

«ALIKHAN BOKEIKHAN UNIVERSITY»

Гуманитарный факультет

Кафедра филологии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

6В02313 - КАЗАХСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

**6В02313 «Казахская филология»
(Очная)**

Год приема – 2022

Рассмотрено и одобрено на заседании Учебно-методического совета гуманитарного факультета

Протокол № 5 « 23 » 05 2022 год

Председатель УМС факультета _____ Секей Ж.

Утверждено на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол № 5 « 25 » 05 2022 год

Председатель УМС университета _____ Жарықбасова К.С.

Пересмотрена и рекомендована к переутверждению на заседании Академического совета по качеству гуманитарного факультета (протокол № 1 , 16 . 09 2022 г.).

Пересмотрена и переутверждена на заседании учебно-методического совета университета
(протокол №1 от 22.09.2022г.)

Присуждаемая степень:

Бакалавр гуманитарных наук по ОП 6В02313 «Казахская филология»

№	Название дисциплины	Количество кредитов	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое содержание курса, цели обучения и ожидаемые результаты (знания, умения, навыки, компетенции)
БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Компоненты по выбору (КВ)					
1	Литература ханского века	6	Казахская народная устная литература	Казахская литература XIX века	<p>Краткое содержание: Общественная, социальная, политическая ситуация накануне образования Казахского ханства. Выход на историческую сцену казахских жырауов, являющийся традиционным продолжением древнетюркской поэзии в новых общественно-политических условиях. Жырау и жырышы. Место поэзии жырау в истории казахской литературы. Общественно-социальная личность жырау. Художественно-идейные особенности литературы ханской эпохи. Дать сведения о природе, особенностях жанра речи.</p> <p>Знания: Историко-литературная ситуация в литературе периода ханства.</p> <p>Умения: Сосредоточиться на творчестве Асан кайгы, Бухар жырау, Шалкииз, Мурат акын и др.</p> <p>Навыки: Дать сведения о природе, особенностях жанра речи.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
1	Основы ораторского искусства	6	Казахская народная устная литература	Казахская литература XIX века	<p>Краткое содержание: «Основы ораторского искусства» направлены на обеспечение научно-теоретического образования и вовлечение студентов в научные исследования. История казахского ораторского искусства уходит своими корнями в глубокую</p>

					<p>древность. Тюркское красноречие в древности составляет основу казахского красноречия. История ораторского искусства рассматривается по результатам исследований методики преподавания.</p> <p>Знания: Познакомьтесь с жизнью и творчеством казахских ораторов.</p> <p>Умения: История казахского ораторского искусства уходит своими корнями в глубокую древность. Тюркское красноречие в древности составляет основу казахского красноречия.</p> <p>Навыки: История ораторского искусства рассматривается по результатам исследований методики преподавания.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
2	Лингвистический анализ художественного текста	6	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p>Краткое содержание: Обучает способам лингвистического анализа художественных текстов и формирует их для работы с художественными произведениями.</p> <p>Знания: Лингвистический анализ художественного текста – это курс, завершающий весь цикл лингвистических предметов, который помогает учащимся систематизировать свои предыдущие знания и понять необходимость работы с художественными работами в школе.</p> <p>Умения: Курс способствует подготовке грамотных фраз с художественным вкусом, способных воспитать будущих учащихся, способных самостоятельно оценить достоинства и недостатки языка художественных произведений.</p> <p>Навыки: Формирование умения знакомиться с общими законами выражения словесного содержания для принятия</p>

					художественного текста Компетенция: Лингво-развивающая компетенция
2	Историческая грамматика казахского языка	6	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p>Краткое содержание: Сравнительный анализ морфологического строения тюркских языков при изучении предмета.</p> <p>Знания: В ходе дисциплины на основе историко-сравнительного метода объясняются грамматический строй, историческое развитие казахского языка, фонетический, грамматический строй и эволюция современного языка.</p> <p>Умения: Изучаются принципы построения языка в процессе становления казахской нации. Рассматривается историческое развитие грамматического строя казахского языка.</p> <p>Навыки: Формирование умения знакомиться с общими законами выражения словесного содержания для принятия художественного текста</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>

3	Морфология современного казахского языка	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	<p>Краткое описание: Морфология современного казахского языка - грамматическое значение, его типы, грамматические формы и грамматические категории, относящиеся к морфологической системе казахского языка.</p> <p>Знания: При преподавании курса предлагаются рекомендации для систематического научно-теоретического знания грамматического значения, грамматического подхода, грамматической формы, грамматической структуры, основных грамматических понятий.</p> <p>Умения: Дополнительные, вспомогательные слова, порядок слов, редупликация, интонация, личное изменение слов в казахском языке, слово и его формы, способы и способы его построения, средства теоретического знания.</p> <p>Навыки: Формирование умения приобретать теоретические знания о добавочных, вспомогательных словах, порядке слов, редупликации, интонации, способах и приемах их составления.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
3	Теория структуры слова	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	<p>Краткое содержание: Вовремя изучения дисциплины важно предоставить набор базовой информации о языке как системе и вооружить их понятиями и терминами, необходимыми для изучения лингвистических дисциплин; - способствовать развитию логического мышления и лингвистической</p>

				<p>интуиции; развитие базовых навыков лингвистического анализа, овладение основными проблемами лингвистики, сущностью, взаимосвязью языка и мышления, строением и структурой языка, происхождением и функцией, классификацией языков); основные модели языковой системы, гипотеза происхождения естественного языка; Внутренняя структура языка (системно-структурная организация, сущность и функции единиц); Рассмотрены основные вопросы лингвистики, изучения отдельных уровней и языковых единиц.</p> <p>Знания: В содержании предмета студенты должны уметь читать и предоставлять набор основных сведений о важных аспектах системы как языка.</p> <p>Умения: Изучение понятий и терминов, необходимых для изучения лингвистических предметов.</p> <p>Навыки: Показать общие закономерности возникновения, развития и функционирования естественного языка в жизни человека, общества, истории и культурных отношений мировой цивилизации; способствуют формированию диалектического мировоззрения; развитие навыков первичного лингвистическо</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
--	--	--	--	--

4	Литература XIX века	3	Литература ханской эпохи	Казахская литература начала XX века	<p>Краткое содержание: Казахская культура начала XIX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература.</p> <p>Знания: Историческая и социальная ситуация первой и второй половины XIX века, лежащая в основе поэзии поэтов, ярко отражена в их произведениях, начиная со второй половины XIX века.</p> <p>Умения: Основными представителями считаются Дулат, Махамбет, просветители-демократы Шоқан, Ыбырай, Абай и акыны конца XIX века.</p> <p>Навыки: формирование литературных течений и направлений, традиций и новаторских навыков в ходе курса.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
---	---------------------	---	--------------------------	-------------------------------------	---

4	Литература колониальной эпохи	3	Литература ханской эпохи	Казахская литература начала XX века	<p>Краткое содержание: Казахская культура в начале 19 века. Литература в направлении религиозного образования. Просветительно-демократическая литература.</p> <p>Знания: Знать значение и содержание литературы колониальной эпохи, ее место в казахской литературе, взаимную преемственность литературы колониальной эпохи и литературной истории эпохи пробуждения, литературные направления и течения, жанры и виды указанного эпоха.</p> <p>Умения: Овладеть изучением художественного развития и поэтических выражений литературы колониальной эпохи, жизни и литературного наследия литературных представителей, характера произведений, изображающих национальное освобождение, гармонии бытия, эстетических и художественных аспектов.</p> <p>Навыки: Используется для показа периодов казахской литературы, творчества выдающихся поэтов-писателей, эстетической и воспитательной ценности произведений искусства, оценки деятельности казахской интеллигенции по защите интересов страны.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
---	-------------------------------	---	--------------------------	-------------------------------------	--

5	Синтаксис простого предложения современного казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	Синтаксис сложных предложений и современного казахского языка	<p>Краткое содержание: Курс синтаксиса простых предложений современного казахского языка является завершающей частью студенческой дисциплины «Современный казахский язык».</p> <p>Знания: Курс синтаксиса простого предложения современного казахского языка является завершающим разделом дисциплины «современный казахский язык» студента.</p> <p>Умения: Данный фактор является решающим для понимания цели и задач синтаксического компонента курса казахского языкознания как дисциплины, синтезирующей информацию о других уровнях и аспектах языковой системы.</p> <p>Навыки: Развитие профессиональных навыков в области современных методологий, использование современного состояния синтаксиса современного казахского языка на практике.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
5	Система предложений и синтаксические отношения казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	Синтаксис сложных предложений и современного казахского языка	<p>Краткое содержание: При преподавании курса предлагаются рекомендации для систематического научно-теоретического знания грамматического значения, грамматического подхода, грамматической формы, грамматической структуры, основных грамматических понятий. Дополнительные, вспомогательные слова, порядок слов, редупликация, интонация, личное изменение слов в казахском языке, слово и его формы,</p>

					<p>способы и способы его построения, средства теоретического знания.</p> <p>Знания: Курс синтаксиса простого предложения современного казахского языка является завершающим разделом дисциплины «современный казахский язык» студента.</p> <p>Умения: Данный фактор является решающим для понимания цели и задач синтаксического компонента курса казахского языкознания как дисциплины, синтезирующей информацию о других уровнях и аспектах языковой системы.</p> <p>Навыки: Развитие профессиональных навыков в области современных методологий, использование современного состояния синтаксиса современного казахского языка на практике.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
6	Казахская литература начала XX века	5	Литература XIX века	Казахская литература 1960-1990 гг.	<p>Краткое описание: Знать о периодах казахской литературы начала XX века до советской эпохи, о творческой жизни, литературном наследии, о выдающихся деятелях национально-освободительной направленности. Сравнительный анализ художественного характера литературы XX века и образцов литературы XX века. В этом плане казахская литература открывает новые художественные возможности в соответствии с эпохой, приобретая все благородные, образцовые традиции нашей национальной литературы.</p> <p>Знания: Узнать о досоветском периоде</p>

					<p>казахской литературы начала 20 века, творческих биографиях, литературном наследии, выдающихся деятелях национально-освободительного движения.</p> <p>Умения: Освоить художественный характер литературы 20 века и провести сравнительный анализ образцов литературы 20 века.</p> <p>Навыки: Казахская литература должна научиться открывать новые художественные возможности в соответствии с эпохой, взяв перед собой все благородные и образцовые традиции нашей национальной литературы.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
6	Литература постмодернизма	5	Литература XIX века	<p>Казахская литература 1960-1990 гг.</p> <p>Краткое описание: Просвещенно-демократическая литература. Религиозно-просветительская литература. Просвещенно-демократическая литература.</p> <p>Знания: Процесс казахской литературы рассматривается в единстве с современной политической и социальной ситуацией.</p> <p>Умения: художественно-идеологическая природа литературных произведений, особенности жанровой трансформации, идейно-художественные направления национальной литературы, поэтические школы и течения, представители литературы: Т. Абдик, Д. Амантай, Д. Рамазан, Б. Карагазиулы и др.</p> <p>Навыки: Казахская</p>	

					<p>литература должна научиться открывать новые художественные возможности в соответствии с эпохой, взяв перед собой все благородные и образцовые традиции нашей национальной литературы.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
7	Древнетюркский язык	4	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Введение в основные проблемы тюркологии и ее текущие задачи.</p> <p>Знания: Знать основные проблемы тюркологии и ее актуальные задачи.</p> <p>Умения: Изучение места тюркологии в изучении древнетюркских языков, тюркских письменных памятников.</p> <p>Навыки: Студентам преподается история казахского языка, его превращение из племенного языка в национальный, а из него в национальный язык - родственные тюркские языки.</p> <p>формирование надежных навыков, непосредственно связанных с историей.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>

7	Грамматика тюркского языка	4	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Сравнительный анализ морфологической структуры тюркских языков при изучении данной дисциплины.</p> <p>Знания: При изучении предмета студенты могут провести сравнительный анализ морфологического строения тюркских языков.</p> <p>Умения: Изучает грамматические особенности тюркских языков и их эволюцию в современных и древних языках, основные грамматические категории тюркских языков и их общие и исторические особенности развития, языковые системы современных тюркских языков и диалектов, а также темы письменных памятников, грамматика тюркских языков.</p> <p>Навыки: сравнительный анализ морфологического строения тюркских языков, грамматических особенностей тюркских языков, развития навыков владения современными и древними языками.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
8	Сложносочиненные предложения казахского языка	5	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Курс состоит из тем синтаксиса составных предложений, его типов: синтаксиса родственных и родственных составных предложений, типов союзов, используемых в родственных и родственных составных предложениях, использования пунктуации в составных</p>

					<p>предложениях, структурных особенностей сложной синтаксической целостности, научных принципов современный казахский синтаксис.</p> <p>Знания: В ходе изучения данного предмета он узнает о синтаксисе сложносочиненных предложений и его видах.</p> <p>Умения: В ходе обучения они изучают следующие вопросы: синтаксис родственных и связных сложносочиненных предложений, виды союзов, употребляемых в родственных и связных сложносочиненных разговорных предложениях, употребление знаков препинания в сложносочиненных предложениях, структурные особенности сложносинтаксической целостности, научные принципы построения норма курса синтаксиса современного казахского языка.</p> <p>Навыки: использование знаков препинания в сложных предложениях, структурные особенности сложной синтаксической целостности, формирование научных навыков нормы курса синтаксиса современного казахского языка.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
--	--	--	--	--	--

8	Социальное языка	5	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Изучение данного предмета дает учащимся представление о социальной системе современного казахского языка.</p> <p>Знания: В преподавании предмета предполагается решить следующие задачи: дать возможность учащимся усвоить социальную систему современного казахского языка, эту систему по отношению к структуре языка, выделить форму, содержание, структуру и функции текста в процессе социолингвистического общения, учить обработке литературы в социолингвистике, современной Вам следует знать деятельность различных социальных проектов и видеопроектов в социуме.</p> <p>Умения: овладение методами исследования на основе социолингвистики.</p> <p>Навыки: учить студентов сравнивать разные языковые системы, анализировать билингвальные и полилингвальные языковые ситуации.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
---	---------------------	---	---	------------------------	--

9	Стилистика и культура речи	5	Орфография и пунктуация	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Возможность использовать язык с существующей цветовой схемой. Признание стилистической индивидуальности.</p> <p>Знания: Предмет направлен на обучение стилистике и культуре речи, нормам речи. В ходе изучения рассматриваются следующие вопросы: формы языковой культуры, научный подход к форме языковой культуры, основные направления речевой культуры, языковая культура, функциональная стилистика, языковая стилистика и основные понятия, функциональные стили. и стилистические особенности языковых знаков.</p> <p>Умения: изучение функциональных стилей и стилистических особенностей языковых знаков.</p> <p>Навыки: формирование навыков о культуре уметь правильно говорить.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
---	----------------------------	---	-------------------------	-------------------	--

9	Выразительное чтение	5	Орфография и пунктуация	Общее языкознание	<p>Краткое содержание: В ходе изучения предмета он научится многим приемам овладения устной речью, искусному формированию мыслей в устной речи, искусству выступления на публике.</p> <p>Знания: Предмет учит следующим вопросам: как читать литературное произведение по стилю, как глубоко вникать в суть художественного текста.</p> <p>Умения: выразительное чтения - учится технике речи, способам развития качества голоса, эстетическому вкусу, учится бегло выступать перед публикой посредством декламации, учится читать наизусть заложенные в тексте мысли, каждую часть, при необходимости даже каждую фразу и слово .</p> <p>Навыки: формирование навыков устной речи, умелое формирование мыслей в устной речи и публичных выступлениях.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
---	----------------------	---	-------------------------	-------------------	--

10	Казахская литература 1960-1990 гг.	5	Казахская литература начала XX века	Современная казахская литература	<p>Краткое описание: «Литература после 60-х годов XX века»- определить духовное развитие студентов, их социально- политические, социальные взгляды, каналы художественного развития казахской литературы в годы независимости, теоретически обосновать научные принципы анализа произведений искусства. Понимание влияния исследования на духовное развитие учащихся и формирование их социально-политических взглядов.</p> <p>Знания: Изучая тему, студенты М. Макатаев, Ф. Онгарсынова, Ж. Молдагалиев, Т. Молдагалиев и др. б. знакомится с его творчеством и литературным наследием.</p> <p>Умения: Изучение этапов художественного развития литературы с 60-х годов 20 века до наших дней.</p> <p>Навыки: Студентам предлагается теоретическое обоснование научных принципов анализа художественных произведений, входящих в народное словесное искусство, изучается взаимосвязь литературы и общественной мысли.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
----	------------------------------------	---	-------------------------------------	----------------------------------	---

10	Казахская литература в годы независимости	5	Казахская литература начала XX века	Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Акцент на представителей казахской литературы в годы независимости. Научно-литературный анализ его произведений. Определено его место в истории литературы.</p> <p>Знания: Знать художественные произведения, написанные и изданные в годы независимости, занимающие особое место в истории и процессе развития литературы, и творческие исследования выдающихся писателей, тематические направления жанра прозы, передовые исследования и произведения, связанные с развитием драматургии и поэзии.</p> <p>Умения: Студенты М. Магауин, Ш., Муртаза, Д. Исабеков, К. Жумадилов, М. Шаханов, Ф. Онгарсынова, К. Жумадилов, А. Алтай, Р. Муканова досконально изучают жизнь и творчество поэтов, писателей, драматургов.</p> <p>Навыки: умеет сравнивать и анализировать закономерности развития казахской и мировой литературы, новые направления отечественной литературы.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
11	Орфография и пунктуация	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое содержание: Формирование орфографических правил казахского языка.</p> <p>Знания: При изучении данного предмета студенты изучают следующие разделы: языкообразование и правила правописания, орфография, правила правописания, слова и их произношение и правописание, пунктуация и интонация, изучают историю</p>

					<p>правописания и пунктуации, а также анализируют взгляды ученых на лингвистическую вопросы, новые инновационные использует метод обучения с помощью технологий.</p> <p>Умения: изучает языковое образование и правила правописания, орфографические, орфографические правила, слова и их произношение и правописание.</p> <p>Навыки: Студенты привыкают к изучению этого предмета с использованием новых инновационных технологий.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
11	Правила правописания	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Данный предмет формирует комплексное лингвистическое представление о законах правописания казахского языка. Рассматриваются проблемы орфографии и объекты исследования орфографических правил казахского языка. Гласные и согласные, написание некоторых слов и качественные изменения в написании слов определяют их различия и сходство.</p> <p>Знания: Данный предмет формирует комплексное лингвистическое представление о законах правописания казахского языка и дает информацию по образовательным вопросам.</p> <p>Умения: Выделяются проблемы орфографии и орфографии, а также обсуждаются предмет исследования орфографических правил казахского языка и его поля. Он усваивает гласные и согласные звуки, правописание некоторых слов и качественные</p>

					<p>изменения в написании слов, их различия и сходства.</p> <p>Навыки: Рассматривает звуковой строй казахского языка, фонетические законы, научно-теоретические проблемы в области грамматики современного казахского языка, лексикологии и словообразования.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
12	Алашоведе	5	Школьный курс казахского литературы	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Рассматривает жизнь и творчество алашских писательей.</p> <p>Знания: Изучая предмет алашovedения, студенты учатся читать научные труды по истории Алаша, проводить исторический анализ, знакомятся с научными монографиями и документальными материалами и на этой основе изучают историю Алаша.</p> <p>Умения: Изучение истории Родины и истории родного края через политическую и общественную деятельность алашцев, знакомство с жизненными идеалами и целями формирования партии Алаш и целью Алашской автономии.</p> <p>Навыки: понимать возможные решения современных проблем на основе научного и историко-философского анализа, зная традиционное и культурное наследие родины.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>

12	Литература просветительской направленности	5	Школьный курс казахского литературы	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Рассматривает жизнь и творчество литературных львов, внесших свой вклад в развитие национальной литературы.</p> <p>Знания: Узнать о талантливых поэтах-писателях, внесших вклад в развитие казахской литературы на протяжении многих веков, несших на себе тяжесть национальной литературы, их выдающихся произведениях и литературном наследии. Изучение жизни, творчества, воспитания, вклада в область образования, творчества казахстанских педагогов. Получите информацию о казахских книгах, их авторах, издателях.</p> <p>Умения: прочитает произведения просветителей, внесших вклад в развитие казахской литературы.</p> <p>Навыки: понимать возможные решения современных проблем на основе научного и историко-философского анализа, зная традиционное и культурное наследие родины.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
13	Современная казахская литература	5	Казахская литература 1960-1990г.	Итоговая аттестация	<p>Знать: в ходе курса будут ознакомлены этапы развития современной казахской литературы, актуальные проблемы современного литературоведения.</p> <p>Уметь: рассмотреть тенденций, характерных для процесса художественного развития, приоритетных направлений современной казахской литературы. Бажайлау - своеобразный пьедестал</p>

					<p>современной казахской литературы в процессе мирового художественного развития. Анализ типологического поля словесного искусства по современной поэтической системе казахской литературы. Освоение теоретических работ в анализе современного литературного развития.</p> <p>Навыки: давать отзыв о значительных произведениях современной казахской литературы, демонстрирующих творческий путь, оригинальность.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
13	Современный литературный процесс	5	Казахская литература 1960-1990г.	Итоговая аттестация	<p>Знать: рассмотреть инновационные тенденции современного литературного процесса.</p> <p>Уметь: поэтической системой, эстетическими принципами, присущими современной модернистской и постмодернистской литературе.</p> <p>Навыки: умение анализировать характерные черты произведений, творческих личностей поэтов и писателей, определяющих направление современного литературного процесса.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>

14	Теория литературы	5	Введение литературы	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Изучает теорию литературы как науку. проблемы.</p> <p>Знания: В ходе курса студенты познакомятся с актуальными вопросами современной литературы об этапах развития эстетической мысли, методологии теории литературы, природе, специфике и социальном характере художественной литературы.</p> <p>Умения: Узнает полную научную информацию о литературной личности, среде и авторе, суждении о произведении, литературном произведении, мире и произведении, художественном слове и тексте, творческом мире и литературном.</p> <p>Навыки: определить теоретические и художественные элементы художественного произведения, научиться их глубокому анализу с точки зрения эстетического вкуса.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
14	Теория стихов	5	Введение литературы	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Содержательные особенности поэтических произведений, теоретические аспекты поэзии.</p> <p>Знания: «Данный предмет формирует комплексное лингвистическое представление о законах правописания казахского языка и дает информацию по образовательным вопросам.</p> <p>Умения: Выделяются проблемы орфографии и орфографии, а также обсуждаются предмет исследования орфографических правил казахского языка и его поля. Он усваивает гласные и согласные звуки, правописание некоторых слов</p>

					<p>и качественные изменения в написании слов, их различия и сходства.</p> <p>Навыки: Рассматривает звуковой строй казахского языка, фонетические законы, научно-теоретические проблемы в области грамматики современного казахского языка, лексикологии и словообразования.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
15	Общее языкознание	4	Введение в языкознание	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Рассматривает области и исследования общего языкознания.</p> <p>Знания: Форма и основные проблемы общего языкознания, направления, связь языкознания с другими науками, особенности языка, история языкознания, тенденции развития и этапы развития, современные направления языкознания, методы лингвистических исследований, связь языка с другими социальными, естественными и техническими науками, ознакомиться с такими темами.</p> <p>Умения: Овладение основными теориями языкознания, прошлой историей, современным состоянием, задачами языкознания.</p> <p>Навыки: Формирование умения пользоваться специальными методами и методиками, применявшимися в истории развития общего языкового образования.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>

15	Проблемы ономастики (на материале Восточно-Казахстанской области)	4	Введение в языкознание	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание:</p> <p>Знания: В ходе курса студент знакомится с историей развития Восточно-Казахстанской области и изучает ономастическое пространство и особенности развития.</p> <p>Умения: Изучение лексико-семантических особенностей топонимов Восточно-Казахстанской области (на материале топонимов Тарбагатайского, Аягозского, Уржарского районов), (на материалах Катонкарагайского, Алтайского, Глубокского районов).</p> <p>Навыки: Останавливается на этнической идентичности казахской и древнетюркской топонимических систем.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
----	---	---	------------------------	---------------------	--

ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компоненты по выбору (КВ)

1	Древнетюркские казахские мифы и легенды	3	Казахская народная устная литература	История казахской письменности	<p>Краткое содержание: Предмет изучает историю возникновения древних тюркских и казахских легенд и преданий. Рассмотрены древнетюркские памятники, литературное наследие огузско-кипчакской эпохи, литература исламской эпохи, литературно-исторические произведения, написанные в золотоордынский период. оглавление.</p> <p>Знания: исследует историю возникновения казахских легенд и преданий.</p>
---	---	---	--------------------------------------	--------------------------------	--

					<p>Умения: Рассматривает древнетюркские памятники, литературное наследие огузско-кипчакского периода.</p> <p>Навыки: Они могут дать оценку этапам казахской литературы, произведениям выдающихся поэтов и писателей, эстетической и воспитательной ценности произведений искусства, действиям казахстанской интеллигенции в защите интересов страны.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
1	Истоки тюркской литературы	3	Казахская народная устная литература	История казахской письменности и	<p>Краткое содержание: В ходе преподавания предмета, начиная с периода, когда казахская литература начала формироваться, они получают сведения о ее истоках, прошлой истории, письменности, пути развития, направлении, оригинальном типе, методе, традициях художественного выражения.</p> <p>Знания: знать историю казахской литературы, письменной литературы, пути роста, направления, оригинального вида, метода и традиций искусства речи.</p> <p>Умения: Рассматривает древние турецкие памятники.</p> <p>Навыки: Изучает и оценивает этапы развития литературы народов мира, литературные направления, исторические памятники, жанровые особенности и произведения отдельных авторов в рамках мирового литературно-культурного развития.</p> <p>Компетенция:</p>

					литературно-дисциплинарная компетентность
2	История зарубежной литературы	5	Литература древнего периода	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: В ходе преподавания предмета литература отдельных народов в современном литературоведении рассматривается в контексте мирового литературно-культурного развития. Тема описывает жанровые особенности литературы античности, литературы средневековья, направления развития литературы эпохи Возрождения, XVII-XVIII веков, XIX-XX веков. развитие мировой литературы, этапы развития литературы зарубежных стран, литературные направления, произведения отдельных авторов анализируются с художественно-мировоззренческой точки зрения.</p> <p>Знания: Он рассматривается в рамках литературно-культурного развития в науке современного литературоведения.</p> <p>Умения: Анализирует историю литературных произведений.</p> <p>Навыки: Изучает и оценивает этапы развития литературы народов мира, литературные направления, исторические памятники, жанровые особенности и произведения отдельных авторов в рамках мирового литературно-культурного развития.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>

2	Литература восточных и тюркских народов	5	Литература древнего периода	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Анализ произведений поэтов и писателей восточных и тюркских народов с идейно-художественной точки зрения. Иметь представление о восточных и турецких поэтах и писателях. С точки зрения литературы и эстетики давать критическую оценку произведениям искусства и явлениям литературного процесса.</p> <p>Знания: Уметь анализировать творчество поэтов-писателей восточных и тюркских народов с идейно-художественной точки зрения.</p> <p>Умения: Иметь представление о восточных и турецких поэтах и писателях. Учить критически оценивать произведения искусства и явления литературного процесса с точки зрения литературы и эстетики.</p> <p>Навыки: Изучает и оценивает этапы развития литературы народов мира, литературные направления, исторические памятники, жанровые особенности и произведения отдельных авторов в рамках мирового литературно-культурного развития.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
---	---	---	-----------------------------	---------------------	--

3	Абаеведение	3	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p>Краткое содержание: Курс «Абаеведение» направлен на дальнейшее углубление знаний, полученных учащимися в ходе освоения данного курса, на широкое ознакомление их с художественным и эстетическим смыслом творчества поэта путем познания внутренней природы стихов Абая, черного слова, стихи и художественные переводы. При этом будет преподаваться изучение творчества Абая, освоение наследия поэта, история издательского дела.</p> <p>Знания: Знать стихи Абая, черные слова, стихи и художественные переводы.</p> <p>Умения: Изучение творчества Абая, освоение наследия поэта, освоение истории публикаций.</p> <p>Навыки: Зная традиционное и культурное наследие родного края, он понимает возможные решения современных проблем на основе научного и историко-философского анализа.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
---	-------------	---	---------------------	----------------------------------	---

3	Поэты и ученики Абая	3	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p>Краткое содержание: Изучение этого курса поможет Шакариму Абая, Кокбаю Жанатаеву, Турагулу, Акылбаю и Магауия Кунанбаевым, Асету Найманбаеву, Арипу Танирбергенову и другим. б. поэт намерен глубоко изучать творческое наследие своих учеников.</p> <p>Знания: Абай способен глубоко изучать творческое наследие своих учеников.</p> <p>Умения: Изучение творчества поэтов-студентов вокруг Абая, освоение истории издательства.</p> <p>Навыки: Зная традиционное и культурное наследие родного края, он понимает возможные решения современных проблем на основе научного и историко-философского анализа.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
					<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <p>- изучить наследие великих литераторов, выросших на родине; Уметь связать поэтическую традицию Абая с историей казахской литературы;</p> <p>Необходимо освоить: познакомиться с жизнью и творчеством учеников Абая - единственный способ понять мудрость великого Абая.</p>

4	Методика организации творческой работы	5	Методика обучения казахского языка	Производственная (педагогическая) практика	<p>Краткое содержание: Данный курс предусматривает изучение таких разделов, как методика составления календарного, тематического планов урока, виды занятий. Студенты осваивают теоретико-методологические основы методики обучения казахского языка, теоретические и практические особенности преподавания отдельных разделов казахского языка в школе, у студентов формируются навыки использования на практике умения анализировать учебно-методические пособия, оценки, выбора необходимых методических пособий</p> <p>Знания: знает направления педагогических основ творчества</p> <p>Умения: Изучает приемы представления системы заданий, развивающих логическое мышление.</p> <p>Навыки: Использует на практике научные принципы анализа художественного произведения, виды, структуру, приемы эссе, умеет анализировать художественный текст, писать эссе, сочинение.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
---	--	---	------------------------------------	--	---

4	Методика организации написания Эссе	5	Методика обучения казахского языка	Производственная (педагогическая) практика	<p>Краткое содержание: Эссе – это небольшой прозаический текст, в котором выражаются свои мысли. В ходе курса студент изучает теоретическую основу эссе, требования к написанию эссе, виды эссе, способы структурного анализа. Основные требования к написанию эссе, стиль написания эссе, различают виды литературного стиля. При написании эссе учитывается грамотное использование слов и ясность мысли.</p> <p>Знания: Понимает теоретическую основу эссе.</p> <p>Умения: требованиями к написанию эссе различают виды стилей в написании эссе.</p> <p>Навыки: Использует на практике научные принципы анализа художественного произведения, виды, структуру, приемы эссе, умеет анализировать художественный текст, писать эссе, сочинение.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
---	-------------------------------------	---	------------------------------------	--	--

5	История казахской письменности	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p>Краткое содержание: Данный курс изучает историю казахского письма, арабскую и русскую письменность, древнеуйгурскую графику. Студенты изучают и анализируют памятники древней письменности.</p> <p>Рассматривается история возникновения казахской письменности, и ее роль в развитии культуры и духовного наследия казахского народа.</p> <p>Знания: изучить историю казахской письменности и уйгурской графики, узнать об их роли в развитии культуры и духовного наследия казахского народа.</p> <p>Умения: изучает историю древнего культурно-исторического наследия.</p> <p>Навыки: используется для изучения истории письма в античном наследии.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
5	История казахского алфавита	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p>Краткое содержание: История алфавита, арабское письмо, древнее уйгурское письмо, латиница, русская графика. Обращение к истории казахской письменности.</p> <p>Знания: Содержание предмета не только дает общенаучные и лингвистические сведения об истории возникновения и развития письменности и некоторых теоретических аспектов грамматики, но и помогает лучше разобраться в практических проблемах орфографии и пунктуации, учащиеся изучают философские, исторические,</p>

					<p>политические, социальные изменения и научные нововведения.</p> <p>Умения: Учащиеся изучают историю развития алфавита, историю древних письменных памятников на основе мирового опыта.</p> <p>Навыки: Изучать виды алфавита, используемые в казахской культурной жизни, особенности правописания, теорию письма, древнетюркскую, арабскую, латинскую графику.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
6	Шакаримоведение	5	Казахская народная устная литература	Современная казахская литература	<p>Краткое содержание: Изучение данной дисциплины предусматривает знакомство с жизнью и творчеством Шакарима Кудайбердиева, его стихами и поэмами. Студенты получают сведения о художественном наследии Ш. Кудайбердиева, тематическом разнообразии творчества Шакарима, научно-тематическом направлении работ Шакарима. Студенты анализируют творчество поэта в соответствии с его художественными особенностями.</p> <p>Знания: рассматривается жизнь и творчество Шакарима Кудайбердиева.</p> <p>Умения: знать информацию о тематическом охвате творчества поэта.</p> <p>Навыки: Зная традиционное и культурное наследие родного края, он понимает возможные</p>

					<p>решения современных проблем на основе научного и историко-философского анализа.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
6	Литературное краеведение	5	Казахская народная устная литература	Современная казахская литература	<p>Краткое содержание: Предмет литературного краеведения, исследования, творчество поэтов и писателей.</p> <p>Знания: Курсе рассматривается о поэтическом окружении Абая, творчестве поэтов-писателей края, о том, как они привносили новые выражения и новые изменения в литературную жизнь народа.</p> <p>Умения: Ученики Абая знакомятся с жизнью и творчеством таких поэтов, как Шакарим, Акылбай, Магауия, Кокбай Арип, Уайыс, Архам, Какитай. Развитие казахской поэзии после Абая с традицией поэта определяет формирование поэтической школы в нашей литературе.</p> <p>Навыки: Зная традиционное и культурное наследие родного края, он понимает возможные решения современных проблем на основе научного и историко-философского анализа.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>

7	Ауэзоведение	5	Литература XIX века	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: Произведения М. Ауэзова: рассказы, повести. Жизнь и творчество Ауэзова. Ауэзова в контексте мировой литературы. Представлять многообразие лаборатории писателя через произведения, переводы, статьи, знакомить с иностранной литературой в систематическом общении, формирование глубоких знаний о творчестве М. Ауэзова, его связи с литературой других стран, предоставление исчерпывающей информации о творчестве писателя.</p> <p>Знания: Знать значение контекста мировой литературы в творчестве Ауэзова.</p> <p>Умения: Формирование глубоких знаний о связи творчества М. Ауэзова с литературой других стран, овладение творчеством писателя.</p> <p>Навыки: Понимая традиционное и культурное наследие родного края, он понимает возможные решения современных проблем, основанные на научном и историко-философском анализе.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
---	--------------	---	---------------------	---------------------	--

7	Поэты-писатели Семейского региона	5	Литература XIX века	Итоговая аттестация	<p>Краткое содержание: В ходе изучения дисциплины студенты углубляют творчество поэтов и писателей, родившихся и выросших в Семипалатинском крае. Так, подробно рассматриваются работы Абая, Шакарима, Мухтара Ауэзова, Кайыма Мухамеджанова и других.</p> <p>Знания: Углубляет творчество поэтов-писателей, родившихся и выросших в Семипалатинском крае.</p> <p>Умения: Освоение сведений о творческой лаборатории, особенностях и жизненном опыте писателей.</p> <p>Навыки: Понимая традиционное и культурное наследие родного края, он понимает возможные решения современных проблем, основанные на научном и историко-философском анализе.</p> <p>Компетенция: литературно-дисциплинарная компетентность</p>
---	-----------------------------------	---	---------------------	---------------------	---

8	Нормативный казахский язык	4	Фонетика современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое содержание: На занятиях по данной дисциплине изучаются нормы фонетики, орфографии, пунктуации, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса казахского языка. Студенты учатся правильно произносить звуки, анализировать состав слова и структуру предложения; усваивают на практике нормативные принципы, учатся придерживаться правил этики общения и литературных норм речи.</p> <p>Знания: рассматриваются характерные особенности фонетики, орфографии, графики, орфоэпии нормативного казахского языка.</p> <p>Умения: Овладение сочетанием теоретических знаний с опытом.</p> <p>Навыки: Различает разговорный стиль, художественный стиль, публицистический, научный стили, а также случаи употребления профессионального языка, применяет языковые навыки при филологическом анализе художественного текста.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
8	Нормативный аспект языковой культуры	4	Фонетика современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое содержание: Углубленное освоение студентами комплексного анализа степеней знаний, умений и навыков, усвоенных по казахскому языку, совершенствование письменной грамотности студентов, культуры устной речи, изучение теоретического курса современного казахского языка на высоком</p>

					<p>уровне.</p> <p>Знания: закрепление знаний казахского языка с помощью поэтапного комплексного анализа.</p> <p>Умения: совершенствование письменной грамотности, культуры устной речи, освоение теоретического курса современного казахского языка на высоком уровне.</p> <p>Навыки: Различает разговорный стиль, художественный стиль, публицистический, научный стили, а также случаи употребления профессионального языка, применяет языковые навыки при филологическом анализе художественного текста.</p> <p>Компетенция: Лингво-развивающая компетенция</p>
--	--	--	--	--	--

**Перечень элективных курсов по образовательной программе по ОП
6В02313 -«Казахская филология»**

Год поступления 2022г

№	Пән атауы	Пән коды	Кредит саны	Семестр
1. Базовые дисциплины				
1	Компонент по выбору 1			3
	Литература ханского века	LHV 2212	6	
	Основы ораторского искусства	OOI 2212	6	
2	Компонент по выбору 2			3
	Лингвистический анализ художественного текста	LAT 2213	6	
	Историческая грамматика казахского языка	IGK 2213	6	
3	Компонент по выбору 3			4
	Морфология современного казахского языка	MSKYa 2214	5	
	Теория структуры слова	TSS 2214	5	
4	Компонент по выбору 4			4
	Литература XIX века	KL 2215	3	
	Литература колониальной эпохи	LKE 2215	3	
5	Компонент по выбору 5			5
	Синтаксис простого предложения современного казахского языка	SPPSKYa3216	5	
	Система предложений и синтаксические отношения казахского языка	CPSOK 3216	5	
6	Компонент по выбору 6			5
	Казахская литература начала XX века	KLN 3217	5	
	Литература постмодернизма	LP 3217	5	
7	Компонент по выбору 7			5
	Древнетюрский язык	DYa 3218	4	
	Грамматика тюрского языка	GTYa 3218	4	
8	Компонент по выбору 8			6
	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	KSPSKYa 3219	5	
	Социальное языковедение	SYa 3219	5	
9	Компонент по выбору 9			6
	Стилистика и культура речи	SKR 3220	5	
	Ораторское искусство	OI 3220	5	
10	Компонент по выбору 10			6
	Казахская литература 1960-1990 г.	KL 3221	5	
	Казахская литература в годы Независимости	KLGN 3221	5	
11	Компонент по выбору 11			7
	Правила использования знаков препинания в казахском языке	PIZPKYa 4222	5	
	Правила правописания	PP 4222	5	
12	Компонент по выбору 12			7
	Алашведение	AA 4223	5	

	Литература просветительской направленности	LPN 4223	5	
13	Компонент по выбору 13			7
	Современная казахская литература	SKL 4224	5	
	Современный литературный процесс	SLP 4224	5	
14	Компонент по выбору 14			7
	Теория литературы	TL 4225	5	
	Теория стихов	TS4225	5	
15	Компонент по выбору 15			8
	Общая языкознания	OYa4226	4	
	Проблемы ономастики (на материале Восточно-Казахстанской области)	PO4226	4	
2. Профилирующие дисциплины				
1	Компонент по выбору 1			4
	Древне-тюркские и казахские мифы и легенды	DTKML 2306	3	
	Истоки тюркской литературы	ITL 2306	3	
2	Компонент по выбору 2			5
	История зарубежной литературы	SIZL 3307	5	
	Литература восточных и тюркских народов	LVN 3307	5	
3	Компонент по выбору 3			5
	Абаеведение	Aba 3308	3	
	Поэты-ученики Абая	PUA 3308	3	
4	Компонент по выбору 4			6
	Методика организации творческой работы	MOTR 3309	5	
	Методика организации написания Эссе	MONЕ 3309	5	
5	Компонент по выбору 5			6
	Шакаримоведение	Shak 3210	5	
	Литературное краеведение	LK 3210	5	
6	Компонент по выбору 6			7
	История казахской письменности	IKP 4211	5	
	История казахского алфавита	IKA 4211	5	
7	Компонент по выбору 7			7
	Ауэзоведение	Aye 4212	5	
	Поэты-писатели Семейского региона	PPSR 4212	5	
8	Компонент по выбору 8			8
	Нормативный казахский язык	NKYa 4213	4	
	Нормативный аспект языковой культуры	NAYK 4213	4	

