Литературная критика	5	<p>Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы Русская литература 19 века (2-я половина) Поэзия русской литературы 19 века</p>	<p>Русская литература 20 века Современная русская литература Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина раскрывает закономерности развития истории русской литературной критики, выявить национальную специфику русской культуры в контексте иных культур, подчеркивая высокое значение художественного мастерства писателей изучаемой эпохи, а также влияние русской литературной критической мысли на мировую и русскую культуру.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития литературно-критического процесса в России 18-начала 20 века; - основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода, основные течения и направления в русской критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии; - основные тенденции жанрово-стилевых поисков; - основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода специфические особенности критического метода отдельных критиков. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературно-критические тексты (определять влияние метода, критика, журнального контекста); - ориентироваться в источниках русской критики; - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; - демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; - анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции; - пользоваться научной и справочной

					<p>литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературной критики; - создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения); - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературной критики. <p>Компетенции: специальные.</p>
5	История зарубежной литературы 17-20 вв.	5	История зарубежной литературы до 17 века	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: На занятиях по данной дисциплине изучаются произведения зарубежной литературы 17-20 веков, современные произведения зарубежных авторов в контексте мировой культуры.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития зарубежной литературы; - иметь представление о художественных, общественно-политических процессах, охватывающих, указанный временной промежуток; - содержание и жанровое своеобразие, изучаемых художественных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с целями и задачами обучения; - ориентироваться в многообразии жанров и направлений зарубежной литературы 17-20 вв.; - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - читать наизусть стихотворения и отрывки из программных произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективными методами и приемами изучения и анализа художественных произведений; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста; - владеть навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе. <p>Компетенции: специальные.</p>
5	Мировая литература	5	История зарубежной литературы до 17 века	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Дисциплина «Мировая литература» открывает для студентов историю всемирной и прежде всего западной литературы. Основная цель при изучении курса- составить представление о</p>

					<p>художественном своеобразии античной литературы, ее роли в многовековом культурном процессе. Студенты ставится задачи: рассмотреть литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи; выявить национальную специфику античной литературы; выделить круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов; способствовать осознанию художественной ценности всемирной литературы.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные литературные направления, их особенности; - закономерности и связи мирового литературного процесса, его значение в культурном наследии прошлого; - тексты из списка для обязательного прочтения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач при изучении произведений мировой литературы; - рассматривать литературный процесс в историческом контексте; - определять степень включения поэтики писателя в общий культурологический контекст, в национальную и мировую традицию; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений мировой литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками научно-исследовательской работы в аспекте поиска и разработки методологии литературоведческого анализа; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста. <p>Компетенции: специальные.</p>
6	Ауэзов и мировая культура	4	Мир Абая Казахская литература 19 века	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Дисциплина направлена на изучение жизни и творчества М. Ауэзова, его взгляды на литературу других народов, духовную связь с зарубежными писателями. Сформировать понятие об ауэзоведении.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основную проблематику произведений М.О. Ауэзова; - понимать отличие научной методологии, методики и практики анализа художественного текста, выработанной представителями различных направлений в науке; - понимать взаимосвязь и взаимообусловленность развития научных теорий и концепций современности с

				<p>развитием науки предшествующего периода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные вехи творчества и произведения писателя <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать научные методы анализа художественного текста в конкретном исследовательском контексте; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений М. Ауэзова (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам становления и развития литературы; - собирать, структурировать и излагать материал по проблемам дисциплины; - применять свои теоретические знания в соответствии с потребностями школы; - использовать пройденный материал в учебной и педагогической деятельности <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть терминологическим аппаратом современного литературоведения и филологической характеристики произведений русской и казахской литературы различных жанров; - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного и литературоведческого материала; - публичного выступления с защитой результатов своей учебной и исследовательской работы. - использования педагогических технологий в образовательном процессе; - анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные.</p>
6	Современная казахская литература	4	Мир Абая Казахская литература 19 века	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание: Дисциплина «Современная казахская литература» выявляет каналы художественного развития современной казахской литературы, дает теоретическое обоснование научных принципов анализа произведений искусства, включенных в национальное искусство речи. Изучение литературы во взаимосвязи с общественным сознанием направлено на духовное развитие учащихся и формирование своих социально-политических взглядов. Это всесторонний обзор биографий, творческих поисков, дальнейших исследований и работ о выдающихся произведениях искусства и выдающихся писателях, написанных и опубликованных в современный период, которые занимают особое место в истории и литературном процессе.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности историко-литературного

					<p>процесса в Казахстане;</p> <ul style="list-style-type: none"> - своеобразие и значимость творческого наследия казахских писателей; - творчество отдельных выдающихся писателей Казахстана <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстами художественной литературы и критической литературы; - ориентироваться в многообразии казахского литературного наследия <p>приобрести практические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать художественные произведения - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся, а также учитывая обновленную программу содержания образования; - определенные периоды и этапы историко-литературного процесса современной казахской литературы; - связь между общественной жизнью Казахстана и движением литературы; - основные закономерности развития современного казахского литературного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и исследовать общие теоретические вопросы изучаемой проблемы; - объяснять преемственность и новизну используемых художественных приемов, форм создания образов, основ композиции, организации художественного времени и пространства, особенностей повествования, сквозных тем и мотивов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научной литературой по предмету; - навыками анализа и обобщения историко-культурного материала; - навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе; - навыками анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные.</p>
7	Русская литература 20 века (2-я половина)	4	Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы Русская литература 19 века (2-я половина)	Производственная педагогическая практика Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Курс представляет углубленные знания по новейшей русской художественной литературе, а также наиболее значительным теоретическим и критическим работам по ней; знакомит со спецификой и закономерностями литературного процесса 2-й половины 20 века и рубежа 20-21 веков в историко-культурном контексте; активизирует и развивает их профессиональные знания; закрепляет навыки самостоятельного литературоведческого анализа.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p>

			<p>Поэзия русской литературы 19 века Русская литература 20 века (1-я половина) Литературная критика</p>		<ul style="list-style-type: none"> - базовые способы обобщения, анализа и восприятия информации (отбор, анализ, обобщение, синтез); - основные периоды развития литературного процесса в России XX в.; - базовый объем теоретических положений, необходимых для понимания специфики литературного процесса в русской литературе XX в.; - основные школы, направления, течения, характерные для русской литературы XX в.; - особенности творческого развития ведущих писателей русской литературы XX в. и художественное своеобразие их произведений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить цель и выбирать пути ее достижения при анализе и обобщении информации, изложенной в различных источниках; - применять системный подход к явлениям литературы, предполагающий сочетание историко-литературного принципа со структурно-типологическим; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми навыками работы с учебной, научной и справочной литературой; - культурой мышления, базовой научной терминологией, - базовыми навыками анализа и обобщения информации с использованием знаний в области гуманитарных наук, способами применения этих навыков на практике; - базовыми теоретическими и культурологическими понятиями, способствующими адекватному прочтению произведений изучаемого периода); - основными методами и приемами интерпретации художественных текстов; - литературоведческой терминологией; - приемами художественного анализа текстов произведений русских писателей XX в., - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся, учитывая обновленную программу содержания образования. <p>Компетенции: специальные.</p>
7	Современная русская литература	4	<p>Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы Русская литература 19 века (2-я половина)</p>	<p>Производственная педагогическая практика Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание дисциплины Данный курс предполагает осознание существующих различий в подходах к изучению истории литературы и литературного процесса, охватывающего последние три десятилетия. Рассмотрение литературного процесса в отличие от истории литературы характеризуется необходимостью гораздо большей степени охвата литературного материала. Как следствие</p>

			<p>Поэзия русской литературы 19 века Русская литература 20 века (1-я половина) Литературная критика</p>		<p>этого объектом изучения в рамках данного курса должна стать не только элитарная литература, но и литература формульная. Кроме того, литературный процесс по сравнению с историей литературы отличается большей степенью условности его классификации.</p> <p>Вычленение закономерностей развития литературного процесса рубежа XX - XXI века должно позволить окончательно оформить представление студентов о тенденциях функционирования русской литературы XX века.</p> <p>Знать: - художественные тексты, основные литературные факты, эстетическую ценность произведений, закономерности литературного процесса; специфику художественных направлений, течений, методов и стилей;</p> <p>уметь: пользоваться для анализа необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.); убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком, проявить филологическую культуру.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p> <p>Компетенции: специальные</p>
8	<p>Стилистика современного русского языка</p>	3	<p>Практический курс русского языка Практикум устной и письменной речи</p>	<p>Производственная педагогическая практика Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание дисциплины Стилистика современного русского языка – дисциплина, изучающая функциональные разновидности современного русского литературного языка; направлена на изучение употребления разнообразных языковых средств в определённых сферах деятельности человека и ситуациях общения. Цель курса – изучение функциональных стилей и стилистических ресурсов русского языка во всем их многообразии, формирование у будущих специалистов умений стилистического анализа текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Знать: - теоретические положения дисциплины и основные понятия и категории (стилистическая норма, стилистические ошибки, стилистическая норма и ее изменчивость, стилистические ресурсы, функциональный стиль, коннотация, оценочность, эмоциональность, стилистическая синонимия); - систему функциональных стилей русского языка и принципы классификации стилей, жанровое многообразие стилей; - стилистические ресурсы русского языка (фонетическая стилистика, лексико-фразеологическая стилистика, стилистические</p>

					<p>возможности словообразования, стилистика частей речи, стилистика синтаксиса, стилистика текста).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить стилистический анализ текстов разных жанров и стилей; - грамотно квалифицировать стилистические явления русского языка; - находить и исправлять стилистические ошибки в письменных текстах; - создавать оригинальные тексты разных жанров и разных стилей. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактирования текста с учётом стилевых норм данного стиля; - определения стиля текста на основе выявленных языковых средств; - сравнительного анализа текстов разных жанров и стилей; - работы с лингвистической литературой и лингвистическими словарями; - поиска и систематизации научной информации. <p>Компетенции: специальные</p>
8	Творчество Алихана Бокейханова и наследие Алаш-Орды	3	Мир Абая Казахская литература 19 века	Производственная педагогическая практика Итоговая аттестация	<p>Краткое описание дисциплины Дисциплина «Творчество Алихана Бокейханова и наследие Алаш-Орды» направлена на изучение жизни и творчества Алихана Бокейханова, его вклада в развитие национальной культуры, а также анализ научных трудов, публицистических изданий, посвященных истории национально-освободительного движения «Алаш» и его роли в становлении независимости Казахстана. Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое наследие Алихана Бокейханова; - историческую роль в национально-освободительной борьбе казахского народа и объективную сущность движения Алаш; - об основных направлениях деятельности, требованиях и политической программе алашской интеллигенции; - о вкладе алашской интеллигенции в развитие Казахстана; - трагической судьбе алашской интеллигенции в период политических репрессий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить исторический анализ; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - анализировать произведения с учетом их историко-литературной жанрово-родовой принадлежности и формально-смысловой организации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного текста с учетом историко - культурного и литературного контекста эпохи <p>Компетенции: специальные</p>

ПЕРЕЧЕНЬ
компонентов по выбору для образовательной программы
6В01732 "Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения"

Форма обучения - очная на базе среднего образования

Год поступления: 2023

№	Наименование дисциплины	Код дисциплины	Кол-во кредитов	Семестр
Базовые дисциплины				
1	Компонент по выбору 1		5	3
	Введение в языкознание	VYa 2214		
	Общее языкознание	OYa 2214		
2	Компонент по выбору 2		5	3
	Фонетика современного русского языка	FSRYa 2215		
	Сравнительная фонетика русского и казахского языков	SFRKYa 2215		
3	Компонент по выбору 3		5	3
	Введение в литературоведение	VL 2216		
	Детская литература	DL 2216		
4	Компонент по выбору 4		5	4
	Фольклор и русская литература до 19 века	FRL19v 2217		
	Устное народное творчество	UNT 2217		
5	Компонент по выбору 5		5	4
	Лексикология и фразеология современного русского языка	LFSRYa 2218		
	Лексикология современного русского языка	LSRYa 2218		
6	Компонент по выбору 6		6	5
	Словообразование и морфология современного русского языка	SMSRYa 3219		
	Морфология современного русского языка	MSRYa 3219		
7	Компонент по выбору 7		5	5
	Русская литература 19 века (1-я половина)	PL19v(I) 3220		
	История русской литературы	IRL 3220		
8	Компонент по выбору 8		5	5
	Практический курс русского языка	PKRYa 3221		
	Практикум устной и письменной речи	PUPR 3221		
9	Компонент по выбору 9		6	6
	Русская литература 19 века (2-я половина)	PL19v(II) 3222		
	Поэзия русской литературы 19 века	PRL19v 3222		
10	Компонент по выбору 10		5	6
	Синтаксис простого предложения	SPP 3223		
	Синтаксис современного русского языка	SSRYa 3223		
11	Компонент по выбору 11		6	6
	История зарубежной литературы до 17 века	IZL 3224		
	Античная литература	AL 3224		
12	Компонент по выбору 12		5	7

	Синтаксис сложного предложения	SSP 4225		
	Синтаксис текста	ST 4225		
13	Компонент по выбору 13		5	7
	Историческая грамматика русского языка	IGRYa 4226		
	История русского литературного языка	IRLYa 4226		
14	Компонент по выбору 14		5	7
	Орфография и пунктуация современного русского языка	OPSRYa 4227		
	Сопоставительная грамматика	SG 4227		
Профилирующие дисциплины				
1	Компонент по выбору 1		3	4
	Мир Абая	MA 2305		
	Казахская литература 19 века	KL19v 2305		
2	Компонент по выбору 2		5	4
	Методика использования ИКТ в учебном процессе	MIKTUP 2306		
	Инновационные технологии в образовании	ITO 2306		
3	Компонент по выбору 3		5	4
	Введение в методику русского языка как иностранного	VMRYaI 2307		
	Методика преподавания русского языка как иностранного	MPRYaI 2307		
4	Компонент по выбору 4		5	7
	Русская литература 20 века (1-я половина)	RL20v(I) 4308		
	Литературная критика	LK 4308		
5	Компонент по выбору 5		5	7
	История зарубежной литературы 17-20 вв.	IZL17- 20vv4309		
	Мировая литература	ML4309		
6	Компонент по выбору 6		4	7
	Ауэзов и мировая культура	AMK 4310		
	Современная казахская литература	SKL 4310		
7	Компонент по выбору 7		4	8
	Русская литература 20 века (2-я половина)	RL20v(II)4311		
	Современная русская литература	VL 4311		
8	Компонент по выбору 8		3	8
	Стилистика современного русского языка	SSRYa 4312		
	Стилистика и культура речи	SKR 4312		

Зав. кафедрой _____

Декан факультета _____

Эдвайзер _____