

Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет  
Гуманитарный факультет  
Кафедра филологии

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:**

**6В02313 - КАЗАХСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**  
(Очная, на базе ТипО)

Год приема - 2019

Присужденная степень:  
6B02313 «Казахская филология»  
Бакалавр гуманитарных наук

№	Название дисциплины	Количество кредитов	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое содержание курса, цели обучения и ожидаемые результаты (знания, умения, навыки, компетенции)
<b>Основные дисциплины</b>					
<b>Выборные предметы</b>					
1	Литература ханской эпохи	3	-	Казахская литература XIX века	<p><b>Краткое описание:</b> Историко-литературная ситуация в литературе периода ханства. Сосредоточится на творчестве Асанкайгы, Бухаржырау, Шалкииз, Мурат акын и др..</p> <p><b>Цель:</b> знакомить с литературой Казахского ханства и изучать проблемы поэзии жырау.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать информацию о жизни жырау ;</li> <li>- уметь различать тематический размах мыслей жырау;</li> <li>- уметь анализировать художественные особенности отражений;</li> <li>- уметь четко, точно и научно выражать свои мысли;</li> <li>- уметь анализировать взгляды ученых на литературу казахского</li> </ul>

					ханства; <b>Необходимо усвоить:</b> остановиться на жизни и творчестве жырау. Учится литературному анализу поэтического наследия.
1	Казахская литература XV-XVIII веков	3	-	Казахская литература XIX века	<b>Краткое описание:</b> Сведения о казахской литературе XV-XVIII веков. Особенности поэзии жырау. <b>Цель:</b> Историко-литературная ситуация в XV-XVIII вв. Комплексный анализ произведений современной литературы. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Необходимо знать:</b> уметь четко, точно и научно выражать свои мысли; Уметь анализировать взгляды ученых на литературу Казахского ханства; <b>Необходимо усвоить:</b> уметь делать литературный анализ поэтического наследия.
2	Литература древнего мира	3	-	Казахская литература XIX века	<b>Краткое описание:</b> Необходимо разделить многовековую историю общей для тюркоязычных народов многовековой истории литературы на три основных этапа. Первое, памятники древнетюркской литературы I, VI - IX

				<p>вв. / «Культегин», «Бильге каган», «Тоникок», «Книга КоркытАта», «Огузнаме», литературное наследие Абу Насира аль-Фараби /.</p> <p>Второе, литература X-XII веков / Махмуд Кашкари «Диван лугатат-тюрк», ЮсупБаласагун «Кутад гуБилиг»; Ахмед Югнаки «Дар истины»; АхметЯссави «Диуанихикмет»; Сулейман Бакыргани «Книга Бакыргана» /.</p> <p>Третье, XIII - XV вв., т.е. литература золотоордынской эпохи /Рабгузи «Рассказы Рабгузи»; «Кодекс Куманикус»; Хорезми «Мухаббатнаме»; Кутб «Хосров и Шырын»; Саиф Сарай «Гулистан биттурки»; Дурбек. «Юсуп - Зылиха»; Абылгазы. «Шежире-и тюрк»; КадыргалиЖалайири. «Жамиг – аттауарих»; Хайдар Дулати "Тарих - и Рашиди "; Бабыр. «Бабыр - наме» /.</p> <p><b>Цель:</b> дать представление о литературе древних времен, сформировать знания.</p> <p><b>Ожидаемый</b></p>
--	--	--	--	--

					<p><b>результат:</b>  <b>Необходимо</b>  <b>знать:</b> Курс  «Литература древнего  мира » - история  казахского народа,  знакомство с  общественной,  социальной и духовной  жизнью современных т  юркоязычных народов.  <b>Необходимо</b>  <b>освоить:</b> Древние  письменные  памятники. Узнать о  памятниках литературы  XII века, литературе  XIV века.</p>
2	Казахская литература XIII-XIV веков	3	-	Казахская литература XIX века	<p><b>Краткое</b>  <b>описание:</b> казахскую  литературу XIII-XIII  веков следует  разделить на три  основных этапа.  «Хусрау-  Шырын»; Саиф  Сарай. Гулистан бит-  турки; Дурбек. «Юсуп-  Зылиха»; Абельгазы. «  Шежире-и  Тюрк»; КадыргалиЖала  йири. «Жамиг –  аттауарих»; Хайдар  Дулати "Тарих - и-  Рашиди "; Бабыр. «Баб  ыр - наме» /.  <b>Цель:</b> дать  представление о  литературе древних  времен, сформировать  знания.  <b>Ожидаемый</b>  <b>результат:</b>  <b>Необходимо</b>  <b>знать:</b> курс «Казахская</p>

					<p>литература XIII-XIII веков» - история казахского народа, знакомство с общественной, социальной и духовной жизнью современных тюркоязычных народов.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> Древние письменные памятники. Узнать о памятниках литературы XII века, литературе XIV века.</p>
3	Морфология современного казахского языка	3	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Морфология современного казахского языка - грамматическое значение, его типы, грамматические формы и грамматические категории, относящиеся к морфологической системе казахского языка.</p> <p><b>Цель:</b> Цель дисциплины - дать представление о казахоязычных словах, изменениях формы, способы и средства борьбы с ней, углубленное знание студентами процесса.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> -знание грамматических, лексических и грамматических характеристик</p>

					словесных групп; <b>Необходимо освоить:</b> - грамотное применение теоретических знаний на практике;
3	Язык и речь: система и структура	3	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	<b>Краткое описание</b> Во время изучения дисциплины важно предоставить набор базовой информации о языке как системе и вооружить их понятиями и терминами, необходимыми для изучения лингвистических дисциплин; - способствовать развитию логического мышления и лингвистической интуиции; развитие базовых навыков лингвистического анализа, овладение основными проблемами лингвистики, сущностью, взаимосвязью языка и мышления, строением и структурой языка, происхождением и функцией, классификацией языков); основные модели языковой системы, гипотеза происхождения естественного языка; Внутренняя структура языка (системно-структурная организация, сущность и функции

					<p>единиц); Рассмотрены основные вопросы лингвистики, изучения отдельных уровней и языковых единиц.</p> <p><b>Цель:</b> Цель дисциплины - показать общие закономерности происхождения, развития и функционирования естественного языка применительно к истории и культуре человека, общества, мировой цивилизации; способствовать формированию диалектического мировоззрения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать грамматические особенности каждой группы слов;</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность суждений о грамматических категориях и использование приемов и основных приемов грамматических понятий.</li> </ul>
4	Литература XIX века	3	Литература ханской эпохи	Казахская литература начала XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Казахская культура начала XIX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература.</p> <p><b>Цель:</b> предоставить сведения о казахской</p>



					<p>литературе начала XIX века.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение характера казахской литературы XIX века;</li> <li>- Сохранение литературных образцов XIX века, место издания. Предоставить информацию об изучении литературы этого периода в истории казахской литературы, ее вхождении в научную систему;</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить характер казахской литературы XIX века;</li> <li>- получить информацию о становлении и развитии казахской литературы в XIX веке;</li> </ul>
4	Учебная литература	3	Литература ханской эпохи	Казахская литература начала XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Казахская культура начала XIX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература.</p> <p><b>Цель:</b> предоставить информацию об учебной литературе.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сохранность учебной литературы, место издания. Предоставить</li> </ul>

					<p>информацию об изучении литературы этого периода в истории казахской литературы, ее вхождении в научную систему;</p> <p><b>Необходимо освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с текстами наследия казахской литературы XIX века, сформировать собственное мнение об их идейно-эстетических ценностях;</li> </ul>
5	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	Синтаксис сложных предложений современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Курс синтаксиса простых предложений современного казахского языка является завершающей частью студенческой дисциплины «Современный казахский язык».</p> <p><b>Цель:</b> этот фактор имеет решающее значение для понимания целей и задач синтаксического компонента курса казахской лингвистики как предмета, синтезирующего информацию о других уровнях и аспектах языковой системы.</p>
5	Актуальные проблемы синтаксиса	5	Морфология современного казахского языка	Синтаксис сложных предложений современного казахского языка	<p><b>Цель</b> этого курса - предоставить студентам научные знания о современной синтаксической системе казахского</p>

					литературного языка, помочь им усвоить свои нормы, приобрести необходимые знания, навыки и умения, чтобы вооружить будущих специалистов профессиональной и общественной работой по лингвистические вопросы, ознакомление с методами исследования и подготовка к будущей научно-методической работе в области казахского языка и его преподавания.
6	Казахская литература начала XX века	5	Литература XIX века	Казахская литература 1960-1990 гг.	<p><b>Краткое описание:</b> Казахская культура начала XX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература. При изучении предмета «Казахская литература начала XX века» студентам предлагается анализ всего литературного процесса того времени, его различных направлений и направлений, различных заблуждений и мнений по одним и тем же вопросам, а также жизни. начала XX века, была предоставлена обширная информация о талантливых поэтах и писателях и их</p>

					<p>выдающихся произведениях, об общем литературном наследии, не поколебавшем перо, несших на себе тяжкое бремя отечественной литературы в этот трудный и ответственный период.</p> <p><b>Цель:</b> дать учащимся наиболее полное и всестороннее образование на основе современных достижений литературной критики, сохраняя при этом хронологическую позицию по литературному процессу и истории литературы в конце XX века, который является важным и трудным периодом в история казахской литературы. О характере развития казахской литературы после шестидесятых годов, важности и значении литературно-эстетических, общественно-политических идей. Проза, некоторые направления развития прозы, особенности развития поэзии, драмы, литературной критики.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> <b>Необходимо знать:</b></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>- начало XX века - очень сложный период в социально-экономическом и духовно-культурном развитии Казахстана;</p> <p>- знать информацию о развитии национальной литературы, художественного и эстетического сознания на данном этапе;</p> <p><b>Необходимо освоить:</b></p> <p>- уделять особое внимание междисциплинарному общению, чтобы объяснить студентам специфику периодических изданий;</p> <p>- обширная интерпретация темы с целью повышения знаний и навыков студентов;</p> <p>- сопоставление с историей литературы других стран с целью определения национальных особенностей казахской литературы и индивидуальных занятий создателей</p>
6	Казахская литература просветительско-демократического направления	5	Литература XIX века	Казахская литература 1960-1990 гг.	<p><b>Краткое описание:</b> Просвещенно-демократическая литература Религиозно-просветительская литература. Просвещенно-демократическая литература.</p> <p><b>Цель:</b> О характере развития просветительно-</p>

					<p>демократической литературы, значении и значении литературно-эстетических, общественно-политических идей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Необходимо знать:</b>  должен знать информацию о развитии литературы, художественного и эстетического мышления;</p> <p><b>Необходимо освоить:</b>  -сопоставление с историей литературы других стран с целью определения национальных особенностей казахской литературы и индивидуальных занятий творцов; и т.п.</p>
7	Древнетюркский язык	4	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Введение в основные проблемы тюркологии и ее текущие задачи.</p> <p><b>Цель:</b> объяснить роль тюркологии в изучении древнетюркских языков, тюркских письменных памятников.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Необходимо знать:</b> Историю казахского языка для студентов, его становление из племенных языков в язык народа, а затем в</p>

					<p>язык народа.  <b>Необходимо усвоить:</b> сформировать убедительное представление о прямой связи истории родственных тюркских языков.</p>
7	Грамматика тюркских языков	4	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Сравнительный анализ морфологической структуры тюркских языков при изучении данной дисциплины.  <b>Цель:</b> грамматические особенности тюркских языков и их эволюция в современных и древних языках, основные грамматические категории тюркских языков.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Необходимо знать:</b> рассматривать их общие черты и особенности исторического развития, языковые системы современных тюркских языков и диалектов, а также тематика письменных памятников.  <b>Необходимо освоить :</b> Владение грамматикой тюркских языков.</p>
8	Синтаксис сложных предложений	5	Синтаксис простых предложений современного	-	<p>Курс состоит из тем синтаксиса составных предложений, его типов: синтаксиса</p>

	современного казахского языка		казахского языка		родственных и родственных составных предложений, типов союзов, используемых в родственных и родственных составных предложениях, использования пунктуации в составных предложениях, структурных особенностей сложной синтаксической целостности, научных принципов современный казахский синтаксис.
8	Познание социального языка	5	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	-	Изучение данной дисциплины предусматривает решение следующих задач: 1) дать студентам представление о социальной системе современного казахского языка и овладеть этой системой применительно к ее языковой структуре; 2) научить студентов различать форму, содержание и структуру текста, его функции в процессе социолингвистического общения; 3) изучение условий и форм речевого общения в обществе, основных понятий, относящихся к социолингвистике, обучение



					<p>социолингвистическим отношениям;</p> <p>4) обучение методам исследования на основе социолингвистики; 5) обучение развитию и использованию литературы по социолингвистике; 6) развитие творческих способностей студентов в связи с изучением социолингвистики; 7) дать представление о функционировании различных социальных проектов и идиопроектов в современном обществе; 8) формирование представлений о языковой картине мира; 9) обучение моделированию языковых процессов с целью перевода в компьютерную технику; 10) обучение анализу социально значимых текстов; 11) обучение описанию языка в научных и образовательных целях; 12) научить студентов сравнивать разные языковые системы; 13) научить студентов анализировать двуязычные и многоязычные языковые ситуации; 14) изучение языковой политики; 15) Изучение</p>
--	--	--	--	--	---

					языковой ситуации в Республике Казахстан.
9	Стилистика и культура речи	5	-	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Возможность использовать язык с существующей цветовой схемой. Признание стилистической индивидуальности.</p> <p><b>Цель:</b> Проблема стиля в казахском языке. Сохранение языковой культуры и умение правильно ее использовать.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> формы языковой культуры, научные взгляды на культуру речи, основные направления языковой культуры.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> лингвистику. Понятие языковой культуры. Функциональная стилистика.</p>
9	Ораторское искусство	5	-	Общее языкознание	<p>Одна из важнейших потребностей современного человека сегодня - это владение устной речью при изучении дисциплины, владение идеями в устной речи и способность говорить публично.</p> <p>Курс «Ораторское искусство» - неотъемлемая часть учебного процесса, способствующая</p>

					<p>формированию культуры будущего специалиста-филолога. Ораторское искусство демонстрирует профессионализм специалиста, владение языком, информационными материалами, а также умение свободно общаться с другими людьми, аудиторией.</p>
10	<p>Казахская литература 1960-1990 гг.</p>	5	<p>Казахская литература начала XX века</p>	-	<p><b>Краткое описание:</b> Литература после 60-х годов XX века, наследие М.Макагаева, Ф.Онгарсынова, Ж.Молдагалиева, Т.Молдагалиева и др.</p> <p><b>Цель:</b> Цель дисциплины «Литература после 60-х годов XX века» - определить духовное развитие студентов, их социально-политические, социальные взгляды, каналы художественного развития казахской литературы в годы независимости, теоретически обосновать научные принципы анализа произведений искусства. Понимание влияния исследования на духовное развитие учащихся и формирование их</p>

					<p>социально-политических взглядов.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> - уметь определять каналы художественного развития казахской литературы с 60-х годов XX века до наших дней;</p> <p>- уметь теоретически обосновывать научные принципы анализа произведений искусства, включенных в национальное искусство речи;</p> <p>- уметь изучать литературу вместе с общественным мнением;</p> <p><b>Должен освоить:</b></p> <p>- Освоение диалектического сочетания литературного развития и традиции 1960-90-х годов;</p> <p>- Уметь анализировать литературное творчество учащихся посредством идейного, жанрового, литературного и художественного анализа литературных произведений 1960-2000 годов с учетом преемственности и новаторства в художественном развитии .</p>
10	Казахская	5	Казахская	-	<b>Краткое</b>

	литература в годы независимости		литература начала XX века		<p><b>описание:</b> Акцент на представителей казахской литературы в годы независимости. Научно-литературный анализ его произведений. Определено его место в истории литературы.</p> <p><b>Цель:</b> История казахской литературы, история казахской литературы в годы независимости.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> познакомиться с произведениями поэтов и писателей советского времени.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> ознакомиться с содержанием каждой работы, анализируя ее.</p>
11	Орфография и пунктуация	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Формирование орфографических правил казахского языка.</p> <p><b>Цель:</b> предоставить информацию о грамматике казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b> правила правописания, произношение и написание слов.</p> <p><b>Необходимо усвоить:</b> историю происхождения казахского языка,</p>

					существующие слова и их объем.
11	Семантика текста	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Использование способов и методов лингвистического анализа текста.</p> <p><b>Цель:</b> научить анализировать произведения искусства с лингвистической точки зрения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> <b>Необходимо знать:</b> литературно-теоретических концепций поэтапного комплексного анализа.</p> <p><b>Необходимо усвоить:</b> овладеть стилистическими и синтаксическими функциями грамматических лиц .</p>
12	Теория поэзии	5	Дисциплина « Введение в литературоведение » в колледже.	Литературная теория	<p><b>Краткое описание:</b> Особенность и содержания поэтических произведений, теоретические аспекты стихотворения.</p> <p><b>Цель:</b> познакомиться с природой поэзии, теории, трудами ученых</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> <b>Необходимо знать:</b> - наиболее полный систематический анализ этапов формирования теоретических представлений</p>

					<p>стихотворении в период до современности; - вклад Абая в казахскую поэзию, обучение анализу исследований современной поэзии с разных сторон.</p> <p><b>Необходимо усвоить:</b> овладеть научными принципами анализа стихотворения, определить средства изображения стиха, виды уточнения, уточнения, язык народной поэзии, структуру казахского стиха, слоги, основы, строфы, стихи, ритмы, стихи в мировой литературе.</p>
12	Природа казахской поэзии	5	Дисциплина «Введение в литературоведение» в колледже.	Литературная теория	<p><b>Краткое описание:</b> Познакомит с природой казахской поэзии и сформировать представление о теории литературы.</p> <p><b>Цель:</b> Содержательные особенности характера казахской поэзии, теоретические аспекты поэзии.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> <b>Необходимо знать:</b> Это очень сложный этап в социально-экономическом и духовно-культурном развитии казахского народа;</p> <p><b>Необходимо освоить:</b></p>

					акцент на междисциплинарное общение, чтобы объяснить студентам специфику периодических изданий;
13	Современная казахская литература	5	Казахская литература начала XX века		<p><b>Краткое описание:</b> Современная казахская литература - тематика которой дает информацию о развитии национальной литературы, художественного и эстетического сознания в историческую эпоху, которая была очень сложным периодом в росте и процветании казахского народа. В теоретической части курса признание казахской литературы как науки в 1960-2000 годах, ее место среди наук, ее связь с другими дисциплинами, информация о методах ее исследования, семинарах и лабораторных занятиях обеспечивают овладение теоретическим материалом. С. Сейфуллин, М. Жумабаев, Ж. Аймаутов, И. Жансугуров и другие. жизнь и творчество поэтов, писателей и</p>



					<p>драматургов. Литературные направления и тенденции этого периода.</p> <p><b>Цель:</b> определение течения развития современной казахской литературы, изучение научных принципов анализа художественных произведений, входящих в национальное искусство речи в сочетании с теоретическим мышлением, влияние на духовное развитие учащихся и формирование их социально-политические и социальные взгляды.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преемственность истории и литературы;</li> <li>- учиться находить в художественной литературе проблемы традиции и новаторства в литературном процессе;</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться находить в художественной литературе проблемы традиции и новаторства в литературном процессе;</li> </ul>
13	Современные литературные	5	Казахская литература начала XX века		<p>Рассмотрение инновационных тенденций в</p>

	ые направлени я				современном литературном процессе. Освоение поэтической системы, эстетических принципов, присущих современной модернистской и постмодернистской лит ературе. Анализ произведений поэтов и писателей, характеристики творческих личностей, определяющие направление современного литературного процесса.
14	Литературн ая теория	5	Дисциплина «Введение в литературоведен ие» в колледже.		<b>Краткое описание:</b> Проблемы изучения теории литературы как науки. В основном это наука, которая изучает и определяет особенности художественной литературы как искусства, а также художественную и идеологическую сущность, социальную сущность, законы развития и принципы оценки и анализа художественного произведения. Проблемы, изучаемые теорией литературы, в основном состоят из 3-х циклов (особенности образного изображения жизни писателя, литературно-

					<p>художественный строй, состояние литературного процесса)</p> <p>Суть теории литературы - литературная критика. Эстетика, искусство, философия, языкознание и др. Теории литературы. связь с науками.</p> <p><b>Цель:</b> цель дисциплины - дополнить знания студентов новыми теоретическими концепциями и, таким образом, обеспечить комплексный исторический подход к актуальным теоретическим вопросам искусства и литературы на основе последних достижений современной науки.</p> <p>Основная цель дисциплины «Теория литературы» - научить студентов читать художественную литературу, проводить теоретический анализ прочитанного произведения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с новыми направлениями литературной критики;</li> <li>- обеспечить системы образования,</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>отвечающие современным достижениям литературной науки, собрать данные о литературоведении;</p> <p><b>Необходимо освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущие тенденции литературоведения, текущие тенденции и школы о научной интерпретации и анализе накопленных знаний в области искусства, руководствуясь конкретными навыками .</li> </ul>
14	Общая теория литературы	5	Дисциплина «Введение в литературоведение» в колледже.		<p><b>Краткое описание:</b> Натура художественной литературы. Проблема типичности. Литературные жанры. Художественный метод и стиль. Традиции и инновации</p> <p><b>Цель:</b> предоставить информацию о теории литературы</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с новыми направлениями литературной критики;</li> <li>- обеспечить системы образования, отвечающие современным достижениям литературной науки, собрать данные о литературоведении;</li> </ul>

					<p><b>Необходимо освоить:</b> дать научное понимание современных тенденций развития литературной критики, современных направлений и школ,</p>
15	Общее языкознание	4	Лексикология и лексикография современного казахского языка		<p><b>Краткое описание:</b> сущность и сущность языка, его связь с речью, мышлением, обществом, его функции. Основные направления лингвистики, связь с другими науками, их место. История языкознания, ее основные этапы. Основные направления и школы в истории языкознания.</p> <p><b>Цель:</b> Разобраться в сложных вопросах общеметодологического характера, формирующих способность мыслить лингвистически.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> определить место лингвистики среди других социальных и технических наук, их взаимосвязь с ними.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> раскрыть секреты особых методов и приемов, использовавшихся в</p>

					истории развития языкознания, которые используются до сих пор.
15	Теория лингвистики и	4	Лексикология и лексикография современного казахского языка		<p><b>Краткое описание:</b> структура языка, взаимосвязь структурных элементов, взаимосвязь.</p> <p><b>Цель:</b> познакомиться с проблемами других средств коммуникации.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> определить место лингвистики среди других социальных и технических наук, их взаимосвязь с ними.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> раскрыть секреты специальных методов и приемов, использованных в истории развития теории языка, которые используются до сих пор.</p>
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
<b>Выборные предметы</b>					
1	Древнетюркские казахские мифы и легенды	3		Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Размышления в поэзии жырау. История возникновения, содержание.</p> <p><b>Цель:</b> проанализировать основную игру, познакомив с главными темами стихов жырау.</p> <p><b>Ожидаемый</b></p>

					<p><b>результат:</b>  <b>Необходимо знать:</b> История происхождения древних песенных легенд.  <b>Необходимо освоить:</b> В древних легендах корни древнего казахского народа уходят в доисторические времена.</p>
1	История фольклористики	3		Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b>  Этнолингвистика-знание истории становления и развития направления. Основные теоретические концепции. Виды этнолингвистики.  <b>Цель:</b> сформировать представление об этнолингвистике.  <b>Ожидаемый результат:</b>  Обязательно знать: Проблемы этнолингвистики, этнолингвистические каналы. Информация о науке этнолингвистике.  <b>Необходимо освоить :</b>  Взгляды на этнолингвистику, объекты исследования и цели и интересы этнолингвистики.</p>
2	История зарубежной литературы	5	Литература ханской эпохи	-	<p><b>Краткое описание:</b> Литература Средневекового Возрождения; народное творчество, нравственное русло в литературе Возрождения; Зарубеж</p>

					<p>ная литература 18-19, 20 веков.</p> <p><b>Цель:</b> Цель обучения зарубежной литературе - познакомить будущих учителей с жанрами, возникшими в ходе исторического и политического развития мировой литературы, на лучших образцах зарубежной литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> литература античности, значение античной литературы, литература средневекового Возрождения, народное искусство.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> Формирует научные знания по истории зарубежной литературы, учится теоретическому анализу.</p>
2	История мировой литературы	5	Литература ханской эпохи	-	<p><b>Краткое описание:</b> История мировой литературы, литература средневекового Возрождения; народное творчество, нравственное русло в литературе Возрождения; Зарубежная литература 18-19, 20 веков.</p> <p><b>Цель:</b> Цель преподавания мировой литературы -</p>



					<p>познакомить будущих учителей с жанрами, возникшими в ходе исторического и политического развития мировой литературы, на лучших образцах зарубежной литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> <b>Необходимо знать:</b> историю мировой литературы, литературу античности, значение античной литературы, литературу средневекового Возрождения, народное творчество.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> Формирует научные знания по истории мировой литературы, учится теоретическому анализу.</p>
3	Абаеведение	3	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое содержание:</b> Курс абаеведения учит студентов дальнейшему углублению знаний, полученных в ходе изучения данного курса.</p> <p><b>Цель:</b> Курс «Абаеведение» основан на дальнейшем углублении знаний студентов, полученных в ходе изучения данного курса.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p>

					<p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание среды, в которой жил Абай, времени, социальной ситуации;</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить:</b> знать истоки творчества поэта;</p>
3	Поэты и ученики Абая	3	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Предмет поэтической школы Абая, исследования, произведения поэтов и писателей.</p> <p><b>Цель:</b> спецкурс направлен на обучение творчеству поэтов и писателей Семипалатинского края, их творческому потенциалу и тем самым привнести новое выражение в литературную жизнь всего народа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить наследие великих литераторов, выросших на родине; Уметь связать поэтическую традицию Абая с историей казахской литературы;</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить:</b> познакомиться с жизнью и творчеством учеников Абая - единственный способ понять мудрость великого Абая.</p>
4	История казахской письменности	5	Лексикология и лексикография современного	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> История казахской</p>

	ти		казахского языка		<p>письменности, арабской письменности, древней уйгурской письменности, латинской письменности, русской графики. Сосредоточьтеесь на истории казахской письменности.</p> <p><b>Цель:</b> Чтение и анализ древнего художественного наследия.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История казахской письменности;</li> <li>- История древнего наследия;</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История письменности в античном наследии;</li> </ul>
4	История алфавита	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> История алфавита, арабская графика, древняя уйгурская графика, латинская графика, русская графика. Сосредоточьтеесь на истории казахской письменности.</p> <p><b>Цель:</b> Чтение и анализ древнего художественного наследия.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-История написания;</li> <li>-История древнего</li> </ul>

					наследия; <b>Необходимо освоить:</b> - История письменности в античном наследии;
5	Шакаримоведение	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество Шакарима Кудайбердиева, стихи, проза, слова. Духовное наследие Ш. Кудайбердиева. Лирика Шакарима. Тематические, жанровые особенности, познавательное значение слов назиданий Шакарима. Эпические произведения Шакарима. Наука шакаримоведения является исторической и художественной основой стихотворений только одного народа.</p> <p><b>Цель:</b> научить студентов, что это не духовная ценность, а художественный образец разума и интеллекта всего человечества, и овладеть теоретическими и методологическими основами этой науки. Расширение представления о жизни поэта Шакарима, истории становления и</p>

					<p>развития шакаримоведения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информация о жизни Ш. Кудайбердиева;</li> <li>- уметь различать тематический охват произведений Шакарима;</li> <li>- уметь анализировать поэзию поэта по художественным особенностям;</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать мнения ученых о казахской литературе и шакаримоведении начала XX века;</li> </ul>
5	Краеведческая литература	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Тематика литературного краеведения, исследования, произведения поэтов и писателей.</p> <p><b>Цель:</b> спецкурс направлен на обучение творчеству поэтов и писателей Семипалатинского края, их творческому потенциалу и тем самым привнести новое выражение в литературную жизнь всего народа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить наследие великих литераторов, выросших на</li> </ul>

					<p>родине; Уметь связать поэтическую традицию Абая с историей казахской литературы;</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> познакомиться с жизнью и творчеством учеников Абая - единственный способ понять мудрость великого Абая.</p>
6	Лингвистика текста	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	-	<p><b>Краткое описание:</b> Структура слова, слово, структура, значение, семантические группы, семантика текста, структура текста.</p> <p><b>Цель:</b> изучить структуру и структуру слова.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> Типы текста, области исследования текста, виды анализа художественного текста.</p>
6	Функциональная лингвистика	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	-	<p><b>Краткое описание:</b> Изучение функции любого языка позволяет использовать новейшие методы современной лингвистики.</p> <p><b>Цель:</b> предоставить информацию о функциональной лингвистике казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> освоение этапов</p>

					<p>развития всей языковой системы.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> анализировать типы функциональной лингвистики, выделяя их.</p>
7	Ауэзоведение	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Произведения М. Ауэзова: рассказы, повести. Жизнь и творчество Ауэзова. Творчество Ауэзова в контексте мировой литературы.</p> <p><b>Цель:</b> показать творчество М. Ауэзова, раскрыть взгляды писателя на литературу других стран, духовную связь с зарубежными писателями.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация разнообразия лаборатории писателя через произведения, переводы, статьи, систематическое общение с зарубежной литературой;</li> <li>- сформировать глубокие познания в творчестве М. Ауэзова, его связи с литературой других стран, дать исчерпывающую информацию о творчестве писателя.</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить:</b></p>

					<p>драматургию М. Ауэзова, произведения искусства, «Енлик-Кебек», «Байбише-Токал», «Каракоз», «Алмабагында», «Тунги сарын» и др. овладение научным и литературным анализом различий в постановке пьес, истории письма, первых рассказов Ауэзова, прозы и более поздних произведений.</p>
7	Творческая лаборатория писателя: региональный аспект	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p>При изучении дисциплины студенты углубленно ознакомятся с произведениями поэтов и писателей, таких как Абай, Шакарим, Мухтар Ауэзов, К. Мухамедханов, А. Кемельбаев, К. Оразалин, Р. Сейсенбаев. Исследование творческой лаборатории писателя - предполагает анализ личностно-психологических особенностей и жизненного опыта писателя, отраженных в его манере письма, архитектуре произведения.</p>
8	Нормативный казахский язык	6	Лексикология и лексикография современного казахского языка	-	<p><b>Краткое описание:</b> Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис</p>



					<p>с.</p> <p><b>Цель:</b> Основная цель данного курса - систематически закрепить уровень знаний и умений учащихся по казахскому языку в школе, углубить комплексный анализ, научить практическому анализу предложений, способам анализа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> закреплять знания, полученные учениками в школе; глубокое понимание смысла слов; уметь анализировать общую грамматическую грамотность в составе и структуре звуков и предложений;</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> правильно анализировать предложения, усвоить их с практической точки зрения, овладеть передовыми знаниями в области языка, говорить в общественных местах, в интеллектуальной среде, соблюдать этикет речи. , нормы литературного языка.</p>
8	Практический казахский язык	6	Лексикология и лексикография современного казахского языка	-	<p><b>Краткое описание:</b> Орфография. Пунктуация. Фонетика. Лексикология. Словообразование.</p>

					<p>Морфология. Синтаксис.</p> <p><b>Цель:</b> Цель - систематически закрепить уровень знаний и умений учащихся на языке школы, углубить комплексный анализ, научить практическому анализу предложений, методам анализа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> глубокое понимание смысла слов; уметь анализировать общую грамматическую грамотность в составе и структуре звуков и предложений; способность учащихся закреплять полученные в школе знания;</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> правильно анализировать предложения, усвоить их с практической точки зрения, овладеть передовыми знаниями в области языка, говорить в общественных местах, в интеллектуальной среде, соблюдать этикет речи, нормы литературного языка.</p>
--	--	--	--	--	---

**Перечень элективных курсов по образовательной программе по специальности 6В02313 - «Казахская филология»**

Год поступления 2020 г

№	Дисциплина	Код дисциплины	Число кредит	Семестр
<b>2. Базовые дисциплины</b>				
1	<b>Компонент по выбору1</b>		3	1
	Литература ханского века	LHV 1205		
	Казахская литература ХУ-ХУІІІ в.	KL 1205		
2	<b>Компонент по выбору2</b>		3	1
	Литература древнего века	LDV 1206		
	Казахская литература ХІІ-ХІУ в.	KL 1206		
3	<b>Компонент по выбору3</b>		3	2
	Морфология современного казахского языка	MSKYa 1207		
	Теория структуры слова	TSS 1207		
4	<b>Компонент по выбору4</b>		3	2
	Литература ХІХ века	KL 1208		
	Литература просветительского направления	LDN 1208		
5	<b>Компонент по выбору5</b>		5	3
	Синтаксис простого предложения современного казахского языка	SPPSKYa 2209		
	Актуальные проблемы синтаксиса	APS 2209		
6	<b>Компонент по выбору6</b>		5	3
	Казахская литература начала ХХ века	KLN 2210		
	Литература просветительско - демократического направления	LPDN 2210		
7	<b>Компонент по выбору7</b>		4	2
	Древнетюрский язык	DYa 1211		
	Грамматика тюрского языка	GTYa 1211		
8	<b>Компонент по выбору8</b>		5	4
	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	KSPSKYa 2212		
	Социальное языковедение	SYa 2212		
9	<b>Компонент по выбору9</b>		5	1
	Стилистика и культура речи	SKR 1213		
	Ораторское искусство	OI 1213		
10	<b>Компонент по выбору10</b>		5	4
	Казахская литература 1960-1990 г.	KL 2214		
	Казахская литература в годы Независимости	KLGN 2214		

	<b>Компонент по выбору11</b>		5	3
11	Правила использования знаков препинания в казахском языке	PIZPKYa 2215		
	Семантика текста	ST 2215		
	<b>Компонент по выбору12</b>		5	3
12	Теория стиха	TS 2216		
	Природа казахского стиха	PKS 2216		
	<b>Компонент по выбору13</b>		5	4
13	Современная казахская литература	SKL 2217		
	Современный литературный процесс	SLP 2217		
	<b>Компонент по выбору14</b>		5	4
14	Теория литературы	TL 2218		
	Общая теория литературы	OTL 2218		
	<b>Компонент по выбору15</b>		4	3
15	Общая языкознания	Oya 2219		
	Теория языкознания	TYa 2219		
<b>3 Профилирующие дисциплины</b>				
	<b>Компонент по выбору1</b>		3	1
1	Древне-тюркские и казахские мифы и легенды	DTKML 1306		
	История фольклористики	IF 1306		
	<b>Компонент по выбору2</b>		5	4
2	История зарубежной литературы	SIZL 2307		
	История всемирной литературы	IVL 2307		
	<b>Компонент по выбору3</b>		3	2
3	Абаеведение	Aba 1308		
	Поэты-ученики Абая	PUA 1308		
	<b>Компонент по выбору4</b>		5	2
4	История казахской письменности	IKP 1309		
	История развития алфавита	IRA 1309		
	<b>Компонент по выбору5</b>		5	2
5	Шакаримоведение	Shak 1210		
	Литературное краеведение	LK 1210		
	<b>Компонент по выбору6</b>		5	4
6	Лингвистика текста	LT 2211		
	Функциональная лингвистика	FL 2211		
	<b>Компонент по выбору7</b>		5	2
7	Ауэзоведение	Aye 1212		
	Поэты-писатели Семейского региона	PPSR 1212		
	<b>Компонент по выбору 8</b>		6	4
8	Нормативный казахский язык	NKYa 2213		

