

Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет  
Гуманитарный факультет  
Кафедра филологии

**5В020500 Филология**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Год поступления – 2018

Семей, 2018 год

№	Название дисциплины	Кол.кредитов		Пререквизит	Постреквизит	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения (знания, умения, навыки, компетенции)
		РК	ЕС TS			
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>						
<b>Компоненты по выбору</b>						
1	Самопознание	2	3	-	Физиология развития учеников, Психология	<p><b>Краткое описание:</b> Самопознание воспитывает умение вызвать уважение к себе среди сверстников, помогает совершенствовать себя, брать пример с других, направлять самого себя в условиях окружающей среды, умение самостоятельно принимать решения, воспитывает ответственность к порученному делу. <b>Цель:</b> Самопознание – это не только познание самого себя, но и умение найти свое место среди людей, в системе общественных отношений, осознание себя как личности.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> Обогащение внутреннего мира ученика через познание самого себя и окружающей среды, передача духовно-человеческих знаний через народные традиции. <b>Умения:</b> Для человечества важно знать культуру своего народа с малых лет.</p>
1	Культурология	2	3	-	Физиология развития учеников, Психология	<p><b>Краткое описание:</b> Основной целью дисциплины является представление культурологии как интегрального выражения гуманитарного знания. Преподавание курса «культурология» должно учитывать, что это самостоятельная и специфическая область человеческой культуры, «живая система» включенная в современный социокультурный контекст. <b>Цель:</b> «Культурология» связана с циклом социально-гуманитарных дисциплин: история, политология, философия, социология. Культурология осуществляет функции познаваемости мира.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> В результате изучения дисциплины студенты должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и состав современного культурологического знания;</li> <li>- культурология и философия культуры;</li> <li>- социология культуры, культурная антропология;</li> </ul> <p>культурология и история культуры; <b>Умения:</b> различать основные понятия культурологии: динамику культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурную картину мира, социальные институты культуры</p>

2	Основы антикоррупционной культуры	2	3	Современная история Казахстана	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности	<p><b>Краткое описание:</b> Основы антикоррупционной культуры» является целостной междисциплинарной системой знаний для всех специальностей и направлений подготовки бакалавров.</p> <p><b>Цель:</b> формирование системы знаний по противодействию коррупции и выработка на этой основе гражданской позиции по отношению к данному явлению.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> Дать комплексные знания о коррупции и факторах ее появления.</p> <p><b>Умения:</b> Совершенствовать антикоррупционную культуру, анализировать напряженность между моральным выбором и интересом.</p>
2	Политология	2	3	Современная история Казахстана	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности	<p><b>Краткое описание:</b> Политологический курс дает студенту необходимый гражданину минимум знаний о политических реальностях, нормах политического поведения, политических ценностях, учит оперировать современным международно-признанным категориально – понятийным аппаратом, вырабатывает умение критически анализировать и прогнозировать политическую ситуацию, развивает интерес и уважение к национальным традициям, способствует развитию сотрудничества между народами. На приобретение таких знаний и ориентировано преподавание политологии в качестве обязательной учебной дисциплины.</p> <p><b>Цель:</b> Политология – это отрасль знаний о политике во всех ее проявлениях и взаимосвязях с другими областями общественной жизни. Политология изучает отношения различных социальных, этнических, религиозных и других групп по поводу власти, политические институты и прежде всего государство и партии, политическое сознание и культуру, субъектов политики: личность, элиты, лидеров, нации, государства и т.д., внутригосударственные и межгосударственные политические процессы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> В результате изучения дисциплины студенты должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предмет и задачи курса;</li> <li>• основное содержание курса “политология”;</li> <li>• овладеть фундаментальными знаниями политической теории;</li> <li>• спектр достижений исторической мысли в области изучения древней культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работать с литературой общегуманитарного характера, уметь находить узловые мировоззренческие проблемы и их решения;</li> <li>• логически, системно и критически мыслить;</li> <li>• использовать полученный багаж философской эрудиции для формулирования и доказательства собственных суждений по различным вопросам повседневной.</li> </ul>

2	Социология	2	3	Современная история Казахстана	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности	<p><b>Краткое описание:</b> Основной целью дисциплины является представление культурологии как интегрального выражения гуманитарного знания. Преподавание курса «культурология» должно учитывать, что это самостоятельная и специфическая область человеческой культуры, «живая система» включенная в современный социокультурный контекст.</p> <p><b>Цель:</b> Социология связана с циклом социально-гуманитарных дисциплин: история, политология, философия, социология. Культурология осуществляет функции познаваемости мира.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> В результате изучения дисциплины студенты должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и состав современного культурологического знания;</li> <li>- культурология и философия культуры;</li> <li>- социология культуры, культурная антропология;</li> <li>- культурология и история культуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> различать основные понятия культурологии: динамику культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурную картину мира, социальные институты культуры.</p>
2	Психология	2	3	Современная история Казахстана	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности	<p><b>Краткое описание:</b> Психология — наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей. Объединяет в себе гуманитарный и естественно-научный подходы<sup>[2]</sup>.</p> <p>Включает в себя , выявляющую факты, механизмы и законы психической деятельности, _____ психологию, изучающую, с опорой на данные фундаментальной психологии, психические явления в естественных условиях, и _____, занимающуюся применением психологических знаний на практике<sup>[2]</sup>.</p> <p>Психология тесно связана с психиатрией — отраслью медицины, назначение которой распознавание и лечение психических расстройств, и психотерапией, занимающейся вопросами лечебного воздействия на психику и через психику на организм человека, направленного на избавление человека от проблем эмоционального, личностного, социального характера.</p> <p><b>Цель:</b> развитие у студентов культуры миропонимания, знаний о мировой истории.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> В результате изучения дисциплины студенты должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно обучаться и получать знания;</li> <li>- реализация основных требований в процессе обучения, систематическое освоение знаний;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> студенты должны развивать грамотную речь, обогащение словарного запаса, повышение грамотности, развитие мышления, умение четко и ясно излагать свои мысли.</p>

Н 3	Религоведение	3	5	Философия	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности..	<p><b>Краткое описание:</b> Религия как наука. Дисциплина исследующая религию. Термин религия состоит из таких понятий как религия и познание или ознакомление.</p> <p><b>Цель:</b> Показать основные институциональные направления в религии. Дать студентам понятие об актуальных проблемах религии.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> Религоведение исследует закономерности появления религии, ее функции, структуру и взаимосвязь с различными культурными направлениями. <b>Умения:</b> Описывает основные институциональные направления религии. Дать студентам понятия об актуальных проблемах религоведения.</p>
<b>БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>						
<b>Компоненты по выбору</b>						
1	Фонетика современного казахского языка	2	3	-	Знаки приписания казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> История исследования фонетики, буквы, слоги, ассимиляция, закон сингармонизма, наука фонология.</p> <p><b>Цель:</b> Дать понятие о фонетике современного казахского языка, ее исследовании.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Историю исследования звуковой системы казахского языка;</li> <li>- Отрасли фонетики, единицы фонетики;</li> <li>- Методы используемые при фонетическом разборе.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать языковое соотношение с научной точки зрения, обосновать закономерности, освоить и уметь использовать на практике принципы изучаемого курса;</li> </ul>
1	Актуальные проблемы фонетики	2	3	-	Знаки приписания казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Актуальные проблемы фонетики, буквы, слоги, ассимиляция, закон сингармонизма, наука фонология</p> <p><b>Цель:</b> Дать понятие о фонетике современного казахского языка, ее исследовании.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности классификации фонетического и фонологического анализа;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоить и использовать в профессиональной деятельности систему понятий и названий, проникших в традиционную фонетику в результате экспериментальных методов;</li> </ul>
2	Введение в языкознание	3	5	Фонетика современного казахского языка	Правила использования знаков препинания в казахском языке	<p><b>Краткое описание:</b> Философия образования. Система образования. Традиционным определением понятия образования подразумевается ступенчатая система учебных заведений образования, отличающаяся профессиональной направленностью.</p> <p><b>Цель:</b> Объяснить будущим учителям главную цель образования, показать его философское значение, социально-гуманитарное описание, раскрыть многоаспектность.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> Ознакомить студентов с общими закономерностями педагогики.</p> <p><b>Умения:</b> Освоение дисциплины с помощью отечественных и зарубежных педагогических практик.</p>
2	Теория языка	3	5	Фонетика современного	Правила использования знаков	<p><b>Краткое описание:</b> Основы теории языка. Современные течения и взгляды в языкознании.</p> <p><b>Цель:</b> Дать понятие о основе теории языка.</p>

				нного казахского языка	препинания в казахском языке	<p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интралингвистику и ее направления;</li> <li>- Классификацию и типологию языков.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оптимально использовать в профессиональной деятельности знания и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины;</li> </ul>
3	Литература ханского века	3	5	Казахская устная народная литература	Литература XIX века	<p><b>Краткое описание:</b> Тюркские общенародные литературные памятники. Литературное значение древних тюркских памятников Култегин, Тоныкое, Билге каган. Труды М. Кашгари и Ж. Баласагун.</p> <p><b>Цель:</b> Сформировать понятие о литературе древнего века.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> Курс «Литература Древнего века» предполагает ознакомление студентов с историей казахского народа, с социальной-бытовой и духовной жизнью тюркоязычных народов. Объяснить влияние литературы древневековых племен на развитие тюркской литературы.</p> <p><b>Цель:</b> сведения о становлении языка и правил орфографии.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> должен Знать: орфоэпические, Орфографические правила, слова, произношение и написание, необходимо Освоение Казахского языка, его история возникновения, сфера действия и слова в их действующих. Компетенции: подготовка грамотные люди.</p> <p><b>Умения:</b> Древние памятники письменности. Особенности исследования и перевода памятников Култегин, Тоныкок, Билге каган. Литературные памятники XII века и литература XIV века.</p>
3	Казахская литература XY-XVIII в	3	5	Казахская устная народная литература	Литература XIX века	<p><b>Краткое описание:</b> Историко-литературное положение в период Литературы Ханской эпохи. Асан кайгы, Бухар жырау, Шалкииз, Мурат и другие произведения жырау.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомить с литературой ханского периода.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> научить точно и ясно выражать свои мысли научным языком;</p> <p><b>Умения:</b> Подробнее остановиться на казахской литературе XY-XVIII в.</p>
4	Стилистика и культура речи	3	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Стилистика и культура речи, нормы речи.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомить с формированием и использованием культуры языка в казахском языкознании.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> Форма языковой культуры, культуры слово о научно взглядов, культуры речи, основные отрасли.</p> <p>Лингвистическая стилистика. <b>Умения:</b> Понятие о культуре речи. Функциональная стилистика.</p>
4	Словопознание	3	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Словопознание. Понятие и слово. Виды значений слова. Фразеология. Лексикография. Этимология.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомить с лексикологией современного казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и происхождение словарного фонда казахского языка;</li> <li>- отрасли лексикологии: семасиология, фразеология; диалектология,</li> </ul>

						лексикография, этимология и др. <b>Умения:</b> - уметь использовать на практике освоенные знания об отраслях языкознания
5	Этнолингвистика	3	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<b>Краткое описание:</b> История развития и становления этнолингвистической науки в языкознании. <b>Цель:</b> Сформировать понятия о этнолингвистике. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Этнолингвистика и этнолингвистических каналов. Этнолингвистика как наука, сведения о отзвуки в отношении. <b>Умения:</b> Этнолингвистика и объекты исследования цель-интересы.
5	Психоллингвистика	3	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<b>Краткое описание:</b> История развития и становления психоллингвистической науки в языкознании. <b>Цель:</b> Сформировать понятия о психоллингвистике. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Психоллингвистика и психоллингвистических каналов. Психоллингвистика как наука, сведения о отзвуки в отношении. <b>Умения:</b> Психоллингвистика и объекты исследования цель-интересы.
6	Правила использования знаков препинания в казахском языке	3	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<b>Краткое описание:</b> Становление языка и правил орфографии. <b>Цель:</b> Сведения о грамматика. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Орфоэпические, Орфографические правила, слова, произношение и написание. <b>Умения:</b> Необходимо Казахского языка, его история возникновения, сфера действия и слова в их действующих.
6	История казахской письменности	3	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<b>Краткое описание:</b> История казахского письма, арабская письменность, древнеуйгурская письменность, русская графика. <b>Цели:</b> Изучение, анализ древних письменностей. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -История казахской письменности; - История древних наследий; <b>Умения:</b> -История письменности в древних наследиях; - умение читать в алфавитах древних наследиях;
7	Теория стиха	3	5	Введение в литературоведение	Теория литературы	<b>Краткое описание:</b> Особенности содержания поэтических произведений, теоретические аспекты стиха. <b>Цель:</b> Ознакомятся с природой стиха, теорией, трудами ученых. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -анализировать развитие и становление теории стиха до сегодняшних дней; -разновтороннее исследование современной поэзии и вклад Абая в казахское стихосложение. <b>Умения:</b> Освоить научные принципы анализа стиха, языковые приемы оформления стиха, язык народной поэзии, структуру строения стиха, систему стихосложения в литературе
7	Природа казахского стиха	3	5	Введение в литературоведение	Теория литературы	<b>Краткое описание:</b> Природа казахского стиха <b>Цель:</b> Ознакомятся с природой стиха, теорией, трудами ученых. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b>

						<p>-анализировать развитие и становление теории стиха до сегодняшних дней;  -разновтороннее исследование современной поэзии и вклад Абая в казахское стихосложение.</p> <p><b>Умения:</b>  Освоить научные принципы анализа стиха, языковые приемы оформления стиха, язык народной поэзии, структуру строения стиха, систему стихосложения в литературе</p>
8	Казахская литература XIX века	3	5	Литература ханского века	Казахская литература начало XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Преемственность традиций творчества акынов жырау. Литература просветительского направления. Наследие И. Алтынсарина. Акын Салсері. Наследие акынов айтыса. Ш.Уалиханов, А. Кунанбаев.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомить с казахской литературой XIX века. Рассмотреть проблемы исследования и собраний поэзии акынов.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b>  - освоить своеобразную природу литературы XIX века;  -знать об образцах и издательствах литературы XIX века;  - получают сведения о становлении, развитии казахской литературы начала XX века.</p> <p><b>Умения:</b>  - освоить своеобразную природу литературы XIX века;  -знать об образцах и издательствах литературы XIX века;  - получают сведения о становлении, развитии казахской литературы начала XX века;</p>
8	Религиозно-просветительская литература	3	5	Литература ханского века	Казахская литература начало XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Литература просветительского направления. Наследие Нуржан Наушабайулы, И. Алтынсарина. Ш.Уалиханов, А. Кунанбаев. <b>Цель:</b> Ознакомить с казахской литературой XIX века.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b>  - получают сведения о становлении, развитии казахской литературы начала XX века.</p> <p><b>Умения:</b>  -познакомятся с текстами наследия казахской литературы XIX века, сформируют свои взгляды об их идейно-эстетической ценности;</p>
9	История советской казахской литературы	3	5	Литература ханского века	Казахская литература начало XX века	<p><b>Краткое описание:</b> эпоха историко-литературного Совета при.</p> <p><b>Цель:</b> дать общее представление о литературе Советского периода. Обучения, исследования, сравнения,</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> Знакомство с творчеством писателей Советского периода.</p> <p><b>Умения:</b> Анализ произведений, знакомство с содержанием.</p> <p>состояние казахской литературы</p>
9	Казахская литература в годы независимости	3	5	Литература ханского века	Казахская литература начало XX века	<p><b>Краткое описание</b> Казахская литература в годы независимости. Литературные направления и течения того времени.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о творчестве представителей современной казахской литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b>  -получат сведения об исторической правде в литературе;</p> <p><b>Умения:</b>  -научатся определять в художественном произведении проблему новаторства и традиций литературного процесса;</p>



10	Казахская литература начало XX века	3	5	Казахская литература XIX века	Казахская литература 1960-1990 г	<p><b>Краткое описание:</b> Казахская культура начала XX века. Литература религиозно-просветительского направления.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомить с литературой начала XX века.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Начало XX века явилось сложным периодом на пути социально-экономического и духовно-культурного развития казахского народа;</li> <li>- получают информацию о развитии национальной литературы данного периода и художественно-эстетической мысли;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уделить особое внимание на межпредметные связи при объяснении особенностей периодической литературы;</li> </ul>
10	Литература просветительско - демократического направления	3	5	Казахская литература XIX века	Казахская литература 1960-1990 г	<p><b>Краткое описание:</b>Литература просветительско - демократического направления, религиозно-демократическая литература.</p> <p><b>Цель:</b> Дать понятие о литературе просветительско - демократического направления.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получают сведения о становление, развитии казахской литературы начала XX века.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получают разносторонние знания об отдельных образцах литературы XX века и их поэтике;</li> </ul>
11	Словообразование современного казахского языка	2	3	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Теоретические основы словообразования. Словообразование частей речи.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о словообразовании современного казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и исследования словообразования;</li> <li>-способы словообразования;</li> <li>-внутреннюю семантическую структуру производных слов;</li> <li>-семантическую связь производных корней;</li> <li>-понятия словообразовательное гнездо, звено, ответвление, пара и тд;</li> <li>-словообразовательные особенности частей речи.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное использование научных трудов о словообразовании;</li> <li>-применение на практике полученных теоретических знаний о разделах языкознания;</li> <li>- уметь использовать в профессиональной деятельности необходимые методологические знания;</li> </ul>
11	Теоритические проблемы словообразования	3	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Теоретические основы словообразования. Словообразование частей речи.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о словообразовании современного казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-семантическую связь производных корней;</li> <li>-понятия словообразовательное гнездо, звено, ответвление, пара и тд; .</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать в профессиональной деятельности необходимые методологические знания;</li> </ul>
12	Шакаримоведение	3	5	Казахская литература XIX	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество Шакарима Кудайбердиева, стихи и поэмы, прозы и слова назидания.</p> <p><b>Цель:</b> Рассмотреть жизнь поэта Шакарима,</p>

				века		становление и истории развития науки шакаримоведения. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> - сведения о жизни Ш.Кудайбердева; -тематическое разнообразие творчества Шакарима; <b>Умения:</b> - Уметь анализировать мнение ученых о науке шакаримоведение и казахская литература начало XX века; - знание анализировать касательные материалы поэзии Шакарима в СМИ.
12	Поэтическая школа Абая	3	5	Казахская литература XIX века	Современная казахская литература	<b>Краткое описание:</b> Предмет литературного краеведения, поэты школы Абая Кунанбаева, их творчества, исследование, творчество поэтов и писателей. <b>Цели:</b> Познакомиться с творчеством местных поэтов-писателей и традиционных поэтов мыслителей. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -исследование наследия крупных литературных деятелей; <b>Умения:</b> изучить жизнь и творчество учеников поэтической школы Абая, Шакарима, Акылбая, Магауи, Кокбая, Арипа, Уайса, Архама, Какитая.
13	Нормативный казахский язык	3	5	Введение в языкознание	Лингвистический анализ художественного текста	<b>Краткое описание:</b> Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. <b>Цель:</b> Сформировать знания о нормативном казахском языке. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> - Углубить знания студентов, полученные в рамках школьной программы; глубоко понимать смысл слова; уметь грамматно анализировать звуки, состав слова и состав предложений; формирование и развитие орфографии казахского языка. <b>Умения:</b> научатся правильно анализировать предложения, освоить на практике разделы языкознания, придерживаться этики общения и литературным нормам речи в общественных и интеллигентных кругах как подобает педагогу.
13	Практический казахский язык	3	5	Введение в языкознание	Лингвистический анализ художественного текста	<b>Краткое описание:</b> Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. <b>Цель:</b> Сформировать знания о нормативном казахском языке. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> - Углубить знания студентов, полученные в рамках школьной программы; глубоко понимать смысл слова; уметь грамматно анализировать звуки, состав слова и состав предложений; <b>Умения:</b> научатся правильно анализировать предложения, освоить на практике разделы языкознания, придерживаться этики общения и литературным нормам речи в общественных и интеллигентных кругах как подобает педагогу.
14	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	3	5	Введение в языкознание	Лингвистический анализ художественного текста	<b>Краткое описание:</b> Место слова в лексической системе языка, история происхождения, состав, и словарный фонд языка. Понятие и слово. Виды значений слова. Фразеология. Лексикография. Этимология. <b>Цель:</b> Ознакомить с лексикологией современного казахского языка. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b>

						<p>-основные единицы лексикологии;  -функции и основные особенности слов;  - виды значения и семантические особенности слов;  - состав и роисхождение словарного фонда казахского языка;  - отрасли лексикологии: семосиология, фразеология; диалектология, лексикография, этимология и др.  <b>Умения:</b>  -самостоятельно использовать научные труды о лексикологии и терии словообразования;  - уметь использовать на практике освоенные знания об отраслях языкознания;</p>
14	Социальное языковедение	3	5	Введение в языкознание	Лингвистический анализ художественного текста	<p><b>Краткое описание:</b> Формирование социальной направленности в языкознании, особенности в процессе развития.  <b>Цель:</b> Дать понятие о социальном языковедении.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b> Озакончатся с формированием социальной направленности.  <b>Умения:</b> В языкознании и особенностями развития.</p>
15	Казахская литература 1960-1990 гг.	3	5	Казахская литература начало XX века	Исторические романы	<p><b>Краткое описание:</b> Наследие М.Макаатаева, Ф.Унгарсыновой, Ж.Молдагалиева, Т.Молдагалиева т др.  <b>Цель:</b> Дать сведения о казахской литературе 1960-1990 гг.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b>  -уметь различать периоды художественного развития литературы с 60-х годов XX века до сегодняшних дней;  -дать теоретические обоснования научным принципам анализа художественных произведений вошедших в искусство национального слова;  -исследовать литературу в связи с общественной мыслью.  <b>Умения:</b>  -процесс развития литературы 1960-90 годов;  -учитывая новаторство и приемственность художественных традиций научить студентов анализировать литературные произведения 190- годов сточки зрения идейного, жанрового, художественного своеобразия.</p>
15	Современная казахская литература	3	5	Казахская литература начало XX века	Исторические романы	<p><b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество И. Джансугурова, М.Жумабаева, К.Аманжолова, Г.Мусирепова, Г.Мустафина и других поэтов-писателей, драматургов. Литературные направления и течения того времени.  <b>Цель:</b> Дать сведения о творчестве представителей современной казахской литературы.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b>  -анализируя историческую прозу научатся вести сравнительно исследовательскую деятельность;  <b>Умения:</b>  -научатся определять в художественном произведении проблему новаторства и традиций литературного процесса;</p>
16	Теория литературы	3	5	Введение в литературоведение	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Природа художественной литературы. Проблема типа. Литературные жанры. Художественный метод и стиль. Традиции и новаторство.  <b>Цель:</b> Дать сведения о теории литературе.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b>  - ознакомить с новыми направлениями литературы;</p>

						<p>- предоставить систему знаний о литературоведении, отвечающей современным достижениям науки о литературе;</p> <p><b>Умения:</b> Дать научное обоснование современному процессу развития литературоведения, его современным направлениям и школам, использовать полученные знания при анализе художественных произведений.</p>
16	Общая теория литературы	3	5	Введение в литературоведение	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Общая теория литературы. Проблемы теории литературы. Стилль. Методы направления. Литературные школы. Научные литературные школы.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения об общей теории литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> -уметь собирать обоснованные и укоренившиеся знания;</p> <p><b>Умения:</b> Дать научное обоснование современному процессу развития литературоведения, его современным направлениям и школам, использовать полученные знания при анализе художественных произведений.</p>
17	Лингвистический анализ художественного текста	3	5	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Методы и аспекты анализа художественного текста. Стилистические приемы и их функции. Стилистические методы ступенчатого анализа художественного текста.</p> <p><b>Цель:</b> Исследование художественной литературы как филологической науки определяющей своеобразное содержание, закономерности развития форм словесного искусства.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> -научные принципы анализа художественных произведений; -вооружить необходимыми знаниями для умения анализировать литературу и фольклор;</p> <p><b>Умения:</b> -понимать различие формы и содержания литературного произведения; -освоить научные понятия и категории литературоведения; -уметь воспринимать процесс, закономерности литературного развития, традиции художественной практики, новаторства;</p>
17	Семантика текста	3	5	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Структура слова, слово, значение, группы значений.</p> <p><b>Цель:</b> Основная цель предмета семантики казахского языка – исследование структуры и содержания слова.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> - основы теории когнитологии; -связь системы понятий и познаний; -анализирование концептуальных взглядов;</p> <p><b>Должны освоить:</b> - теоретический анализ;-сбор обоснованных и укоренившихся знаний;</p>
<b>ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>						
<b>Компонент по выбору</b>						
1	История зарубежной литературы	4	6	Казахская литература древнего мира	Мифы древней поэзии	<p><b>Краткое описание:</b> Значение античной литературы, литературы древнего мира. Литература Средневековья; народное творчество; эпохи Возрождения; гуманистическое направление в литературе Возрождения; зарубежная литература 18-19, 20 веков.</p> <p><b>Цель:</b> дать сведения об истории зарубежной</p>

						<p>литературы. Познакомить будущих учителей с жанрами появившимися на стадиях исторического, политического развития мировой литературы через образцы зарубежной литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> античную литературу, литературу древнего мира, средневековую литературу возрождения, народной творчество.</p> <p><b>Умения:</b> Сформируют научные понятия об истории зарубежной литературы, научатся теоретическому анализу.</p>
1	Синтаксис сложного простого предложения	4	6	Введение в языкознание	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения. Члены предложения. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомить с синтаксисом современного казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю исследования грамматической системы казахского языка;</li> <li>- разделы и единицы синтаксиса;</li> <li>- взаимосвязь слова, словосочетания;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение принципов научного курса, осваивая нормы литературного языка;</li> <li>- уметь использовать в профессиональной деятельности необходимые методологические знания;</li> </ul>
2	Лингвистика текста	2	3	Введение в языкознание	Историческое грамматика казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Структура слова, слово, значение, группы значений.</p> <p><b>Цель:</b> Основная цель предмета семантики казахского языка – исследование структуры и содержания слова.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории когнитологии;</li> <li>- связь системы понятий и познаний;</li> <li>- возможности осознания языковых понятий;</li> <li>- научные труды, связанные с понятийным аспектом;</li> <li>- анализирование концептуальных взглядов;</li> </ul> <p><b>Должны освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический анализ;</li> <li>- сбор обоснованных и укоренившихся знаний;</li> <li>- умение использовать полученные знания на практике.</li> </ul>
2	Древний тюркский язык	2	3	Введение в языкознание	Казахская диалектология	<p><b>Краткое описание:</b> Сведения о тюркских языках. Определение понятия «Тюркология». Тюркология как одна из отраслей востоковедения. Достижения исследований тюркских языков в советский период.</p> <p><b>Цели:</b> Дать студентам сведения об исследовании, развитии и становлении тюркских языков. Ознакомить с основными проблемами и задачами тюрковедения. Слушатели данного курса должны получить сведения о народностях и языках, относящихся к тюркской группе, узнают об особенностях и формировании самых крупных из них.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> Сведения о тюркских языках. Определение понятия «Тюркология». Тюркология как одна из отраслей Востоковедения. Достижения исследований тюркских языков в советский период.</p> <p><b>Умения:</b> Слушатели данного курса должны получить сведения о народностях и языках, относящихся к тюркской группе, узнают об особенностях и формировании самых крупных из них.</p>

3	Детская литература	3	5	Казахская устная народная литература	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Развитие, периоды становления, исследование детской литературы, поэт-писатели, внесшие вклад в ее развитие.</p> <p><b>Цели:</b> Детская литература предполагает наряду с ознакомлением научно-теоретических знаний. Дать понятие о детской литературе.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> -устную литературу и ее роль в системе воспитания; -национальные традиции и обычаи;</p> <p><b>Умения:</b> - В процессе изучения детской литературы студенты поймут важности сложность воспитательного процесса, должны на высоком уровне держать культуру и этику учителя;</p>
3	Литературное краеведение	3	5	Введение в языкознание	Историческое грамматика казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Предмет литературного краеведения, исследование, творчество поэтов и писателей.</p> <p><b>Цели:</b> Познакомиться с творчеством местных поэтов-писателей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> -исследование наследия крупных литературных деятелей;</p> <p><b>Умения:</b> изучить жизнь и творчество учеников поэтической школы Абая, Шакарима, Акылбая, Магауи, Кокбая, Арипа, Уайса, Архама, Какитая.</p>
4	Мифы древней поэзии	3	5	Казахская устная народная литература.	Исторические романы	<p><b>Краткое описание:</b>Мысли о поэзии Жырау-толгау.История возникновения, содержание.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с темами поэзии Жырау анализ игры главная .</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b>истории возникновения легенд Древней поэзии.<b>Умения:</b> Имени древнего казахского народа, корни наши прежних эпох.</p>
4	Казахская диалектология	3	5	Введение в языкознание	Функциональная лингвистика	<p><b>Краткое описание:</b> Понятие о диалектология. На языке, фонетические, лексико-семантические, морфологические, и синтаксические различий в зависимости от региона.</p> <p><b>Цель:</b>Особенности казахской диалектологии</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b>Становление казахского диалектология история развития.</p> <p><b>Умения:</b> жить в одном месте, в особенности, говорящих на одном языке, языке различных народных.</p>
5	Абаеведение	3	5	Казахская литература начало XX века	Ауэзоведение	<p><b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество поэта, первые стихи Абая, поэзия, поэмы, афоризмы, слова назидания Абая Кунанбаева, природная лирика в творчестве поэта.</p> <p><b>Цель:</b> Углубить знания полученные студентами в процессе освоения данного курса. Понять художественно-эстетическую значимость таланта великого поэта через глубокий анализ внутренней природы стихотворений, слов назидания, поэм и художественных переводов Абая. Ознакомить с рождением, становлением и историей развития науки абаеведения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> - окружение и общественные условия в котором жил Абай; - понятьглубину стихотворений и и слов назидания Абая; -анализировать лирику Абая;</p> <p><b>Умения:</b> - знать истоки творчества и вдохновения</p>

						творчества Абая; - оценить влияние литературы Востока и Запада на творчество Абая;
5	Историческое грамматика казахского языка	3	5	Введение в языкознание	Комплексный государственный экзамен	<b>Краткое описание:</b> Формирование народного и национального казахского языка. Историческая лексикология. Историческая фонетика. Исторический синтаксис. <b>Цель:</b> Ознакомить с исторической грамматикой казахского языка. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> - основы звукового описания и грамматическую структуру языка; - рост и пути развития как национального языка; <b>Умения:</b> - умение вести самостоятельные исследования; - методы исследования языкового анализа;
6	История казахской письменности	3	5	Введение в языкознание	Общая языкознание	<b>Краткое описание:</b> История казахского письма, арабская письменность, древнеуйгурская письменность, русская графика. <b>Цели:</b> Изучение, анализ древних письменностей. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -История казахской письменности; - История древних наследий; <b>Умения:</b> -История письменности в древних наследиях; - умение читать в алфавитах древних наследиях;
6	Терминология	3	5	Введение в языкознание	Общая языкознание	<b>Краткое описание:</b> Терминология науки, история развития, термины, единицы взаимодействия <b>Цель:</b> раскрытие значения терминов на Казахский язык в силу. Формирование понятия науки о терминологии <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Понятия и названия отдельных слов. Особенности применения терминов, а в прямом смысле. <b>Умения:</b> Способы терминов, терминология, понятие о науке. Формируется понятие о терминологии науки.
7	Методика обучения казахского языка	3	5	Общая языкознание	Государственный комплексный экзамен	<b>Краткое описание:</b> Исследование истории развития и становления новых технологий методике преподавания казахского языка. <b>Цель:</b> Ознакомятся с новыми технологиями в методике преподавания казахского языка. Привить навыки проведения уроков по новому с помощью национальных ценностей. Проводить уроки используя информационные технологии, ознакомить с новыми образцами преподавания дисциплины казахский язык. Сбор научно-практических навыков обучения казахскому языку по новым технологиям. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -актуальные проблемы методологической науки; принципы и задачи обучения; <b>Умения:</b> -виды обучения; -наследие ведущих ученых-методистов; -нормы оценивания; -технологии обучения.
7	Методы обучения казахского языка	3	5	Общая языкознание	Государственный комплексный экзамен	<b>Краткое описание:</b> Модульное обучение, поэтапное комплексное обучение, развитие критического мышления. <b>Цель:</b> Обучение методик преподавания казахского языка. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b>

						<p>-Виды методов обучения казаского языка;  - Метод работы с учебниками; -метод упражнений.  <b>Умения:</b> -что методика обучения казахкому языку относится к общественным дисциплинам;</p>
8	Методика преподавания казахской литературы	3	5	Современна я казахская литература	Государствен ный комплексный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Модульное, поэтапное, комплексное обучение, критическое мышление.  <b>Цель:</b> Ознакомятся с новыми технологиями в методике преподавания казахской литературы.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b> -актуальные проблемы методологической науки; <b>Умения:</b>  -виды обучения;-наследие ведущих ученых-методистов;</p>
8	Методы преподавания казахской литературы	3	5	Современна я казахская литература	Государствен ный комплексный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Наглядные методы обучения: таблицы, устный журнал, технические средства, обучающие фильмы, телеуроки, иллюстрация, демонстрация.  <b>Цель:</b> Освоить углубленное обучение литературы.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Умения:</b> -практические методы обучения;  -творческий метод обучения: эвристический метод, исследовательский метод;  <b>Знания:</b> Освоят новые методы преподавания дисциплины с использованием информационных технологий и лучших методик</p>
9	Ауэзоведение	3	5	Казахская литература XIX века	Комплексный государствен ный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Произведения М. Ауэзова: рассказы, повести. Жизнь и творчество М. Ауэзова.  <b>Цель:</b> Всеторонне ознакомить с творчеством М.Ауэзова, раскрыть взгляды писателя налитературу других народов, духовную связь с зарубежными писателями. Сформировать понятие об ауэзоведении.  <b>Ожидаемый результат: Знания:</b>  -Показать многогранность лаборотории писателя через его произведения, переводы, статьи,  -сформировать глубокие знания о творчестве М.Ауэзова  <b>Умения: Познакомится</b> с драматургией, художественными произведениями М.Ауэзова, с историе написания и постановки его пьесс: «Енлик - Кебек», «Байибше-Токал», «Карагоз», «Алма багында» и т.д.Научатся научно-литературному анализу на ранних произведениях Ауэзова, прозе и поздних трудов.</p>
9	Функциональня лингвистика	3	5	Введение в языкознани е	Комплексный государствен ный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Изучение любого языка в лингвистике прибыл новыми направлениями деятельности, методы и приемы, позволяет применять.  <b>Цель:</b>Функциональной лингвистики казахского языка сведения.  <b>Ожидаемый результат: Знать:</b>Этапы развития Всей системы изучения языка.  <b>Уметь:</b>Виды функциональной лингвистики, различать их, анализировать..</p>



**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН**  
курсов по выбору

Форма обучения: Очное  
Срок обучения: 4 года

Наименование дисциплины	Код дисциплины	Число кредитов		Семестр
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>				
<b>Курс по выбору 1</b>				
Самопознание	Sam 1106	2	3	1
Культурология	Kul 1106	2	3	1
<b>Курс по выбору 2</b>				
Основы антикоррупционной культуры	OAK1107	2	3	2
Политология	Pol 1107	2	3	2
Социология	Soc1107	2	3	2
Психология	Psi1107	2	3	2
<b>Курс по выбору 3</b>				
Религоведение	Rel 3108	3	5	5
<b>Базовые дисциплины</b>				
<b>Компонент по выбору 1</b>				
Фонетика современного казахского языка	FSKYAa 1209	2	3	1
Актуальные проблемы современного казахского языка	APSKYa 1209	2	3	1
<b>Компонент по выбору 2</b>				
Введение в языкознание	VYa 1210	3	5	2
Теория языка	TYa 1210	3	5	2
<b>Компонент по выбору 3</b>				
Литература ханского века	LHV2211	3	5	3
Казахская литература XY-XYIII в	KA 2211	3	5	3
<b>Компонент по выбору 4</b>				
Стилистика и культура речи	SKR 2212	3	5	3
Словопознание	Slo 2212	3	5	3
<b>Компонент по выбору 5</b>				
Этнолингвистика	Etn 2213	3	5	3
Психоллингвистика	Psi 2213	3	5	3
<b>Компонент по выбору 6</b>				
Правила использования знаков препинания в казахском языке	PIZPKYa 2214	3	5	3
История казахской письменности	IKP 2214	3	5	3
<b>Компонент по выбору 7</b>				
Теория стиха	TS 2215	3	5	4
Природа казахского стиха	PKS 2215	3	5	4
<b>Компонент по выбору 8</b>				
Казахская литература XIX века	KL 2216	3	5	4
Религиозно-просветительская литература	RPL 2216	3	5	4
<b>Компонент по выбору 9</b>				
История советской казахской литературы	ISKL 2217	3	5	4

Казахская литература в годы независимости	KLGN 2217	3	5	4
<b>Компонент по выбору 10</b>				
Казахская литература в начале XX века	KL 3218	3	5	5
Литература просветительско-демократического направления	LPDN 3218	3	5	5
<b>Компонент по выбору 11</b>				
Словообразование современного казахского языка	SSKYa 3219	2	3	5
Теоритические проблемы словообразования	TPS 3219	2	3	5
<b>Компонент по выбору 12</b>				
Шакаримоведение	Shak 3220	3	5	6
Поэтическая школа Абая	PShA 3220	3	5	6
<b>Компонент по выбору 13</b>				
Нормативный казахский язык	NKYa 3221	3	5	6
Практический казахский язык	PKYa 3221	3	5	6
<b>Компонент по выбору 14</b>				
Сложносочиненные предложения современного казахского языка	SPSKYa 3222	3	5	6
Социальное языковедение	SYa 3222	3	5	6
<b>Компонент по выбору 15</b>				
Казахская литература в 1960-1990	KL 3223	3	5	6
Современная казахская литература	SKL 3223	3	5	6
<b>Компонент по выбору 16</b>				
Теория литературы	TL4224	3	5	7
Общая теория литературы	OTL 4224	3	5	7
<b>Компонент по выбору 17</b>				
Лингвистический анализ художественного текста	LAHT 4225	3	5	7
Семантика текста	ST 4225	3	5	7
<b>Профилирующие дисциплины</b>				
<b>Компонент по выбору 1</b>				
История зарубежной литературы	IZL 3303	4	6	4
Синтаксис сложного простого предложение	SSPP 3303	4	6	4
<b>Компонент по выбору 2</b>				
Лингвистика текста	LT 3304	2	3	5
Древний тюркский язык	DTYa 3304	2	3	5
<b>Компонент по выбору 3</b>				
Детская литература	DL 3305	3	5	5
Литературное крeведение	LK 3305	3	5	5
<b>Компонент по выбору 4</b>				
Мифы древней поэзии	MDP 3306	3	5	6
Казахская диалектология	KD 3306	3	5	6
<b>Компонент по выбору 5</b>				
Абаеведение	Aba 3307	3	5	6
Историческая грамматика казахского языка	IGKYa 3307	3	5	6
<b>Компонент по выбору 6</b>				
История казахской письменности	IKP 4308	3	5	7
Терминология	Ter 4308	3	5	7
<b>Компонент по выбору 7</b>				
Методика обучения казахского языка	MOKYa 4309	3	5	7
Методы обучения казахского языка	MOKYa 4309	3	5	7
<b>Компонент по выбору 8</b>				
Методика обучения казахской литературы	MOKL 4310	3	5	7
Методы обучения казахской литературы	MOKL 4310	3	5	7

<b>Компонент по выбору 9</b>				
Ауэзведение	Aue 4311	3	5	7
Функциональная лингвистика	FL 4311	3	5	7

