

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ALIKHAN BOKEIKHAN UNIVERSITY»

Гуманитарный факультет

Кафедра филологии

**ГРУППА ПРОГРАММ
B017 - ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6B01732 "РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛАХ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ"**

Форма обучения - очная (на базе средней школы)

**КАТАЛОГ
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Год поступления - 2022

Семей, 2022 год

Рассмотрено и одобрено на заседании учебно-методического совета факультета
Протокол № 5 от 23. 05. 2022г.

Утверждено на заседании Учебно-методического совета университета
протокол № 5 от 25. 05. 2022г.

Присуждаемая степень:
 Бакалавр образования по образовательной программе
 6В01732 "Русский языки и литература в школах
 с нерусским языком обучения"

№ КВ	Название дисциплины	Кол- во кредитов (ЕСТ S)	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения
Базовые дисциплины					
Компоненты по выбору (КВ)					
1	Введение в языкознание	5	Школьный курс русского языка	Практический курс русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка Историческая грамматика русского языка Словообразование и морфология современного русского языка Сопоставительная грамматика	<p>Краткое описание: Введение в систему основных понятий языка и языковых терминов, формирование понимания внутренних и внешних законов языка, взаимосвязи языка с обществом, мысли, речи, культуры, структурной, системной, когнитивной природы языка и навыков владения языком, лингвистического анализа.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые теоретические положения о разделах языка (фонетика, лексикология, грамматика), системную организацию языка и типы отношений в языковой системе; - вопросы теории языка (язык и речь, язык и общество, язык и мышление, язык и культура); - классификации языков мира, основные типологически релевантные параметры русского языка; связь языкознания с другими науками; лингвистические традиции в истории языкознания; - современные лингвистические дисциплины и их проблематику, когнитивную, социальную и знаковую природу языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и профессионально интерпретировать языковые факты разных языковых уровней; - характеризовать языки и определять их место в разных классификациях; - применять теоретические сведения и лингвистические термины при анализе языковых явлений и фактов; - грамотно комментировать примеры, представляющие разнообразные языковые явления; - описывать особенности русского языка в сравнении с другими индоевропейскими языками; - выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем; - характеризовать основные теоретические вопросы, а также внешние и внутренние законы развития языка; - обобщать информацию, аргументировать собственное мнение и формулировать конкретные выводы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими

				<p>основами данного курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами описания основных разделов русского языка, навыками профессионального анализа языковых фактов и явлений с учётом разных подходов, - навыками транскрибирования отдельных слов и текста, - навыками устной и письменной речи с использованием базовых лингвистических терминов, - навыками сопоставительного анализа языковых фактов, - навыками работы с источниками научно-учебной информации, с лингвистическими словарями. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
1	Общее языкознание	5	Школьный курс русского языка	<p>Практический курс русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Сопоставительная грамматика</p> <p>Краткое описание: Знакомит с основными теориями лингвистики, дает подробную информацию о прошлой истории лингвистики, ее текущем состоянии, будущих задачах, решенных и нерешенных проблемах. Анализирует и объясняет новые и появляющиеся специальные методы и приемы, используемые в истории лингвистики. Определяет место лингвистики в других социальных и технических науках, их взаимосвязь с ними. Знакомит с учеными и школами лингвистики, внесшими свой вклад в развитие лингвистики.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет и объект лингвистики, цель и задачи общего языкознания; - сущность языка как знаковой системы, систему и структуру языка, основные и промежуточные ярусы языка, единицы основных ярусов; - основные типологически релевантные параметры русского языка, место лингвистики в других науках, их взаимосвязь; - теоретические аспекты языкознания (язык и общество, язык и мышление, язык и речь, язык и культура); - историю лингвистических учений (ученые и лингвистические школы, внесшие вклад в развитие языкознания), направления современного языкознания, их общие положения и проблематику (перспективные задачи, решенные и нерешенные лингвистические проблемы); - базовый терминологический аппарат; - современные методы лингвистических исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать понятия системы и структуры, - характеризовать синтагматические и парадигматические отношения, основные единицы языка, особенности основных языковых ярусов; - соотносить язык и речь; язык и общество; - грамотно использовать понятийный аппарат;

				<ul style="list-style-type: none"> - описывать особенности русского языка на фоне языков мира в целом, осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи), выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем; - применять способы получения и переработки информации; - обобщать учебно-научную информацию, - сравнивать позиции ученых, обосновывать собственное мнение и формулировать выводы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными научными методами анализа языка и способами описания фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии русского языка, прагматики использования языковых средств; - навыками анализа языковых фактов с учетом разных подходов, - навыками устной и письменной речи с использованием лингвистических терминов, - навыками работы с учебной, с научной и справочной литературой. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
2	Фонетика современного русского языка	5	Школьный курс русского языка	<p>Практический курс русского языка</p> <p>Лексикология и фразеология современного русского языка</p> <p>Краткое описание: Дисциплина направлена на ознакомление студентов-филологов с основными единицами фонетического уровня русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями фонетики и фонологии, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей, ведущими современными идеями и выводами; выработку у студентов способности к профессиональному анализу единиц фонетического уровня; подготовку студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе; научить с помощью изучения и освоения фонетической системы русского языка учащимися влиять на формирование их русского типа языкового мышления и их языковой компетенции (чувства языка).</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения фонетики современного русского языка; лингвистическую терминологию; - классификацию гласных и согласных звуков; - процессы, происходящие в потоке речи; - отличительные признаки фонемы, её свойства, историю изучения; - орфоэпические и орфографические нормы; - исторические процессы в фонетической системе русского языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать фонетические единицы; - находить и анализировать различные

				<p>процессы, происходящие в речевом потоке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить фонетическое членение речи и транскрибировать текст; - характеризовать звуки русского языка; - грамотно применять термины и другие теоретические сведения при анализе различных звуковых явлений; - профессионально комментировать фонетические процессы современного русского языка; - соотносить позиции ученых и давать лингвистическую интерпретацию явлениям фонетики. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами данного курса; - современными научными методами анализа языка и способами описания фонетики; - навыками анализа фонетических единиц и процессов; - навыками квалифицированного использования лингвистических терминов; транскрибирования текста; - профессионального анализа единиц фонетического уровня; - навыками филологического владения языком как предмета изучения и преподавания; - навыками самостоятельной исследовательской работы; - навыками работы с лингвистическими словарями. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
2	Сравнительная фонетика казахского и русского языков	5	Школьный курс русского языка	<p>Практический курс русского языка</p> <p>Лексикология и фразеология современного русского языка</p> <p>Краткое описание: Дисциплина направлена на изучение фонетического строя русского языка в сопоставлении с фонетическим строем казахского языка, особенностей образования и изменения фонетических единиц и их употребления.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения фонетики современного русского и казахского языков; - лингвистическую терминологию; - классификацию гласных и согласных звуков; - процессы, происходящие в потоке речи; - отличительные признаки фонемы, её свойства, историю изучения; - орфоэпические и орфографические нормы; - исторические процессы в фонетической системе русского и казахского языков. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать фонетические единицы; - находить и анализировать различные процессы, происходящие в речевом потоке; - производить фонетическое членение речи и транскрибировать текст; - характеризовать звуки русского и казахского языков; - грамотно применять термины и другие теоретические сведения при анализе

				<p>различных звуковых явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально комментировать фонетические процессы современного русского и казахского языков; - соотносить позиции ученых и давать лингвистическую интерпретацию явлениям фонетики. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами данного курса; - современными научными методами анализа языка и способами описания фонетики; - навыками анализа фонетических единиц и процессов; - навыками квалифицированного использования лингвистических терминов; т - транскрибирования текста; - профессионального анализа единиц фонетического уровня; - навыками филологического владения языком как предмета изучения и преподавания; - навыками самостоятельной исследовательской работы; - навыками работы с лингвистическими словарями. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
3	Введение в литературоведение	5	Школьный курс литературы	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы Русская литература 20 века (1-я половина, 2-я половина)</p> <p>Краткое описание: В процессе знакомства с дисциплиной изучаются художественные особенности литературы, художественное произведение как целое, стихосложение, проблемы единства темы и идеи, композиция и сюжет, язык произведения, основы стиховедения. Изучаются также место литературоведения в системе других научных дисциплин, связь литературы и эстетики, понятие об искусстве слова, этапы становления и развития литературоведения, литературно-эстетической мысли, история развития художественной литературы, художественный образ, виды и пути его создания.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфические особенности литературы как одной из важных составляющих культуры и искусства слова; - эстетическую, социально-историческую природу литературы; - основные закономерности литературного процесса; - особенности творческого процесса как результата деятельности конкретной личности; - родовую и жанровую дифференциацию произведений искусства слова; - основные литературоведческие термины и понятия; -элементы содержания и содержательной формы художественных текстов; <p>Уметь:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи; - анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; - оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода; - рассматривать литературное произведение в аспекте рода и жанра; - анализировать художественный текст в биографическом, историческом, литературном контексте; - пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации художественного текста; - различать основные системы стихосложения и определять ритмический рисунок стиха; - отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса; - включаться в совместную деятельность с членами своей группы; - организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой знаний теоретико-литературного характера, которые могут быть использованы для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; - приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; - профессиональными основами речевой коммуникации; - навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
3	Детская литература	5	Школьный курс литературы	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы Русская литература 20 века (1-я половина, 2-я половина),</p> <p>Краткое описание: Данная дисциплина направлена на формирование у студентов понимания специфики детской литературы как искусства, как особой реальности. В ходе изучения дисциплины студенты ознакомятся с историей развития литературы для детей и фольклорными произведениями; комплексом произведений, созданных специально для детей с учетом их психофизиологических особенностей.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития отечественной литературы, а также педагогической мысли; - эстетическую природу произведений, адресованных детям и юношеству, их воспитательное, познавательное,

				<p>педагогическое назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лучшие произведениями детской литературы разных жанров, стилевые и мировоззренческие особенности творчества разных писателей; - монографическое творчество выдающихся детских писателей; - разделы детской литературы и тематики детского чтения; - периодическую печать для детей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные методы, приемы изучения и анализа детской литературы разных видов и жанров; - определять образовательно-воспитательное и эстетическое значение произведений для детей; - владеть методикой анализа литературных произведений и преподавания их в школе. - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач по литературе <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы; - навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; - навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
4	Фольклор и русская литература до 19 века	5	Введение в литературоведение	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы 20 века (1-я половина, 2-я половина), История зарубежной литературы до 17 века Философия</p> <p>Краткое описание: Изучение фольклора и истории русской литературы зависит от понимания закономерностей развития и специфики фольклора, древней русской литературы и русской литературы 18 века, что во многом обеспечит успех дальнейшей работы по изучению всех последующих историко-литературных курсов. В процессе освоения данного предмета студент должен научиться методике историко-литературоведческого подхода к анализу произведений, основанной на учете места каждого конкретного памятника в общественно-культурном и литературном развитии его эпохи. При формировании курса учитывается принцип комплексного подхода к исследованию литературных памятников, позволяющий объединить источниковедческий, историко-культурный и теоретико-литературный аспекты их анализа</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сложившиеся в науке оценки фольклорных и древнерусских текстов, произведений русской литературы 17-19 веков, процессов, происходивших в фольклоре, древнерусской литературе и русской литературе 17-19 веков. - приемы анализа фольклорных и древнерусских текстов, произведений русской

				<p>литературы данного периода.</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфические особенности фольклора, древнерусской литературы и русской литературы 17-19 веков (систему жанров, периодизацию, направления, стили, поэтику жанров, индивидуально-авторские стили, биографии авторов). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - сопоставлять различные источники информации о фольклоре, древнерусской литературе и русской литературе 17-19 веков; - анализировать фольклорные и древнерусские тексты, произведения русской литературы XVIII века; - определять жанровую и стилевую принадлежность текстов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; - навыки аргументированного формирования собственного суждения, принятия обоснованного решения. - навыки использования языковых средств для достижения профессиональных целей. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
4	Устное народное творчество	5	Введение в литературоведение	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы 20 века (1-я половина, 2-я половина), История зарубежной литературы до 17 века Философия</p> <p>Краткое описание: Дисциплина направлена на то, чтобы сформировать у студентов общее представление о русском фольклоре, способствовать осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры; воспитать понимание роли, места и значения русского народного творчества в системе мировой и национальной культуры.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику фольклора как особого вида словесного искусства, - основные закономерности развития фольклора, его отношения с литературой, - этапы развития фольклористики как науки; - жанровые признаки произведений фольклора, произведения устного народного творчества, - научные школы фольклористики и

				<p>современные концепции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие фольклорные произведения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать фольклорные тексты, - определять поэтические особенности произведений устного народного творчества, - выделять сходства и различия жанров, представляющих собой художественную систему; - определять основные функции произведений различных жанров; - сопоставлять различные исследовательские подходы к анализу произведений; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа фольклорного текста; - знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; - приёмами текстологического анализа фольклорных жанров. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
5	Лексикология и фразеология современного русского языка	5	Школьный курс русского языка, Введение в языкознание	<p>Словообразование и морфология современного русского языка</p> <p>Краткое описание: Дисциплина «Лексикология и фразеология современного русского языка» занимает одно из центральных мест в образовании студента-филолога, так как способствует формированию лингвистической компетенции будущих преподавателей русского языка и литературы. Цель преподавания дисциплины заключается в ознакомлении студентов с основными закономерностями развития и функционирования словарного состава русского языка на синхронном уровне, а также с учетом некоторых особенностей его диахронического становления.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения лексикологии как раздела современного русского языка; - лингвистическую терминологию по курсу; - типологию лексических значений; расслоение словарного состава языка и фразеологии с учётом разных подходов (происхождения, употребления, стилевой принадлежности и др.); - типы фразеологических оборотов по степени семантической слитности;

				<ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития и функционирования словарного состава и фразеологии на синхронном уровне и с учётом особенностей его диахронического становления (исторические процессы в лексической системе). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать слово как лексическую единицу относительно вида значения, употребления, происхождения, сочетаемости, стилистической принадлежности; - грамотно использовать термины и другие теоретические сведения при анализе различных лексических явлений; приводить и комментировать примеры на то или иное лексическое явление; - сравнивать позиции учёных, - давать лингвистическую интерпретацию лексическим явлениям; - анализировать разновидности языка, в том числе диалекты, просторечие, разговорную речь, и соотносить их с литературной нормой, - конструировать высказывания с соблюдением лексических норм, - аргументировать собственное мнение и формулировать выводы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами курса; - способами описания лексикологии русского языка, вопросами прагматики использования лексических средств языка в речи; - навыками ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, - навыками работы с лингвистическими словарями; - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>	
5	Лексикология современного русского языка	5	Школьный курс русского языка, Введение в языкознание, Фонетика современного русского языка	Словобразование и морфология современного русского языка	<p>Краткое описание: Цель преподавания курса – формирование на основе системно-функционального подхода к лексикологии как науке о номинативной единице языка представления о парадигматике и синтагматике слова, изучение словарного состава в системе современного русского языка.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения лексикологии как раздела науки о языке; - основные термины курса; - вопросы парадигматики и синтагматики слова, - типологию лексических значений; - пути пополнения словарного состава языка, признаки иноязычных слов, активный и пассивный запас языка; - стилевое расслоение словарного состава

					<p>языка,</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические процессы, происходящие в лексической системе языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать слово как лексическую единицу относительно вида значения, употребления, происхождения, сочетаемости; - применять грамотно термины и теоретические сведения при анализе различных лексических явлений; - приводить примеры и комментировать их; - соотносить позиции учёных и давать лингвистическую интерпретацию лексическим явлениям; - профессионально обосновывать свое мнение; - соотносить диалекты, просторечие, разговорную речь с литературной нормой. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами данного курса; - способами описания лексикологии русского языка, вопросами прагматики использования лексических средств; - навыками сравнения и разграничения лексических явлений; ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, общения в поликультурном обществе с использованием жизненного опыта обучающихся, - навыками работы с лингвистическими словарями; - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
6	Словообразование и морфология современного русского языка	6	<p>Введение в языкознание, Фонетика современного русского языка Лексикология и фразеология</p>	<p>Орфография и пунктуация современного русского языка Синтаксис простого предложения Синтаксис сложного предложения</p>	<p>Краткое описание: В ходе изучения дисциплины студенты ознакомятся с теорией словообразования и морфологии, с нормами современного русского языка в области словообразования и морфологии, а также с лексико-грамматическими особенностями слов каждой части речи, закономерностями взаимодействия частей речи.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы современного русского языка в области словообразования и морфологии; - совершенствование орфографической грамотности; - морфологическую систему современного русского языка; - основные направления в описании единиц морфологии; - лексико-грамматические особенности слов каждой части речи, - закономерности взаимодействия частей речи. - основные типологические релевантные параметры русского языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять мотивированные слова в устной и письменной речи;

					<ul style="list-style-type: none"> - строить словообразовательные толкования их значений; - конструировать производные слова и реконструировать процессы их производства; - давать исторический комментарий фактам современного русского языка; - работать с лингвистической литературой и ориентироваться в современных лингвистических направлениях; - определять принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения; - производить морфологический разбор слов разных частей речи; - замечать и исправлять грамматические ошибки, связанные с использованием той или иной части речи в устной и письменной речи, - описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом, осознавать многообразие разновидностей языка и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными научными подходами анализа языка и способами описания морфологии и словообразования русского языка, а также прагматики использования языковых средств; - методикой морфемного и словообразовательного анализа лексических единиц. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
б	Морфология современного русского языка	б	<p>Введение в языкознание</p> <p>Фонетика современного русского языка</p>	<p>Орфография и пунктуация современного русского языка</p> <p>Синтаксис простого предложения</p> <p>Синтаксис сложного предложения</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина направлена на освоение современной морфологии как учения о грамматических категориях, основным принципом которых является единство формы и грамматического значения, регулярно реализующегося в основных морфологических единицах</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные основания выделения частей речи в современном русском языке; - правила и нормы формообразования и словоизменения в современном русском языке; - функции различных частей речи и их грамматических форм в построении высказывания; - основные разновидности переходных явлений в области частей речи; - базовые теоретические понятия морфологии и владеть соответствующим терминологическим аппаратом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять различные части речи в тексте и анализировать их в единстве формы, содержания и выполняемых функций; - дифференцировать омонимичные

					<p>грамматические формы разных частей речи и функциональные омонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать семантику грамматических форм в тексте; - выявлять и корректировать ошибки в образовании и употреблении грамматических форм частей речи, видеть причины этих ошибок; - грамотно пользоваться словарным справочным аппаратом; - объяснять морфологическую основу правил современной русской орфографии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными научными методами анализа языка и способами описания морфологии, русского языка; - навыками морфологического анализа языкового материала; - целесообразного использования грамматических форм для построения высказывания. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
7	Русская литература 19 века (1-я половина)	5	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p>	<p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина направлена на изучение указанного периода развития русской литературы с учетом современных теоретических и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в первой половине XIX века - изучение основных особенностей развития русской литературы первой половины XIX века с позиций историзма – основополагающего подхода к анализу собственно литературных и культурно-исторических реалий литературной эпохи.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития русской словесности XIX века, - ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи; - систему жанров литературы этого периода, их функции, содержание и поэтику; - базовые положения и концепции в области изучения истории русской литературы XIX века. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений русской литературы XIX века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим, культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов; - ориентироваться в выявлении сходства и различий русской литературы первой половины XIX века <p>пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и</p>

					<p>современными поисковыми системами (в том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XIX века и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения истории русской литературы XIX века, - навыками анализа литературных произведений различных родов и жанров русской словесности означенного периода. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
7	История русской литературы	5	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p>	<p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p>	<p>Краткое описание: О русской литературе XVIII века как переходном этапе в истории русской литературной культуры (от древнего периода - к Новому времени), кроме того готовит студентов к изучению последующих историко-литературных дисциплин ("История русской литературы первой половины XIX века" и далее); знакомит студентов с диалектикой литературных направлений, жанров и стилей в России 1700-1800-х годов и становление конкретных писательских индивидуальностей в этом процессе (от авторов предклассицизма - до первых русских романтиков).</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс формирования русской литературы XI- начала XXI столетий на отдельных этапах ее развития; - общие закономерности историко-литературного процесса XI- начала XXI веков и основные особенности его отдельных этапов; - типологические черты основных литературных направлений и течений, - содержание и краткую обобщенную характеристику литературного процесса на его различных этапах (с учетом факторов экономического, политического и

				<p>социокультурного порядка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные специфические черты русской литературы в отдельные периоды ее развития; - художественные особенности наиболее значительных произведений русской литературы, созданных в различные исторические эпохи; - наиболее известных русских писателей; - роль изучаемых произведений в истории русской и мировой культуры и литературы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать краткую обобщенную характеристику литературного процесса на его различных этапах (с учетом факторов экономического, политического и социокультурного порядка); - кратко характеризовать основные специфические черты русской литературы в отдельные периоды ее развития; - рассматривать изучаемые литературные тексты в историко-культурном, литературном и биографическом контексте; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой знаний о закономерностях историко-литературного процесса на его отдельных этапах; - представлениями о типологических чертах основных литературных направлений и течений; - умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития отечественной литературы, с учетом эволюции художественного сознания; - знанием основных литературоведческих понятий и терминов и умением применять эти сведения в ходе анализа текстов; - приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
8	Практический курс русского языка	5	Школьный русский языка Лексикология и фразеология современного русского языка Фонетика современного русского языка	<p>Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка Синтаксис сложного</p> <p>Краткое описание: Содержание дисциплины предусматривает осмысление тем: Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. В ходе занятий углубляются знания студентов, полученные в рамках школьной программы; они учатся глубоко понимать смысл слова; уметь грамотно анализировать звуки, состав слова и состав предложений; осваивают на практике разделы языкознания, учатся придерживаться этики общения и</p>

				<p>литературным нормам речи в обществе.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделы и принципы орфографии и пунктуации; - основные единицы фонетического уровня языка, закономерности развития и функционирования словарного состава; - нормы в области словообразования и морфологии; - синтаксическую систему современного русского литературного языка; - современные научные методы анализа языка и способы описания фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии русского языка, а также прагматики использования языковых средств; - понятие о языковой норме, ее функциях; - функционально-стилистической системе русского языка; - нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов, в том числе научно-технического характера; - основные грамматические единицы, характерные для профессиональной речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить фонетический, морфемный и словообразовательный анализ слова; - производить морфологический разбор разных частей речи (самостоятельных и служебных); - производить синтаксический анализ простого и сложного предложений, находить и объяснять пунктограммы, связанные с пунктуацией. - применять навыки ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе с использованием реального жизненного опыта обучающихся; - развивать языковые, коммуникативные, информационные, профессиональные компетенции обучающихся; - осуществлять правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций; - оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; - разграничивать варианты норм и речевые нарушения; - описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>языков и языков мира в целом; - осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи) и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем.</p> <p>владеть навыками: - формирования и развития языковых, коммуникативных, информационных, профессиональных компетенций обучающихся; - совершенствования культуры устной и письменной речи на основе овладения необходимыми навыками употребления лексических и синтаксических конструкций, расширения и активизации словарного запаса.</p> <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
8	Практикум устной и письменной речи	5	<p>Школьный русский языка Лексикология и фразеология современного русского языка Фонетика современного русского языка</p>	<p>Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка Синтаксис сложного</p>	<p>Краткое описание: Целью освоения дисциплины «Практикум устной и письменной речи» является совершенствование практической подготовки студентов по русскому языку, обеспечение достаточно свободного, нормативно правильного и функционально адекватного владения всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке с учетом коммуникативных сфер будущей профессиональной деятельности, общение с носителями языка, чтение аутентичной литературы; просмотр телепередач и кинофильмов на целевом языке, содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога.</p> <p>Ожидаемые результаты: знать: - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов, в том числе научно-технического характера; - основные грамматические единицы, характерные для профессиональной речи.</p> <p>уметь: - применять навыки ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе с использованием реального жизненного опыта обучающихся; - развивать языковые, коммуникативные, информационные, профессиональные компетенции обучающихся;</p>

					<p>-осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи) и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования и развития языковых, коммуникативных, информационных, профессиональных компетенций обучающихся; - навыками совершенствования культуры устной и письменной речи на основе овладения необходимыми навыками употребления лексических и синтаксических конструкций, расширения и активизации словарного запаса, - критического восприятия и оценки источников информации, умением логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; - приемами ведения дискуссии, полемики, диалога. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
9	Русская литература 19 века (2-я половина)	6	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>Русская литература 19 века (1-я половина)</p> <p>История русской литературы</p>	<p>Русская литература 20 Века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p>	<p>Кратое описание: Курс предполагает ознакомление с творчеством писателей «золотого века» русской словесности, определившего развитие отечественной литературы (и шире – всей культуры) в XIX – XX ст. Изучение данного курса дает возможность уяснить основные закономерности литературного процесса (борьба, сосуществование и взаимодействие различных направлений, полемика, преемственность и т.д.), взаимодействия литератур. Осуществляется подготовка к изучению всего комплекса литературоведческих дисциплин – основных и вспомогательных, осваиваются и совершенствуются приемы анализа художественного произведения.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности литературного процесса XIX века (борьба, сосуществование и взаимодействие различных направлений, полемика, преемственность и т.д.), взаимодействие литератур; - творческий путь каждого из крупнейших писателей данного периода, уметь анализировать их основные произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач по русской литературе; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику

				<p>произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русской литературы, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся; - разрабатывать учебные материалы на основе обновленной программы содержания образования. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного материала; - использования педагогических технологий в образовательном процессе; - анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>	
9	Поэзия русской литературы 19 века	6	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>Русская литература 19 века (1-я половина)</p> <p>История русской литературы</p>	<p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина знакомит с основными этапами развития русской лирической и философской поэзии конца XVIII и первых десятилетий XIX столетий; поэтическим процессом 1910-х годов; рассматривает ключевые закономерности взаимодействия основных жанров, стилей и направлений в поэтической культуре России этих десятилетий, систему жанров поэзии этого периода, их функции, содержание и поэтику, базовые положения и концепции в области изучения истории русской поэзии.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно воспринимать поэтический текст; - актуализировать в своём сознании знания о предшествующей поэтической традиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в современной русской поэзии; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы,

					<p>соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся с учетом обновленной программы содержания образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений русской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и знаниями, полученными при изучении курсов по теории и истории русской литературы и применять их к специфически стиховым явлениям. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
10	Синтаксис простого предложения	5	<p>Введение в языкознание Практический курс русского языка Морфология современного русского языка</p>	<p>Орфография и пунктуация современного русского языка Синтаксис сложного предложения Синтаксис текста</p>	<p>Краткое описание: Курс «Синтаксис простого предложения современного русского языка» - специальная дисциплина, определяющая профессиональную подготовку будущих учителей-словесников. В содержании данного учебного курса рассматривает единицы синтаксиса как высшего уровня языка — синтаксема, словосочетание, простое предложение. В ходе его изучения рассматриваются основные синтаксические понятия: система синтаксических единиц, синтаксических отношений и связей между ними.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - единицы синтаксиса как высшего уровня языка – синтаксема, словосочетание, простое предложение; - синтаксические понятия: система синтаксических единиц, синтаксических отношений и связей между ними; - место и роль синтаксического уровня языка в структуре других языковых уровней; - особенности синтаксических единиц русского языка с учетом их грамматико-семантических свойств, структуры, функции; - специфику синтаксической терминосистемы в школьной и вузовской практике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять тематический план курса, лекции, практического занятия с учетом специфики предмета; - применять знания синтаксической структуры словосочетания и предложения в современном русском языке и в период его образования при синтаксическом разборе данных синтаксических единиц; - обосновывать членение словосочетания на компоненты, а простого предложения на

					<p>главные и второстепенные члены, определять вид синтаксических отношений между компонентами словосочетания и предложения, - устанавливать вид связи между ними</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными научными методами анализа языка и способами описания синтаксиса русского языка, а также прагматики использования языковых средств. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
10	Синтаксис современного русского языка	5	<p>Введение в языкознание</p> <p>Практический курс русского языка</p> <p>Морфология современного русского языка</p>	<p>Орфография и пунктуация современного русского языка</p> <p>Синтаксис сложного предложения</p> <p>Синтаксис текста</p>	<p>Краткое описание: Данный курс предусматривает последовательное описание синтаксической системы современного русского литературного языка, формирование у студентов представления о системных и функциональных свойствах синтаксических единиц.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательное описание синтаксической системы современного русского литературного языка; - структуру курса «Синтаксис современного русского языка» и взаимосвязи его разделов; - материал об особенностях современной синтаксической системы русского литературного языка; - основные направления и подходы к описанию единиц и подсистем синтаксиса современного русского литературного языка; - отечественные и зарубежные традиции в области теории синтаксиса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалифицированно проводить анализ фактов синтаксиса современного русского литературного языка, языковых явлений; - активно пользоваться необходимой учебной и научной лингвистической литературой; - применять лингвистическую терминологию при анализе синтаксических единиц различных уровней и описании языковых явлений и процессов; - ориентироваться в современных синтаксических концепциях и направлениях; - проводить синтаксический и пунктуационный анализы языковых явлений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа синтаксических единиц по предложенным схемам разбора; - современными научными методами анализа языка и способами описания синтаксиса русского языка, а также прагматики использования языковых средств. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
11	История зарубежной литературы до 17 века	6	Школьный курс литературы	История зарубежной литературы 17-20 века	<p>Краткое описание: Курс "История зарубежной литературы до 17 века" содержит как общеознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-</p>

				<p>исследовательской деятельности в области зарубежной литературы и формирует первоначальные умения и навыки анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий. В результате студенты получают необходимые сведения в области специфических особенностей возникновения западноевропейской литературы и ее развития от античности до 17 века, а также приобретают навыки анализа художественного произведения в контексте эпохи</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития зарубежной литературы; - иметь представление о художественных, общественно-политических процессах, охватывающих указанный временной промежуток; - содержание и жанровое своеобразие, изучаемых художественных произведений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с целями и задачами обучения; - ориентироваться в многообразии жанров и направлений зарубежной литературы 17-20 вв.; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; -создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач по литературе; - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективными методами и приемами изучения и анализа художественных произведений; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста; - владеть навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
11	Античная литература		Школьный курс литературы	<p>История зарубежной литературы 17-20 века</p> <p>Краткое описание: Курс «Античная литература» является первой ступенью в изучении западноевропейских литератур и формирует первоначальные умения и навыки анализа художественных произведений с</p>

				<p>привлечением базовых литературоведческих понятий, которые были сформированы в этот период. В результате студенты получают необходимые сведения в области специфических особенностей возникновения западноевропейской литературы, а также приобретают навыки анализа художественного произведения в контексте эпохи.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы развития античной литературы; - основы греческой и римской мифологии; - специфику языческого мировосприятия; - роды и жанры древней литературы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в ходе изучения античной литературы; - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - создавать целостную характеристику произведений античной литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективными методами и приемами изучения и анализа художественных произведений; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
12	Синтаксис сложного предложения	6	<p>Словообразование и морфология современного русского языка</p> <p>Морфология современного русского языка</p> <p>Синтаксис простого предложения</p> <p>Синтаксис современного русского языка</p>	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание: В ходе изучения дисциплины студенты ознакомятся с общими вопросами теории сложного предложения, получат представление о грамматическом значении и строении сложного предложения, особенностях его классификации и структурно-семантического состава.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории сложного предложения, грамматическое значение и строение сложного предложения, особенности его классификации и структурно- семантического состава; - разные точки зрения на природу сложного предложения, сходства и различия сложных и простых предложений; - особенности текста как синтаксической единицы и его строение; - пунктуационную систему русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать сложные предложения разной структуры в зависимости от цели и коммуникативных намерений говорящего; - анализировать сложные предложения (в их

				<p>ядерных и периферийных проявлениях) во взаимосвязи их структуры, семантики и формы в текстах любого стиля, определяя особенности их функционирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать наиболее уместную конструкцию сложного предложения, соответствующую речевой ситуации и контексту; - конструировать сложные предложения разных типов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком сознательного использования синтаксических явлений с точки зрения нормативного употребления, синонимических и стилистических возможностей; - правилами постановки знаков препинания; - владеть современными научными методами анализа языка и способами описания синтаксиса русского языка; - методикой изучения сложного предложения и сложных синтаксических конструкций в школе. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
12	Синтаксис текста	6	<p>Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка</p>	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание: Дисциплина предусматривает изучение таких тем, как: аспекты в изучении текста, предмет, цель и задачи курса, понятие о тексте, многоаспектность изучения текста, определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение, функциональный аспект в изучении текста, текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. прагматический аспект изучения текста. коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста, коммуникативная структура текста.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аспекты в изучении текста, понятие о тексте; - определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка; - текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания; - коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста, коммуникативная структура текста. - теоретические основы современного синтаксиса, сущность текста и его признаки; - правила использования синтаксических единиц речи, закономерности их функционирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать синтаксические закономерности в книжной и разговорной речи; - выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем;

					<ul style="list-style-type: none"> - применять знания по пунктуации в письменной речи; - использовать синтаксические знания при проведении анализа текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками практического использования основных синтаксических единиц в процессе профессионального общения; - навыками осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации, а также уметь передавать эти навыки в процессе профессиональной педагогической деятельности. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
13	Историческая грамматика русского языка	5	<p>Введение в языкознание</p> <p>Фонетика современного русского языка</p> <p>Лексикология и фразеология современного русского языка</p> <p>Лексикология современного русского языка</p> <p>Синтаксис простого предложения</p>	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Курс направлен на ознакомление студентов с языковыми аспектами культуры славян. Связь исторической грамматики с другими науками. Основные источники изучения исторического развития языка. Типы письменных памятников и их значение для реконструкции истории языка. Основные методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах отечественных языковедов. Проблема периодизации истории русского языка. Образование и развитие русского языка в связи с историей народа.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы курса: основные процессы, которые произошли в лексической, фонетической, грамматической системе древнерусского языка; - терминологический аппарат дисциплины; - типы древнерусских письменных памятников, особенности восточнославянизмов и старославянизмов; - праславянские фонетические процессы, отразившиеся в древнерусском языке; - периоды развития русского языка, исконные пласты лексического состава древнерусского языка, - суть сравнительно-исторического метода и основные вопросы исторического развития языка в трудах лингвистов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь исторической грамматики с другими науками, находить и грамотно анализировать древнерусские явления; - реконструировать древние формы слов и комментировать факты современного русского языка с позиции диахронического подхода, демонстрируя понимание языка как исторического явления; - грамотно применять термины при анализе исторических фактов; читать и понимать древнерусские тексты;

				<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать древнерусские явления с аналогичными явлениями в старославянском и в современном русском языке; - описывать особенности русского языка в сравнении с другими славянскими языками, - соотносить литературную норму с диалектными явлениями, просторечием. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими основами курса и терминологическим аппаратом курса; - навыками нахождения и интерпретации древнерусских языковых явлений, сопоставительного анализа языковых фактов, определения происхождения слова, - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации, работы с научно-учебной литературой, а также древнерусскими и этимологическими словарями. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
13	Старославянский язык	<p>Введение в языкознание</p> <p>Фонетика современного русского языка</p> <p>Лексикология и фразеология современного русского языка</p> <p>Лексикология современного русского языка</p> <p>Словообразование и морфология современного русского языка</p>	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место старославянского языка в системе других славянских языков; историю появления старославянской письменности, виды и особенности старославянских памятников письменности; - основные фонетические процессы, основные грамматические особенности старославянского языка, его лексический состав, праславянское наследие в старославянском языке, особенности старославянского алфавита. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комментировать факты современного русского языка с позиции диахронического подхода, - демонстрировать понимание языка как исторического явления, - анализировать старославянские фонетические процессы; - находить и анализировать старославянизмы и сравнивать их с современными фактами; - сопоставлять лексические единицы в славянских языках; - описывать особенности русского языка в сравнении с другими славянскими языками, - различать понятия литературная норма, разговорная речь и письменная речь; - пользоваться научной и справочной литературой, - излагать устно и письменно свои выводы на основе анализа языковых фактов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками нахождения, определения и интерпретации старославянских языковых явлений, чтения старославянских письменных текстов, определения происхождения слова, реконструкции слов и словоформ, работы с

					лексикографическим материалом, сопоставительного анализа фактов старославянского языка с современными для успешного усвоения других филологических дисциплин. Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).
14	Сопоставительная грамматика	5	Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка	Итоговая аттестация	Краткое описание: Дисциплина «Сопоставительная грамматика» направлена на овладение системой грамматики классического языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин. Ожидаемые результаты: знать - соотношение сопоставительного изучения языков и билингвизма; - национальные особенности сопоставляемых языков; - методы и приемы сопоставительного изучения языков; уметь: - определять сходства и различия сопоставляемых языков, в плане содержания и выражения; - выявлять наиболее эффективные пути изучения сопоставляемых языков; - описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом; - осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи) и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем владеть: - практическими навыками в применении различных видов сопоставительного анализа; - использованием методов и приемов сопоставительного изучения языков. Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)
14	Орфография и пунктуация современного русского языка	5	Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Лексикология и	Итоговая аттестация	Краткое описание: Содержание дисциплины нацелено на формирование изучение принципов и норм современного русского правописания и пунктуации, теоретическое освещение основ русского письма, освоение трудных разделов русского правописания, знакомство с имеющимися в отдельных его областях спорными случаями, развитие «орфографической зоркости» и

			фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка		<p>пунктуационной грамотности.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные типологически релевантные параметры русского языка; - разделы и принципы орфографии и пунктуации; - варианты орфограмм, орфографическое правило; - условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами; - орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности; - основную единицу пунктуации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в словах орфограммы; - обосновывать выбор орфограммы; - обосновывать употребление знаков препинания; - делать пунктуационный разбор; - описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом; - выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления; - навыками орфографического и пунктуационного анализа; - современными научными методами анализа языка, а также прагматики использования языковых средств; - навыками работы с различными словарями и справочными пособиями. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная)</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компоненты по выбору (КВ)

1	Мир Абая	3	Школьный курс литературы Введение в литературоведение	Ауэзов и мировая культура Современная казахская литература	<p>Краткое описание: В ходе изучения курса студенты знакомятся с такими вопросами, как жизнь и творчество поэта, поэзия, поэмы, афоризмы, «Слова назидания» Абая Кунанбаева, тематическое богатство лирики поэта, окружение и общественные условия, в которых жил Абай, истоки творчества и вдохновения Абая, особенности становления и развития абаеведения как науки</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важные теоретические положения и ключевые идеи различных научных направлений и школ в казахском литературоведении; - отличие научной методологии, методики и практики анализа художественного текста, выработанной представителями различных направлений в науке; - взаимосвязь и взаимообусловленность развития научных теорий и концепций современности с развитием науки
---	----------	---	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>предшествующего периода</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные методы, используемые в современной теории литературы; - диалектику становления научных концепций в современном литературоведении; - основные этапы исторического развития казахской литературы; - содержание, художественные и эстетические особенности произведений казахской литературы разных жанров <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - анализировать произведения казахской литературы всех периодов развития; - ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам становления и развития литературы; - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - использовать пройденный материал в учебной педагогической деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом современного литературоведения и филологической характеристики произведений русской и казахской литературы различных жанров; - навыками работы с научной литературой по предмету; - навыками анализа и обобщения историко-культурного и литературоведческого материала; - навыками публичного выступления с защитой результатов своей учебной и исследовательской работы. - навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе; - владеть навыками анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
1	Казахская литература 19 века	3	Школьный курс литературы Введение в литературоведение	Ауэзов и мировая культура Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Дисциплина посвящена изучению этапов формирования казахской литературы, рассмотрению особенностей развития литературного процесса данного периода. ознакомление студентов с историей казахской литературы, с различными литературными течениями, представляющими разные периоды ее развития, разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии, с творчеством и художественными системами выдающихся</p>

				<p>казахских писателей и поэтов.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности историко-литературного процесса казахской литературы 19 века; - связь между общественной жизнью Казахстана и движением литературы; - основные закономерности развития казахского литературного процесса; - тематику и проблематику литературных произведений данного периода; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся; а также учитывая обновленную программу содержания образования, - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач по литературе; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений казахской литературы (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного материала; - использования педагогических технологий в образовательном процессе; - анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>	
2	Методика использования ИКТ в учебном процессе	5	Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз)	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Дисциплина направлена на обучение студентов использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования; ознакомление с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и вне учебной деятельности, использования возможностей современных средств ИКТ в образовательной деятельности;</p>

					<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности; - направления внедрения ИКТ в процесс обучения; - особенности создания презентаций с использованием онлайн и оффлайн сервисов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку и литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся с учетом обновленной программы содержания образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования ИКТ в предметной области; - навыками разработки педагогических технологий, основанных на применении ИКТ; - навыками генерации новых педагогических идей и критического мышления. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
2	Инновационные технологии в образовании	5	Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз)	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Основной целью изучения дисциплины является знакомство будущих педагогов с возможностями, особенностями и основными направлениями использования инновационных технологий в качестве средства обучения и управления процессом обучения на уровне учителя, а также практическое освоение технологий и систем, связанных с применением ИТ в образовательном процессе образовательных учреждений.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и положения курса; - значение инновационных технологий в развитии общества на современном этапе, их место и роль в образовании; тенденции, складывающиеся в образовательных технологиях; - приоритетные направления использования инновационных технологий в сфере образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания при решении практических профессиональных задач; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку и литературе, используя известные педагогические технологии,

					<p>направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся с учетом обновленной программы содержания образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки научной и учебной информации; - навыками генерации новых педагогических идей и критического мышления. - навыками работы с информационными ресурсами в глобальной и локальных компьютерных сетях; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и применять на практике новые знания и умения, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
3	Введение в методику русского языка как иностранного	5	Педагогика	<p>Методика обновленного содержания обучения Производственная (педагогическая) практика Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина «Введение в методику преподавания русского языка как иностранного» направлена познакомить обучающихся с современными методами и приемами преподавания русского языка как иностранного; сформировать особое видение языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранного; подготовить магистрантов к проведению практических занятий по русскому языку в иностранной аудитории.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и приемы обучения иностранным языкам; - специфику преподавания русского языка в национальной школе; - знать и учитывать в обучении национально-психологические особенности учащихся; - основную литературу по актуальным проблемам методики преподавания русского языка как иностранного <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, конструировать и проводить учебные занятия по русскому языку и литературе, интегрируя знания из различных предметных областей в решении педагогических задач; - разрабатывать учебные материалы по русскому языку, используя традиционные, инновационные, информационно-коммуникативные технологии, а также новые достижения в области психолого-педагогических наук; - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку, используя известные педагогические технологии, направленные на

					<p>развитие индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся, а также учитывая обновленную программу содержания образования; - дифференцированно подходить к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка, то есть уметь правильно анализировать, сопоставлять и разграничивать лексико-грамматический материал; - обобщать и правильно толковать языковые явления и закономерности их употребления в речи; - прогнозировать трудности в овладении русским языком как иностранным <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками особого видения языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранному; - приемами соотнесения целей, средств и результатов преподавания русского языка как иностранного; - навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
3	Методика преподавания русского языка как иностранного	5	Педагогика	<p>Методика обновленного содержания обучения</p> <p>Производственная (педагогическая) практика</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина «Методика преподавания русского языка как иностранного» направлена на ознакомление обучающихся с современными методами и приемами преподавания русского языка как иностранного; формирование особого видения языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранного; подготовку студентов к проведению практических занятий по русскому языку в иностранной аудитории.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и приемы обучения иностранным языкам; - специфику преподавания русского языка в иноязычной аудитории; - национально-психологические особенности иностранных учащихся; - основную литературу по актуальным проблемам методики преподавания русского языка как иностранного; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, конструировать и проводить учебные занятия по русскому языку и, интегрируя знания из различных предметных областей в решении педагогических задач, разрабатывать учебные материалы по русскому языку, используя традиционные, инновационные, информационно-коммуникативные технологии, а также новые достижения в области психолого-

					<p>педагогических наук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся; - дифференцированно подходить к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка, - правильно анализировать, сопоставлять и разграничивать лексико-грамматический материал владеть: - навыками особого видения языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранного; - приемами соотнесения целей, средств и результатов преподавания русского языка как иностранного; - навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата; - демонстрировать способность и готовность к проведению учебных занятий по русскому языку как иностранному, к дифференцированному подходу к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
4	Русская литература 20 века (1-я половина)	5	<p>Русская литература 19 века (1-я половина)</p> <p>История русской литературы</p> <p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p>	<p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина предполагает изучение развития русской литературы (1900-1930-е) годы, которые характеризуются напряжённой социально-политической жизнью общества, успехами научно-технической революции, необычайным подъемом литературы и искусства. Проза 1920-1930-х годов представлена именами писателей, находившихся тогда в центре общественного внимания, произведения которых передают неповторимый колорит времени (А. Серафимович, Л. Сейфуллина, Д. Фурманов и др.). О творчестве писателей, создавших наиболее ценные и значимые произведения, которые составляют гордость русской литературы и получивших мировое признание. К примеру, речь о них идёт в последующих лекциях (М. Горький, М.А. Булгаков, А.П. Платонов и др.), в которых содержится анализ произведений, определивших лицо литературы того времени. В лекционный материал «Поэзия 1920-1930-х годов» включен материал о поэтическом процессе 1910-х годов, без которого было бы трудно сориентироваться в поэтической обстановке этих лет – анализируется творчество В. Маяковского, С. Есенина.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p>

					<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы исторического развития русской литературы первой половины 20 века; - специфику основных жанров русской литературы, изучаемого периода; - содержание, художественные и эстетические особенности произведений русской литературы; - знать методы анализа литературного текста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе; - использовать известные педагогические технологии, способствующие эффективному усвоению курса; - ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам развития истории русской литературы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научной литературой по предмету изучения; - навыками анализа и обобщения историко-культурного материала при изучении произведений русской литературы; - эффективными методами и приемами изучения и анализа художественных произведений; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста; - навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
4	Литературная критика	5	<p>Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы Русская литература 19 века (2-я половина) Поэзия русской литературы 19 века</p>	<p>Русская литература 20 века Возвращенная литература Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина раскрывает закономерности развития истории русской литературной критики, выявить национальную специфику русской культуры в контексте иных культур, подчеркивая высокое значение художественного мастерства писателей изучаемой эпохи, а также влияние русской литературной критической мысли на мировую и русскую культуру.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития литературно-критического процесса в России 18-начала 20 века; - основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода, основные течения и направления в русской критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии; - основные тенденции жанрово-стилевых поисков; - основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода специфические особенности критического метода отдельных критиков. <p>уметь:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературно-критические тексты (определять влияние метода, критика, журнального контекста); - ориентироваться в источниках русской критики; - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; - демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; - анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературной критики; - создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения); - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературной критики. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
5	История зарубежной литературы 17-20 вв.	5	История зарубежной литературы до 17 века	<p>Краткое описание: На занятиях по данной дисциплине изучаются произведения зарубежной литературы 17-20 веков, современные произведения зарубежных авторов в контексте мировой культуры.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития зарубежной литературы; - иметь представление о художественных, общественно-политических процессах, охватывающих, указанный временной промежуток; - содержание и жанровое своеобразие, изучаемых художественных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с целями и задачами обучения; - ориентироваться в многообразии жанров и

					<p>направлений зарубежной литературы 17-20 вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - читать наизусть стихотворения и отрывки из программных произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективными методами и приемами изучения и анализа художественных произведений; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста; - владеть навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
5	Мировая литература	5	История зарубежной литературы до 17 века	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Дисциплина «Мировая литература» открывает для студентов историю всемирной и прежде всего западной литературы. Основная цель при изучении курса- составить представление о художественном своеобразии античной литературы, ее роли в многовековом культурном процессе. Студенты ставится задачи: рассмотреть литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи; выявить национальную специфику античной литературы; выделить круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов; способствовать осознанию художественной ценности всемирной литературы.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные литературные направления, их особенности; - закономерности и связи мирового литературного процесса, его значение в культурном наследии прошлого; - тексты из списка для обязательного прочтения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач при изучении произведений мировой литературы; - рассматривать литературный процесс в историческом контексте; - определять степень включения поэтики писателя в общий культурологический контекст, в национальную и мировую традицию; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений мировой литературы (тематический, ценностно-смысловой,

					<p>психологический, жанровый, стилистический аспекты);</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками научно-исследовательской работы в аспекте поиска и разработки методологии литературоведческого анализа; - основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
6	Ауэзов и мировая культура	4	Мир Абая Казахская литература 19 века	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Дисциплина направлена на изучение жизни и творчества М. Ауэзова, его взгляды на литературу других народов, духовную связь с зарубежными писателями. Сформировать понятие об ауэзоведении.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основную проблематику произведений М.О. Ауэзова; - понимать отличие научной методологии, методики и практики анализа художественного текста, выработанной представителями различных направлений в науке; - понимать взаимосвязь и взаимообусловленность развития научных теорий и концепций современности с развитием науки предшествующего периода; - основные вехи творчества и произведения писателя <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать научные методы анализа художественного текста в конкретном исследовательском контексте; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - создавать целостную характеристику произведений М. Ауэзова (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты); - аналитически обрабатывать историко-литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал; - ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам становления и развития литературы; - собирать, структурировать и излагать материал по проблемам дисциплины; - применять свои теоретические знания в соответствии с потребностями школы; - использовать пройденный материал в учебной и педагогической деятельности <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть терминологическим аппаратом современного литературоведения и филологической характеристики произведений русской и казахской литературы различных жанров; - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного и

					<p>литературоведческого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - публичного выступления с защитой результатов своей учебной и исследовательской работы. - использования педагогических технологий в образовательном процессе; - анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
6	Современная казахская литература	4	Мир Абая Казахская литература 19 века	Итоговая аттестация	<p>Краткое описание: Дисциплина «Современная казахская литература» выявляет каналы художественного развития современной казахской литературы, дает теоретическое обоснование научных принципов анализа произведений искусства, включенных в национальное искусство речи. Изучение литературы во взаимосвязи с общественным сознанием направлено на духовное развитие учащихся и формирование своих социально-политических взглядов. Это всесторонний обзор биографий, творческих поисков, дальнейших исследований и работ о выдающихся произведениях искусства и выдающихся писателях, написанных и опубликованных в современный период, которые занимают особое место в истории и литературном процессе.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности историко-литературного процесса в Казахстане; - своеобразие и значимость творческого наследия казахских писателей; - творчество отдельных выдающихся писателей Казахстана <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстами художественной литературы и критической литературы; - ориентироваться в многообразии казахского литературного наследия <p>приобрести практические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать художественные произведения - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся, а также учитывая обновленную программу содержания образования; - определенные периоды и этапы историко-литературного процесса современной казахской литературы; - связь между общественной жизнью Казахстана и движением литературы; - основные закономерности развития

					<p>современного казахского литературного процесса;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и исследовать общие теоретические вопросы изучаемой проблемы; - объяснять преемственность и новизну используемых художественных приемов, форм создания образов, основ композиции, организации художественного времени и пространства, особенностей повествования, сквозных тем и мотивов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научной литературой по предмету; - навыками анализа и обобщения историко-культурного материала; - навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе; - навыками анализа художественного текста различного уровня сложности. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
7	Русская литература 20 века (2-я половина)	4	<p>Русская литература 19 века (1-я половина)</p> <p>История русской литературы</p> <p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p>	<p>Производственная практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Курс представляет углубленные знания по новейшей русской художественной литературе, а также наиболее значительным теоретическим и критическим работам по ней; знакомит со спецификой и закономерностями литературного процесса 2-й половины 20 века и рубежа 20-21 веков в историко-культурном контексте; активизирует и развивает их профессиональные знания; закрепляет навыки самостоятельного литературоведческого анализа.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые способы обобщения, анализа и восприятия информации (отбор, анализ, обобщение, синтез); - основные периоды развития литературного процесса в России XX в.; - базовый объем теоретических положений, необходимых для понимания специфики литературного процесса в русской литературе XX в.; - основные школы, направления, течения, характерные для русской литературы XX в.; - особенности творческого развития ведущих писателей русской литературы XX в. и художественное своеобразие их произведений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить цель и выбирать пути ее достижения при анализе и обобщении информации, изложенной в различных источниках; - применять системный подход к явлениям литературы, предполагающий сочетание историко-литературного принципа со структурно-типологическим; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми навыками работы с учебной, научной и справочной литературой;

					<ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, базовой научной терминологией, - базовыми навыками анализа и обобщения информации с использованием знаний в области гуманитарных наук, способами применения этих навыков на практике; - базовыми теоретическими и культурологическими понятиями, способствующими адекватному прочтению произведений изучаемого периода); - основными методами и приемами интерпретации художественных текстов; - литературоведческой терминологией; - приемами художественного анализа текстов произведений русских писателей XX в., - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся, учитывая обновленную программу содержания образования. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
7	Возвращенная литература	4	<p>Русская литература 19 века (1-я половина)</p> <p>История русской литературы</p> <p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p>	<p>Русская литература 20 века</p> <p>(2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Цель изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть основные закономерности развития возвращенной литературы как органической и своеобразной части современного литературного потока. Освоение основных этапов развития возвращенной литературы дореволюционного и советского периодов, литературы Русского зарубежья, показав их конкретно-историческую, социальную обусловленность. Ознакомление студентов с лучшими произведениями разных жанров, с особенностями творчества различных писателей, поэтов; с идейно-художественным своеобразием произведений возвращенной детской литературы, определение их воспитательной роли. <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основную проблематику творчества «возвращенных писателей» XX века; - произведения И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Ремизова, М. Алданова, Саши Черного, Н. Тэффи, Г. Иванова, Г. Адамовича, И. Одоевцевой и Н. Берберовой, Вл. Ходасевича, Е.Замятина, М.Булгакова. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать теоретические концепции и фактические данные, проводить на их основе сопоставления, обобщения, делать вывод; - оценивать литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений; - аналитически обрабатывать историко-

					<p>литературный материал, выявлять его духовно-нравственный потенциал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять проблему, выдвигать гипотезу, формулировать и выражать собственное мнение по актуальным проблемам в сфере профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; - методами сбора материала и его обработки при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях; - навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
8	Методика обновленного содержания обучения	4	<p>Методика преподавания русского языка как иностранного</p> <p>Методика использования ИКТ в учебном процессе</p> <p>Инновационные технологии в образовании</p>	<p>Производственная практика Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Программа курса предусматривает ознакомление обучающихся с основными аспектами методики обновленного содержания обучения, ее целями, структурой, особенностями ее внедрения и использования в образовательный процесс.</p> <p>Ожидаемые результаты: знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-методологические основы модернизации педагогического образования, в том числе обновленного содержания образования; - основные понятия и термины традиционных и инновационных методик преподавания русского языка и литературы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку и литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся; - разрабатывать учебные материалы на основе обновленной программы содержания образования. - способы проектирования и моделирования профессиональной и научно-исследовательской деятельности, методы конструирования современного занятия на основе личностно-деятельностного и компетентностного подходов; - приемы формирования критического и креативного мышления у обучающихся. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой предметных, психолого-педагогических и методологических знаний, их реализацией в профессиональной деятельности; - использованием инновационных образовательных технологий, включая

					<p>информационно-коммуникационную технологию, оценивания достижений обучающихся, профессионального самоанализа и самооценивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью формулировать и решать проблемные задачи и ситуации; - навыками генерации новых педагогических идей и критического мышления; - навыками организаторской деятельности. <p>Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально-коммуникативная).</p>
8	Система критериального оценивания	4	<p>Практический курс русского языка</p> <p>Введение в методику преподавания русского языка как иностранного</p> <p>Методика преподавания русского языка как иностранного</p>	<p>Производственная практика</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина знакомит студентов с методологией системы критериального оценивания, объясняющая ее концепцию, цели, структуру и механизмы реализации. Создание и внедрение системы критериального оценивания направлено на построение эффективной стимулирующей среды в классе, процессов сбора и анализа информации о том, какими знаниями и навыками обладают учащиеся.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-методологические основы модернизации педагогического образования, в том числе обновленного содержания образования; - построение эффективной стимулирующей среды в классе, процессов сбора и анализа информации об уровне знаний и навыков учащихся. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебную деятельность в соответствии с заданными целями обучения русскому языку и литературе, используя известные педагогические технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать учебные материалы, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся; - разрабатывать учебные материалы на основе обновленной программы содержания образования. - применять приемы формирования критического и креативного мышления у обучающихся. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой предметных, психолого-педагогических и методологических знаний, их реализацией в профессиональной деятельности; - навыками использования инновационных образовательных технологий, включая информационно-коммуникационную технологию, оценивания достижений обучающихся, профессионального самоанализа и самооценивания; - способностью формулировать и решать проблемные задачи и ситуации; - навыками генерации новых педагогических

					идей и критического мышления; - навыками организаторской деятельности. Компетенции: специальные: трудовая функция (исследовательская, социально- коммуникативная).
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЕРЕЧЕНЬ
компонентов по выбору для образовательной программы
6В01732 "Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения"

Форма обучения - очная на базе средней школы

Год поступления: 2022

№	Наименование дисциплины	Код дисциплины	Кол-во кредитов	Семестр
Базовые дисциплины				
1	Компонент по выбору 1		5	3
	Введение в языкознание	VYA2214		
	Общее языкознание	OYa2214		
2	Компонент по выбору 2		5	3
	Фонетика современного русского языка	PKRYa2215		
	Сравнительная фонетика русского и казахского языков	PUPR12215		
3	Компонент по выбору 3		5	3
	Введение в литературоведение	VL2216		
	Детская литература	DL2216		
4	Компонент по выбору 4		5	4
	Фольклор и русская литература до 19 века	FRL19v 2217		
	Устное народное творчество	UNT2217		
5	Компонент по выбору 5		5	4
	Лексикология и фразеология современного русского языка	LFSRYa2218		
	Лексикология современного русского языка	LSRYa2218		
6	Компонент по выбору 6		6	5
	Словообразование и морфология современного русского языка	SMSRYa3219		
	Морфология современного русского языка	MSRYa3219		
7	Компонент по выбору 7		5	5
	Русская литература 19 века (1-я половина)	PL19v(I)3220		
	История русской литературы	IRL3220		
8	Компонент по выбору 8		5	5
	Практический курс русского языка	PKRYa3221		
	Практикум устной и письменной речи	PUPR3221		
9	Компонент по выбору 9		6	6
	Русская литература 19 века (2-я половина)	PL19v(II)2303		
	Поэзия русской литературы 19 века	PRL19v 2303		
10	Компонент по выбору 10		5	6

	Синтаксис простого предложения	SPP3223		
	Синтаксис современного русского языка	SSRYa3223		
11	Компонент по выбору 11		6	6
	История зарубежной литературы до 17 века	IZL3224		
	Античная литература	AL3224		
12	Компонент по выбору 12		6	7
	Синтаксис сложного предложения	SSP 4225		
	Синтаксис текста	ST4225		
13	Компонент по выбору 13		5	7
	Историческая грамматика русского языка	IGRYa4226		
	Старославянский язык	SYa324226		
14	Компонент по выбору 14		5	7
	Сопоставительная грамматика	SG24227		
	Орфография и пунктуация современного русского языка	OPSRYa4227		
Профилирующие дисциплины				
1	Компонент по выбору 1		3	4
	Мир Абая	MA2305		
	Казахская литература 19 века	KL19v2305		
2	Компонент по выбору 2		5	4
	Методика использования ИКТ в учебном процессе	MIKTUP2306		
	Инновационные технологии в образовании	ITO2306		
3	Компонент по выбору 3		5	4
	Введение в методику русского языка как иностранного	VMRYaI3307		
	Методика преподавания русского языка как иностранного	MPRYAI3307		
4	Компонент по выбору 4		5	7
	Русская литература 20 века (1-я половина)	RL20v(I)4308		
	Литературная критика	LK4308		
5	Компонент по выбору 5		5	7
	История зарубежной литературы 17-20вв.	IZL17-20vv4309		
	Мировая литература	ML4309		
6	Компонент по выбору 6		4	7
	Ауэзов и мировая культура	AMK4310		
	Современная казахская литература	SKL4310		
7	Компонент по выбору 7		4	8
	Русская литература 20 века (2-я половина)	RL20v(II)4311		
	Возвращенная литература	VL4311		
8	Компонент по выбору 8		4	8
	Методика обновленного содержания обучения	MOSO4312		

Зав. кафедрой _____

Декан факультета _____

Эдвайзер _____