

Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет

Гуманитарный факультет

Кафедра филологии

**ГРУППА ПРОГРАММ
В017 - ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6В01732 "РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛАХ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ"**

Форма обучения - очная (на базе средней школы)

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Год поступления - 2020

Рассмотрено и одобрено на заседании учебно-методического совета факультета
Протокол № _5_____ от 15.05.2020г.

Рассмотрено и одобрено на заседании учебно-методического совета университета

Протокол № _5 от 21. 05.2020г.

Рассмотрено и одобрено на заседании Ученого совета университета

Протокол № _10 от 29. 05.2020г.

Присуждаемая степень:
Бакалавр образования по образовательной программе
6В01732 "Русский языки и литература в школах
с нерусским языком обучения"

№ КВ	Название дисциплины	Кол- во кред итов (ЕС TS)	Пререквизи ты	Постреквизи ты	Краткое описание с указанием целиизучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения
БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Компоненты по выбору (КВ)					
1	Введение в языкознание	5	Школьный курс русского языка*	Лексикология и фразеология современного русского языка Историческая грамматика русского языка Словообразование и морфология современного русского языка Сопоставительная грамматика	<p>Краткое описание: Курс "Введение в языкознание" призван обобщить и расширить теоретические знания студентов, полученные в процессе изучения других лингвистических дисциплин в объеме школьной программы, в то же время ознакомит студентов с основными общетеоретическими проблемами, не представленными в других лингвистических курсах, как происхождение языков, общественная характеристика языка, язык и речь, внутренняя структура языков, классификация языков мира, лингвистическая карта мира, типологические характеристики языков. Данная дисциплина также логически связана с курсами профессионального цикла и готовит базу для их успешного усвоения..</p> <p>Цель: - ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; - сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, об основной лингвистической терминологии; - сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки; подготовить студентов к дальнейшему изучению дисциплин лингвистического цикла.</p> <p>Ожидаемый результат: Знать: - теоретический материал в объеме учебной программы по курсу "Введение в языкознание"; - основные понятия и термины, которыми оперирует дисциплина "Введение в языкознание"; - основные принципы системной организации языка.</p>

					<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать научную позицию; - различать основные структурные элементы и ярусы языка, взаимосвязь языковых единиц; - различные классификации языков; - соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с учебной, научной и справочной литературой; лингвистического анализа.
1	Общее языкознание	5	Школьный курс русского языка*	<p>Историческая грамматика русского языка</p> <p>Словообразование и морфология современного русского языка</p> <p>Сопоставительная грамматика</p>	<p>Краткое описание: Части речи. Словообразование существительных и прилагательных. Простое предложение и его виды. Сложное предложение.</p> <p>Цель: Развитие навыков практического владения грамматическими явлениями английского языка, коммуникативной компетенцией, а также формирование целостного представления о грамматической системе языка и речи.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные грамматические явления английского языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно коммуникации.
2	Фонетика современного русского языка	5	Школьный курс русского языка*	<p>Историческая грамматика русского языка</p> <p>Старославянский язык</p> <p>Орфография и пунктуация современного русского языка</p> <p>Сопоставительная грамматика</p>	<p>Краткое описание: Предмет фонетики. Звук речи. Речевая коммуникация. Аспекты изучения звука речи: артикуляционный, акустический, функциональный. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков русского языка. Взаимодействие звуков в потоке речи. Основы транскрибирования. Суперсегментная фонетика. Ударение. Свойства и признаки русского ударения. Функции ударения. Интонация. Свойства интонации. Функции интонации. Просодика русского языка. Семантико-синтаксические основы синтагматического членения речи. Синтагма, фонофраза, фоноабзац.</p> <p>Цель: Дисциплина посвящена характеристике звуковой системы современного русского литературного языка.</p>

					<p>Звуковая система рассматривается в артикуляторном, акустическом и фонологическом аспектах. Описание звуковой системы русского языка включает также характеристику ее типологических особенностей с учетом достижений современной фонетической науки.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные положения фонетики и современного русского языка, обладать теоретическими знаниями в области фонетики; -понимать закономерности функционирования единиц звуковой системы современного русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в в проблемах фонетической языковой системы, в основных тенденциях изменения и развития фонетики современного русского литературного языка <p>Владеть: приемами фонетического анализа языка</p>
2	Сравнительная фонетика казахского и русского языков	5	Школьный курс русского языка*	<p>Историческая грамматика русского языка</p> <p>Старославянский язык</p> <p>Орфография и пунктуация современного русского языка</p> <p>Сопоставительная грамматика</p>	<p>Краткое описание: Количественные и качественные различия звуков казахского и русского языков. Особенности классификации гласных русского и казахского языков. Дифтонги и двугласные сочетания звуков казахского языка. Закон звукового сингормонизма.</p> <p>Цель: системное сопоставительное описание фонетики русского и казахского языков; выявление сходств и различий на всех уровнях сопоставляемых языковых систем; выявление сходств и различий на всех уровнях структуры</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотношение сопоставительного изучения языков и билингвизма; - национальные особенности сопоставляемых языков; - методы и приемы сопоставительного изучения языков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять сходства и различия сопоставляемых языков, в плане содержания и выражения; - выявлять наиболее эффективные пути изучения сопоставляемых языков; Владеть: практическими

					<p>навыками в применении различных видов сопоставительного анализа, в использовании методов и приемов сопоставительного изучения языков.</p>
3	Введение в литературоведение	5	Школьный курс литературы	<p>Фольклор и русская литература до 19 века Устное народное творчество Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы Русская литература 20 века (1-я половина, 2-я половина),</p>	<p>Краткое описание: Литературоведение как наука. Поэтика и методология литературоведения. Анализ продукт эстетической активности автора. Автор литературного произведения. Художественная речь. Тропы и фигуры поэтической речи Стих и проза. Основные системы стихосложения Родовое и видовое (жанровое) деление «Введение в литературоведение» является формирование системы знаний, умений и навыков в области литературоведения: обогащение обучающихся основополагающими сведениями о сущности и специфике литературы как искусства слова и о структуре художественного текста, оказание первокурсникам помощи в овладении навыками литературоведческого анализа как базой для развития профессиональных умений и общей филологической культуры</p> <p>Ожидаемый результат: Знать: - социально - историческую и литературоведение как одну из филологических наук, его задачи и сферу исследований; общие характеристики основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин; - особенности творческого процесса как результата деятельности конкретной личности, связанной с исторической эпохой и имеющей определенную мировоззренческую позицию; - основные литературоведческие термины и понятия, их названия и важнейшие характеристики;</p>

					<p>– элементы содержания и содержательной формы художественных текстов, их функции и характер отношений между ними;</p> <p>– родовую и жанровую дифференциацию произведений искусства слова; – основы стиховедения;</p> <p>– содержание учебников, учебных пособий и адреса Интернет сайтов, содержащих материалы по изучаемому предмету.</p> <p>Уметь:</p> <p>- определять литературоведения как одной из отраслей филологии, характеризовать его задачи и область исследований, основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины;</p> <p>–рассматривать литературное произведение как художественно-эстетическое явление с учетом связей между мировоззрением и творчеством писателя, являющегося представителем определенной эпохи;</p> <p>– выделять наиболее значимые элементы содержания и содержательной формы произведений, выявлять их идейно- эстетические функции;</p> <p>–оперировать литературоведческими знаниями в процессе практической деятельности: пользоваться терминологическим аппаратом в ходе описания, анализа и интерпретации художественных текстов в единстве их формы и содержания;</p> <p>– рассматривать конкретное произведение в аспекте рода и жанра;</p> <p>–различать основные системы стихосложения и определять ритмический рисунок стиха;</p> <p>–отбирать информационно - художественных текстов;</p> <p>Владеть:</p> <p>– профессиональными основами речевой коммуникации: умением пользоваться терминологическим аппаратом в процессе описания, анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров с учетом своеобразия их содержательной формы и содержания;</p> <p>-способностью анализировать и интерпретировать художественные тексты как единство изображенных</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>объектов, их осознания и оценки писателями, как воплощение действительности в свете определенных социально -эстетических идеалов конкретной личности;</p> <p>– понятийно – терминологической основой литературоведения: знанием основных терминов и понятий, выступающих в роли инструментария в процессе анализа художественных текстов; – профессиональными основами речевой коммуникации: умением пользоваться терминологическим аппаратом в процессе описания, анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров с учетом своеобразия их содержательной формы и содержания;</p>
3	Детская литература	5	Школьный курс литературы	<p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина),</p> <p>История русской литературы</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина, 2-я половина),</p>	<p>Краткое описание: Дисциплина представляет собой один из курсов, начинающих историко-литературные курсы по русской и зарубежной литературам. При изучении ее необходимо опираться на базовые знания школьной программы по русской и зарубежной литературам, по устному народному творчеству, по истории.</p> <p>Цель: На основе получения представления о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры овладеть базовыми навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать: языковой материал, обеспечивающий достижение коммуникативных целей в ситуациях общения, заданных тематикой.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух основные положения высказываний на известные студенту темы, понимать основное содержание радиосообщений и телепередач; - понимать при чтении содержание текстов, построенных на материале повседневного общения, понимать описание событий, чувств и

					<p>намерений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться в типичных ситуациях пребывания в стране изучаемого языка, участвовать в беседе на знакомые или интересующие его темы без предварительной подготовки; - рассказать историю или изложить сюжет книги, фильма, уметь выразить свое мнение, отношение к чему-либо; - написать письмо с описанием личных переживаний или впечатлений, создать текст на интересующую его тему.
4	Фольклор и русская литература до 19 века	5	Введение в литературоведение	<p>Русская литература 19 века (1-я половина, 2-я половина), История русской литературы Русская литература 20 века (1-я половина, 2-я половина), История зарубежной литературы до 17 века</p>	<p>Краткое описание: «Фольклор и русская литература до 19 века» — это основополагающая филологическая дисциплина, формирующая основы теоретических знаний в синхроническом и диахроническом аспектах. Дисциплина формирует представления о специфике русского фольклора и истории древней русской литературы и литературы 18 века, о литературном процессе. УМК рассчитан на комплексную и систематическую работу, позволяющую студенту профессионально воспринимать художественное произведение, интерпретировать его и понимать специфику национальной русской литературы и ее соотнесенность с литературой мировой.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать основы теоретических знаний, необходимых для изучения истории литературы и фольклора, теории литературы и литературной критики; - усвоение студентами специфики и закономерностей фольклорного процесса, идейно-эстетической и художественной сущности произведений народного поэтического искусства, а также древней русской литературы и русской литературы 18 века. <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфической терминологией; - специфики искусства и литературы как вида искусства; - особенностями современного русского и зарубежного литературоведения - знакомство с основами библиографии, отработка правил библиографического описания источников;

					<p>Уметь: -выделять и прокомментировать фольклорный образ, сюжет или поэтический прием в авторских литературных произведениях; -анализировать литературные произведения.</p> <p>Владеть: -приобретение навыков теоретического и конкретно-исторического изучения фольклора, научных направлений и фольклористических школ; - основами стиховедения.</p>
4	Устное народное творчество	5	Введение в литературоведение Детская литература	<p>Русская литература 19 века (1-я половина,2-я половина), История русской литературы Русская литература 20 века (1-я половина,2-я половина)</p>	<p>Краткое описание: В процессе обучения иностранному языку чтение является одним из важнейших источников языковой и социокультурной информации. Использование книг для чтения позволяет не только превратить процесс изучения иностранного языка в увлекательное занятие, но и помогает учащимся познакомиться с современными реалиями страны изучаемого языка.</p> <p>Цель: Усвоение студентами специфики и закономерностей фольклорного процесса, идейно-эстетической и художественной сущности произведений устного народного поэтического искусства, их своеобразия и связей с литературой.</p> <p>Ожидаемый результат: Знать: - основные признаки фольклорных жанров и этапы их развития; - методику сбора современного фольклора и правил оформления и хранения архивных записей; - основные публикации классического и современного фольклора;</p> <p>Уметь: - выделять наиболее важные события и выделить и прокомментировать фольклорный образ, сюжет или поэтический прием в литературных произведениях; - анализировать тексты фольклорных произведений; - видеть отличие фольклора от литературы и их взаимосвязь;</p> <p>Владеть: - практическими навыками теоретического и конкретно-исторического изучения фольклора; - практическими навыками работы сбора фольклорного материала и правил хранения архивных записей.</p>

5	Лексикология и фразеология современного русского языка	5	Школьный курс русского языка* Фонетика современного русского языка	Словообразование и морфология современного русского языка Историческая грамматика русского языка	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения лексикологии как раздела современного русского языка; - лингвистическую терминологию по курсу; - типологию лексических значений; - расслоение словарного состава языка и фразеологии с учётом разных подходов (происхождения, употребления, стилевой принадлежности и др.); - типологию фразеологических оборотов по степени семантической слитности; - исторические процессы, происходящие в лексической системе языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать слово как лексическую единицу относительно вида значения, употребления, происхождения, сочетаемости и т.д.; - применять грамотно термины и другие теоретические сведения при анализе различных лексических явлений; - приводить примеры на то или иное лексическое явление; - соотносить позиции учёных и давать лингвистическую интерпретацию лексическим явлениям; - профессионально обосновывать свое мнение. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами данного курса; - навыками квалифицированного использования лингвистических терминов; - навыками анализа лексических единиц; - навыками сравнения, разграничения лексических явлений; - навыками работы с лингвистическими словарями; - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации.
5	Лексикология современного русского языка	5	Школьный курс русского языка* Фонетика современного русского языка	Словообразование и морфология современного русского языка Историческая грамматика русского языка	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - морфологический состав слова; - способы словообразования в английском языке, этимологию лексических единиц английского словаря; - различные принципы классификации

					<p>лексики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные одноязычные и двуязычные словари английского языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в основных понятиях, категориях и методах изучаемой науки, а также в дискуссионных вопросах данной области языкознания; - анализировать морфологический состав слова и определять тип и способ словообразования; - выделять и классифицировать значения слова, а также правильно определять значения слов по контексту; - определять виды фразеологизмов; - определять виды синонимов, антонимов, омонимов, архаизмов, неологизмов; - грамотно работать со словарями различного типа; - применять знания по лексикологии при анализе лингвистических явлений и самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над конкретным языковым материалом; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями об особенностях лексического строя современного английского языка, основных путях и способах обогащения словаря, истории формирования английского словаря; - навыками лингвистического анализа лексики, с учетом методов лингвистического анализ
6	Словообразование и морфология современного русского языка	5	Введение в языкознание, Фонетика современного русского языка Лексикология и фразеология	<p>Орфография и пунктуация современного русского языка</p> <p>Синтаксис простого предложения</p> <p>Синтаксис сложного предложения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы современного русского языка в области словообразования и морфологии; - совершенствование орфографической грамотности; - морфологическую систему современного русского языка; - основные направления в описании единиц морфологии; - лексико-грамматические особенности слов каждой части речи, закономерности взаимодействия частей речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять мотивированные слова в устной и письменной речи; - строить словообразовательные толкования их значений; - конструировать производные слова и

					<p>реконструировать процессы их производства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать исторический комментарий фактам современного русского языка; - работать с лингвистической литературой и ориентироваться в современных лингвистических направлениях; - определять принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения; - производить морфологический разбор слов разных частей речи; - замечать и исправлять грамматические ошибки, связанные с использованием той или иной части речи в устной и письменной речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными терминами и теоретическими основами данного курса; - навыками словообразовательного и морфологического анализа слова; - навыками квалифицированного использования лингвистических терминов; - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации; - навыками работы с лингвистическими словарями.
6	Морфология современного русского языка	5	<p>Введение в языкознание, Фонетика современного русского языка Лексикология и фразеология</p>	<p>Орфография и пунктуация современного русского языка Синтаксис простого предложения Синтаксис сложного предложения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие и частные характеристики морфологической системы; основные понятия и терминологию этого раздела; - грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, морфологическая парадигма и др.; основные способы и средства формообразования; - принципы выделения грамматических классов слов (частей речи) и существующие точки зрения на количество частей речи в русском языке; - категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале; - особенности функционального проявления форм слов. <p>Уметь:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - правильно интерпретировать морфологические факты, понимать их природу; выделять части речи и определять частеречную принадлежность конкретных слов; - выделять параметры, по которым слова относятся к той или иной части речи; определять грамматическое значение и отграничивать его от лексического и деривационного; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения морфологического анализа слов; - навыками конструирования морфологических парадигм частей речи; использования в речи грамматических форм с учетом существующих норм.
7	Русская литература 19 века (1-я половина)	5	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p>	<p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития русской словесности первой половины XIX века, ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи; - систему жанров литературы этого периода, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русской литературы 1800-1850-х гг.; - базовые положения и концепции в области изучения истории русской литературы первой половины XIX века (от 1830-х гг. - к началу XXI века). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений русской литературы XIX века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим, культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов; - ориентироваться в выявлении сходств и различий русской литературы первой половины XIX века с предшествующими древнерусской литературой, литературой XVIII столетия и последующим вторым этапом "золотого века" культуры и словесности XIX столетия (с 1850-х гг.); - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими

					<p>источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XIX века и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы первой половины XIX века; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста конкретного литературного произведения России первой половины XIX века и пр.; сценарий литературного праздника, посвященного данной эпохе / разработка учебного проекта литературного музея соответствующего профиля и т.п.); - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения истории русской литературы первой половины XIX века; - навыками анализа литературных произведений различных родов и жанров русской словесности означенного периода.
7	История русской литературы	5	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p>	<p>Русская литература 19 века (2-я половина)</p> <p>Поэзия русской литературы 19 века</p> <p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития русской словесности XVIII века, ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи; - систему жанров литературы этого периода, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русской литературы 1700-1800-х гг.; - базовые положения и концепции в области изучения истории русской литературы XVIII века (от конца 1790-х гг. - к началу XXI века). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений русской литературы XVIII века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим,

					<p>культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в выявлении сходств и различий литературы XVIII века с предшествующей древнерусской литературой и последующим "золотым веком" культуры и словесности XIX столетия; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XVIII века и др.); - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы XVIII века; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста конкретного литературного произведения России XVIII века и пр.; сценарий литературного праздника, посвященного данной эпохе / разработка учебного проекта литературного музея соответствующего профиля и т.п.); - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения истории русской литературы XVIII века; - навыками анализа литературных произведений различных родов и жанров русской словесности означенного периода.
8	Практический курс русского языка	5	Школьный курс русского языка* Фонетика современного русского языка Лексикология и фразеология	Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка Синтаксис сложного	<p>Краткое описание: Принципы русской орфографии, Правописание самостоятельных частей речи. Правописание служебных частей речи. Принципы русской пунктуации: пунктуация простого предложения. Принципы русской пунктуации: пунктуация сложного предложения.</p> <p>Цель: Систематизировать знания русской орфографии и пунктуации; обучить применению полученных</p>

			современного русского языка		
--	--	--	--------------------------------	--	--

				предложения Синтаксис текста	<p>знаний в практической деятельности; развить умение находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах любых жанров и стилей.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все правила орфографии и пунктуации современного русского языка в деталях и принципы, на которых они строятся; - принципы русского правописания <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила при работе с письменным текстом; - правильно и логично выражать свои мысли на русском языке; - грамотно писать; - анализировать явления грамматики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления абсолютно грамотного письменного текста любой стилистической направленности; - распознавания орфографических и пунктуационных ошибок в текстах и их исправления.
8	Практикум устной и письменной речи	5	Фонетика современного русского языка Школьный курс русского языка*	Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка Синтаксис сложного предложения Синтаксис текста	<p>Краткое описание: Основные грамматические явления и правила русского языка, тренировочные упражнения и ситуативные задания коммуникативного характера для усвоения материала.</p> <p>Цель: формирование коммуникативной и лингвистической компетентностей студентов по русскому языку</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать: систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования русского языка, его функциональных разновидностей; основы межкультурной коммуникации в различных сферах; основы межкультурной коммуникации на русском языке в сфере профессиональной деятельности; способы переработки и адаптации иноязычной информации из зарубежных источников; значение и возможность употребления новых лексических единиц, определенных программой; новую информацию</p>

					<p>коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуцировать связные высказывания по темам программы; - логически верно выражать свои мысли в письменной форме на русском языке; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной профессиональной деятельности; - осуществлять поиск необходимой информации для решения профессиональных задач из различных источников; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматическим материалом, определенным программой; - навыками восприятия, понимания и анализа устной и письменной речи на иностранном языке; - способностью употреблять необходимый для целей коммуникации материал адекватно ситуации общения;
9	Русская литература 19 века (2-я половина)	6	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>Русская литература 19 века (1-я половина)</p> <p>История русской литературы</p>	<p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности развития отечественного историко-литературного процесса XIX века; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания истории русской литературы первой половины XIX века с методической составляющей на теоретическом (владение основными понятиями теории литературы) и практическом (комплексный анализ художественного произведения) уровнях; - применять полученные знания в области истории отечественной литературы в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области преподавания истории русской литературы в школе и вузе.

9	Поэзия русской литературы 19 века	6	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Детская литература</p> <p>Фольклор и русская литература до 19 века</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>Русская литература 19 века (1-я половина)</p> <p>История русской литературы</p>	<p>Русская литература 20 века (1-я половина)</p> <p>Литературная критика</p> <p>Русская литература 20 века (2-я половина)</p> <p>Возвращенная литература</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития русской словесности XIX века, ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи; - систему жанров литературы этого периода, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русской литературы 1800-1890-х гг.; - базовые положения и концепции в области изучения истории русской литературы XIX века (от 1830-х гг. - к началу XXI века). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений русской литературы XIX века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим, культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов; -- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XIX века и др.); - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы XIX века; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста конкретного литературного произведения России XIX века и пр.); - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения истории русской поэзии XIX века, - навыками анализа литературных произведений различных родов и жанров русской словесности означенного периода.
---	-----------------------------------	---	--	--	--

10	Синтаксис простого предложения	5	Введение в языкознание Практический курс русского языка Морфология современного русского языка	Орфография и пунктуация современного русского языка Синтаксис сложного предложения Синтаксис текста	Знать: - основные понятия и принципы теории перевода; - пути и способы достижения смыслового и стилистико-функционального соответствия между оригиналом и переводом; Уметь: - производить лексические и грамматические трансформации для достижения адекватности перевода. Владеть: - понятийным аппаратом современной лингвистической теории перевода.
10	Синтаксис современного русского языка	5	Введение в языкознание Практический курс русского языка Морфология современного русского языка	Орфография и пунктуация современного русского языка Синтаксис сложного предложения Синтаксис текста	Знать: - требования, предъявляемые к переводчику; - особенности переводческой деятельности в современных условиях; - основные модели перевода; - классификацию разновидностей, способы и специфику устного и письменного перевода; Уметь: - воспринимать исходный текст с учетом индивидуальных особенностей речи предъядателя текста; - использовать наиболее частотные переводческие соответствия; - применять переводческие трансформации; - интонационно, лексически и грамматически правильно оформлять высказывания в соответствии с нормами языка;
11	История зарубежной литературы до 17 века	6	Школьный курс литературы	История зарубежной литературы 17-20 века	Знать: - характерные черты и эстетические приметы зарубежного искусства и литературы; - закономерности развития зарубежной литературы в сопряжении с гражданской историей и историей культуры различных народов; - литературные течения; специфические особенности творчества отдельных писателей. Уметь: - раскрывать особенности содержания и формы произведений зарубежной литературы с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении; - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных

					<p>знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; - анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории зарубежной литературы; - создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения); - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; <p>Владеть: спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного переходного направления или течения;</p>
11	Античная литература	6	Школьный курс литературы	История зарубежной литературы 17-20 века	<p>Краткое описание: Дисциплина предполагает знакомство студентов с древнегреческой и римской мифологией, с кругом произведений, представляющих вершинные достижения античной литературы</p> <p>Цель: раскрыть закономерности развития античной литературы, выявить национальную специфику древнегреческой и римской культуры, подчеркнуть высокое значение художественного мастерства писателей изучаемой эпохи, проследить влияние древнейшей из европейских литератур на мировую и русскую культуру</p> <p>В результате освоения дисциплины студент обязан:</p> <p>Знать: историю и теорию античной литературы;</p> <p>Уметь: соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания античной литературы с методической</p>

					<p>составляющей на теоретическом (проведение занятий по истории и теории литературы Древней Греции и Рима) и практическом (комплексный анализ произведений античных писателей) уровнях, применять полученные знания в области теории литературы в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности;</p> <p>Владеть: основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области преподавания античной литературы в школе, средних специальных учебных заведениях и вузе.</p>
12	Синтаксис сложного предложения	6	<p>Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка</p>	<p>Написание и защита дипломной работы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные точки зрения на природу сложного предложения, сходства и различия сложных и простых предложений; - структурно-семантические особенности сложных предложений разных типов; - особенности текста как синтаксической единицы и его строение; - пунктуационную систему русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать сложные предложения разной структуры в зависимости от цели и коммуникативных намерений говорящего; - анализировать сложные предложения (в их ядерных и периферийных проявлениях) во взаимосвязи их структуры, семантики и формы в текстах любого стиля, определяя особенности их функционирования; - выбирать наиболее уместную конструкцию сложного предложения, соответствующую речевой ситуации и контексту; - анализировать единицы текста; - строить монологическую и диалогическую речь; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком сознательного использования синтаксических явлений с точки зрения нормативного употребления, синонимических и стилистических возможностей; - правилами постановки знаков препинания; - методикой изучения сложного

					предложения и сложных синтаксических конструкций в школе.
12	Синтаксис текста	6	Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Синтаксис простого предложения Синтаксис современного русского языка	Написание и защита дипломной работы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы современного синтаксиса; - правила использования синтаксических единиц речи, закономерности их функционирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать синтаксические закономерности в книжной и разговорной речи; - применять знания по пунктуации в письменной речи; - использовать синтаксические знания при проведении анализа текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками практического использования основных синтаксических единиц в процессе профессионального общения; - навыками осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации, а также уметь передавать эти навыки в процессе профессиональной педагогической деятельности
13	Историческая грамматика русского языка	5	Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка Синтаксис простого предложения	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития русского языка с праславянского до современного периода в соотнесенности с гражданской историей и историей культуры народа-носителя изучаемого языка; - причины трансформаций языковой системы, возникающие на каждом этапе её исторического развития; основные тенденции развития фонетической и грамматической систем русского языка; - различать собственно русские языковые особенности и особенности других славянских языков, закрепившиеся в русском; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности содержания и формы разножанровых и разностилевых текстов русского литературного языка XI-XXI вв. с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в историческом языкознании; - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать русскоязычный текст в контексте историко-лингвистических

					<p>трансформаций данной эпохи и предшествующего развития системы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать на практике владение ключевыми письменными жанрами научного языкознания: аннотация, рецензия, обзор, реферат, доклад; анализировать имеющиеся в науке суждения по обсуждаемому синхроническому и диахроническому материалу с выявлением собственной позиции; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области исторического русского языкознания
13	Старославянский язык	5	<p>Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка</p>	<p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте старославянского языка среди других славянских языков; - об истории появления старославянской письменности, старославянских алфавитов; о старославянских памятниках письменности; - об основных фонетических, грамматических и лексических особенностях старославянского языка; - о праславянском наследии в старославянском языке; - о словарях и библиографии старославянского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и переводить старославянские тексты; анализировать исконные и инновационные языковые формы; - устанавливать заимствованный характер лексем в старославянских памятниках; находить и анализировать славянизмы в современном русском языке; - проводить сравнительно-историческое сопоставление лексических единиц в разных славянских языках; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по палеославянистической проблематике;

					<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всеми основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников; навыками праславянской реконструкции; - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области палеославистики.
14	Сопоставительная грамматика	5	<p>Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка</p>	<p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>Цель дисциплины: системное сопоставительное описание грамматики русского и казахского языков; выявление сходств и различий на всех уровнях сопоставляемых языковых систем; выявление сходств и различий на всех уровнях структуры и функционирования сопоставляемых языков; исследование употребления содержательных языковых единиц как основы теории перевода; выявление сходств и различий сопоставляемых языков при осуществлении машинного перевода.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать соотношение сопоставительного изучения языков и билингвизма; - национальные особенности сопоставляемых языков; - методы и приемы сопоставительного изучения языков. - уметь определять сходства и различия сопоставляемых языков, в плане содержания и выражения; - выявлять наиболее эффективные пути изучения сопоставляемых языков; - приобрести практические навыки в применении различных видов сопоставительного анализа, в использовании методов и приемов сопоставительного изучения языков.
14	Орфография и пунктуация современного русского языка	5	<p>Словообразование и морфология современного русского языка Морфология современного русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Лексикология современного русского языка</p>	<p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>Цель дисциплины: - повышение практической грамотности обучающихся, развитие культуры письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, уровня речевой культуры; - развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; - углубление знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в

					<p>различных сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие культуры письма, умения работать со справочной литературой, пользоваться необходимой информацией Интернет- ресурсов; - формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.
ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Компоненты по выбору (КВ)					
1	Мир Абая	3	<p>Введение в литературоведение Школьный курс литературы</p>	<p>Ауэзов и мировая культура Современная казахская литература</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о важных теоретических положениях и ключевых идеях различных научных направлений и школ в казахском литературоведении; - понимать отличие научной методологии, методики и практики анализа художественного текста, выработанной представителями различных направлений в науке; - понимать взаимосвязь и взаимообусловленность развития научных теорий и концепций современности с развитием науки предшествующего периода - иметь представление о междисциплинарном синтезе научных методов, используемых в современной теории литературы; - знать диалектику становления научных концепций в современном литературоведении; - основные этапы исторического развития <i>казахской</i> литературы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать научные методы анализа художественного текста в конкретном исследовательском контексте - анализировать произведения как казахского устного народного творчества, так и произведения казахской литературы всех периодов развития ; - ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам становления и развития литературы; - собирать, структурировать и излагать материал по проблемам дисциплины; <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть терминологическим аппаратом современного литературоведения и филологической характеристики произведений русской и казахской литературы различных жанров;

					<ul style="list-style-type: none"> - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного и литературоведческого материала; - публичного выступления с защитой результатов своей учебной и исследовательской работы. - владеть навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе; - владеть навыками анализа художественного текста различного уровня сложности
1	Казахская литература 19 века	3	Введение в литературоведение Школьный курс литературы	<p>Ауэзов и мировая культура Современная казахская литература</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о структуре самой дисциплины, которая включает общетеоретические и историко-литературные сведения, - базовые знания о методологической основе курса (основные монографии, труды, статьи), <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять литературоведческие термины как при практическом анализе, так и при теоретическом описании явлений, особенностей литературного развития; - уметь анализировать литературоведческие теоретические труды; - самостоятельно пополнять полученные при изучении учебного курса знания; - уметь составлять библиографию, аннотации и рефераты по заданным темам курса;
2	Методика использования ИКТ в учебном процессе	5	Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз)	<p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>Цель – рассмотреть особенности внедрения ИКТ в процесс обучения. использования информационно-коммуникационных технологий в образовании. формирование у обучающихся умений и навыков получения необходимых им знаний с помощью современных технических средств. Информационно-коммуникационные технологии позволяют достигать следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умения работать с большими массивами информации; – развивать мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения, систематизации и т.д.; – формировать исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения; – предоставлять обучающимся столько учебного материала, сколько они могут и готовы освоить; – воспитывать личность «информационного» общества.
2	Инновационные технологии в образовании	5	Информационно-коммуникац	<p>Написание и защита дипломной</p>	<p>Цель дисциплины систематизация и обобщение информации по проблемам педагогических технологий, а также</p>

			ионные технологии (на англ.яз)	работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальным процессом гуманизации и демократизацией общества знать: - виды инновационных технологий обучения; - сущность инновационных технологий обучения; - структуру и виды инновационных технологий обучения. уметь: - проектировать обучение при помощи инновационных технологий обучения; - применять инновационных технологии обучения в УВП; - использовать различные практико-ориентированные технологии в УВП. владеть навыками: - разработки технологии процесса передачи знаний; - основ развития умений самостоятельного обучения с помощью современных технологи
3	Введение в методику русского языка как иностранного	5	Педагогика	Методика обновленного содержания обучения Производственная (педагогическая) практика Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	Цель преподавания дисциплины - познакомить обучающихся с современными методами и приемами преподавания русского языка как иностранного; сформировать особое видение языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранного; подготовить к проведению практических занятий по русскому языку в национальной школе. В результате освоения дисциплины студент должен: знать: - основные методы и приемы обучения иностранным языкам; - специфику преподавания русского языка в иноязычной аудитории; - национально-психологические особенности иностранных учащихся; - основную литературу по актуальным проблемам методики преподавания русского языка как иностранного; уметь: - организовывать учебную деятельность иностранных учащихся; - дифференцированно подходить к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка, то есть уметь правильно анализировать, сопоставлять и разграничивать лексико-грамматический материал; - обобщать и правильно толковать языковые явления и закономерности их употребления в речи; - прогнозировать трудности в овладении русским языком как иностранным; владеть: - навыками особого видения языковых

					<p>явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами соотнесения целей, средств и результатов преподавания русского языка как иностранного; - навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата; <p style="text-align: center;">демонстрировать способность и готовность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к проведению учебных занятий по русскому языку как иностранному; - к дифференцированному подходу к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка
3	Методика преподавания русского языка как иностранного	5	Педагогика	<p>Методика обновленного содержания обучения Производственная (педагогическая) практика Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>Цель - познакомить обучающихся с современными методами и приемами преподавания русского языка как иностранного; сформировать особое видение языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранного;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и приемы обучения иностранным языкам; - специфику преподавания русского языка в иноязычной аудитории; - национально-психологические особенности иностранных учащихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать учебную деятельность иностранных учащихся; - дифференцированно подходить к языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка, то есть уметь правильно анализировать, сопоставлять и разграничивать лексико-грамматический материал; - обобщать и правильно толковать языковые явления и закономерности их употребления в речи; - прогнозировать трудности в овладении русским языком как иностранным; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками особого видения языковых явлений с точки зрения обучения русскому языку как иностранного; - приемами соотнесения целей, средств и результатов преподавания русского языка как иностранного; - навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата; <p style="text-align: center;">демонстрировать способность и готовность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к проведению учебных занятий по русскому языку как иностранному; - к дифференцированному подходу к

					языковым явлениям с учетом их специфики в системе русского языка
4	Русская литература 20 века (1-я половина)	5	Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы Русская литература 19 века (2-я половина) Поэзия русской литературы 19 века	-Русская литература 20 века (2-я половина) Возвращенная литература Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовные ценности и нормы, способствующие формированию патриотизма, гражданственности и относиться к литературе как к духовной ценности и форме воплощения культуры народа; - сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей второй половины 19 века и 20 века в их взаимосвязанности социально-исторической и культурной атмосферой эпохи; - сведения об истории создания и творческой судьбе важнейших произведений поэтов и писателей начала 19 и 20 веков; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание сюжета, образов-персонажей и проблематику изучаемых произведений; - анализировать художественные тексты с учетом культурных реалий этнокультурного контекста; - самостоятельно и целенаправленно работать на получение новых литературных знаний, их систематизацию и обобщение; - составлять сочинения, отстаивать свою позицию в спорных вопросах по отношению к содержанию и литературным персонажам изучаемых произведений, давать этическую оценку их поступкам; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями и умениями применения теоретико-литературной системы в процессе постижения художественного текста; - основными правилами русского литературного произношения; контролем правильности производимых речевых действий; - построением научного рассуждения по сложным вопросам; - анализом текста художественного произведения.
4	Литературная критика	5	Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы Русская литература 19 века (2-я половина) Поэзия русской литературы	-Русская литература 20 века (2-я половина) Возвращенная литература Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и	<p>Целью изучения дисциплины: изучение теоретических, эстетических, философских основ литературной критики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование понятия о критике как о синтетическом явлении, соотносимом одновременно с литературой как формой искусства и с наукой о литературе; • выявление сложного характера взаимосвязей критики с литературой, эстетикой, философией; • раскрытие роли критики в литературном процессе; • определение места, значения и специфики литературной

			уры 19 века	сдача комплексного экзамена	критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин; • выявление неповторимости творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики; • знакомство студентов с процессом создания литературно-критического произведения и эмоционально-экспрессивными средствами различных жанров литературной критики.
5	История зарубежной литературы 17-20 вв.	5	История зарубежной литературы до 17 века	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	<p>Цель дисциплины: сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о зарубежной литературе; - составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>знать:</p> <p>1) характерные черты и эстетические приметы зарубежного искусства и литературы; 2) закономерности развития зарубежной литературы в сопряжении с гражданской историей и историей культуры различных народов; 3) литературные течения; специфические особенности творчества отдельных писателей.</p> <p>уметь: 1) раскрывать особенности содержания и формы произведений зарубежной литературы с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении; 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; 3) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; 4) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции; 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>владеть: спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного переходного направления или течения</p>
5	Мировая литература	5	История зарубежной литературы до 17 века	Написание и защита дипломной работы	<p>Цель курса - приобщение к общеевропейскому культурному наследию и процессу.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>знать:</p> <p>• особенности художественных течений и</p>

					<p>направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> · особенности культурного и литературного процесса в Европе и Америке и место и роль русской культуры и литературы на каждом его этапе · содержание текстов художественных произведений из «Золотого фонда» мировой литературы, выбранные для изучения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; · выявлять взаимосвязь отечественных, региональных и мировых культурных проблем; · высказывать и обосновывать свои наблюдения и суждения; · узнавать культурные образцы и нормы в современной жизни и литературе, видеть их нарушения и понимать последствия этого; · сравнивать нравственные, этические и эстетические позиции писателей; · владеть гуманитарными техниками.
6	Ауэзов и мировая культура	4	Мир Абая Казахская литература 19 века	<p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексног о экзамена</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о важных теоретических положениях и ключевых идеях различных научных направлений и школ в казахском литературоведении; - понимать отличие научной методологии, методики и практики анализа художественного текста, выработанной представителями различных направлений в науке; - понимать взаимосвязь и взаимообусловленность развития научных теорий и концепций современности с развитием науки предшествующего периода - основные вехи творчества и произведения писателя <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать научные методы анализа художественного текста в конкретном исследовательском контексте - анализировать произведения как казахского устного народного творчества, так и произведения казахской литературы всех периодов развития ; - ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам становления и развития литературы; - собирать, структурировать и излагать материал по проблемам дисциплины; - применять свои теоретические знания в соответствии с потребностями школы; - использовать пройденный материал в

					<p>учебной и педагогической деятельности</p> <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть терминологическим аппаратом современного литературоведения и филологической характеристики произведений русской и казахской литературы различных жанров; - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного и литературоведческого материала; - публичного выступления с защитой результатов своей учебной и исследовательской работы. - владеть навыками использования педагогических технологий в образовательном процессе; - владеть навыками анализа художественного текста различного уровня сложности
6	Современная казахская литература	4	Мир Абая Казахская литература 19 века	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определенные периоды и этапы историко-литературного процесса современной казахской литературы; - связь между общественной жизнью Казахстана и движением литературы; - основные закономерности развития современного казахского литературного процесса; - тематику и проблематику классических литературных памятников; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и исследовать общие теоретические вопросы изучаемой проблемы; - объяснять преемственность и новизну используемых художественных приемов, форм создания образов; основ композиции, организации художественного времени и пространства, особенностей повествования, сквозных тем и мотивов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; - методами сбора материала и его обработки при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях; - навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса
7	Русская литература 20 века (2-я половина)	4	Русская литература 19 века (1-я половина) История русской	Производственная (педагогическая) практика Преддипломная практика	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия, типы, формы и функции академического общения; - различные методы и способы сбора, переработки и хранения информации; - особенности научного стиля и способы

			<p>литературы Русская литература 19 века (2-я половина) Поэзия русской литературы 19 века Русская литература 20 века (1-я половина) Литературная критика</p>	<p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>их реализации в сфере научного и учебного академического общения; - основные жанровые разновидности академического общения, модели и стратегии вербального и невербального коммуникативного поведения в академической среде, в том числе способы реализации коммуникативных интенций; Уметь: - осваивать, хранить, перерабатывать и интерпретировать информацию; - анализировать теоретические концепции и фактические данные, проводить на их основе сопоставления, обобщения, делать вывод; - творчески использовать теоретические положения для решения практических задач; - выявлять проблему, выдвигать гипотезу, формулировать и выражать собственное мнение по актуальным проблемам науки и практики в сфере профессиональной деятельности; - интерпретировать, доказывать, аргументировать свою собственную точку зрения на основе определенности, непротиворечивости, последовательности, обоснованности, логичности, ясности изложения своей позиции, делать выводы и заключения; Владеть коммуникативной, лингвистической и межкультурной компетенциями.</p>
7	Возвращенная литература	4	<p>Русская литература 19 века (1-я половина) История русской литературы Русская литература 19 века (2-я половина) Поэзия русской литературы 19 века</p>	<p>-Русская литература 20 века (2-я половина) Возвращенная литература Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>Знать: - знать основные литературно-критические работы русских авторов XX века, творческий путь ведущих критиков, пути развития критики, представленные в смене направлений, школ, жанров и стилей. . Уметь: - анализировать теоретические концепции и фактические данные, проводить на их основе сопоставления, обобщения, делать вывод; - творчески использовать теоретические положения для решения практических задач; - выявлять проблему, выдвигать гипотезу, формулировать и выражать собственное мнение по актуальным</p>

					<p>проблемам науки и практики в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; - методами сбора материала и его обработки при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлениях на семинарах и практических занятиях; - навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса.
8	Методика обновленного содержания обучения	4	<p>Методика преподавания русского языка как иностранного</p> <p>Методика использования ИКТ в учебном процессе</p> <p>Инновационные технологии в образовании</p>	<p>Преддипломная практика</p> <p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>Дать обучающимся представление о современных инструментах оценки результатов обучения, месте и роли оценки в образовательном процессе, специфики содержания основных принципов обновлённого содержания обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет моделировать учебно-воспитательный процесс и готов к его реализации в учебной практике; - использует основные методы, приемы и средства приема, подготовки, хранения, обработки информации, владеет навыками работы с компьютером, в том числе в совершенстве владеет обширной компьютерной сетью; - использовать средства учета общих, специальных (различных типов отклонений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции деятельности и поведения человека разного возраста; - готовы использовать диагностические методы деятельности, общения, развития детей разного возраста;
8	Система критериального оценивания	4	<p>Практический курс русского языка</p> <p>Введение в методику преподавания русского языка как иностранного</p> <p>Методика преподавания русского языка как</p>	<p>Преддипломная практика</p> <p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного</p>	<p>Дисциплина содержит принципы, термины и определения системы критериального оценивания. В помощь учителю при планировании и организации процессов формативного и суммативного оценивания учебных достижений обучающихся даны практические рекомендации и механизм выставления четвертных и годовых оценок.</p> <p>знать:</p> <p>специфику составления заданий и проведения формативного и суммативного оценивания</p>

			иностранно го	ого экзамена	<p>оценивания по всем целям обучения учебной программы. спецификацию суммативного оценивания за четверть для разработки заданий и проведения процедуры; Уметь: разрабатывать задания для суммативного оценивания за раздел/сквозную тему; задания по суммативному оцениванию за раздел/сквозную тему с дескрипторами и баллами;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессом формативного и суммативного оценивания терминами и понятиями, которые используются в системе критериального оценивания;
--	--	--	------------------	-----------------	---

ПЕРЕЧЕНЬ
компонентов по выбору для образовательной программы
6В01732 "Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения"

Форма обучения - очная на базе среднего образования
 Год поступления: 2020

№	Наименование дисциплины	Код дисциплины	Кол-во кредитов	Семестр
Базовые дисциплины				
1	Компонент по выбору 1		5	3
	Введение в языкознание	VYA2214		
	Общее языкознание	OYa2214		
2	Компонент по выбору 2		5	3
	Фонетика современного русского языка	PKRYa2215		
	Сравнительная фонетика русского и казахского языков	PUPR12215		
3	Компонент по выбору 3		5	3
	Введение в литературоведение	VL2216		
	Детская литература	DL2216		
4	Компонент по выбору 4		5	4
	Фольклор и русская литература до 19 века	FRL19v 2217		
	Устное народное творчество	UNT2217		
5	Компонент по выбору 5		5	4
	Лексикология и фразеология современного русского языка	LFSRYa2218		
	Лексикология современного русского языка	LSRYa2218		
6	Компонент по выбору 6		6	5
	Словообразование и морфология современного русского языка	SMSRYa3219		
	Морфология современного русского языка	MSRYa3219		
7	Компонент по выбору 7		5	5
	Русская литература 19 века (1-я половина)	PL19v(I)3220		
	История русской литературы	IRL3220		
8	Компонент по выбору 8		5	5
	Практический курс русского языка	PKRYa3221		
	Практику устной и письменной речи	PUPR3221		
9	Компонент по выбору 9		6	6
	Русская литература 19 века (2-я половина)	PL19v(II)2303		
	Поэзия русской литературы 19 века	PRL19v 2303		
10	Компонент по выбору 10		5	6
	Синтаксис простого предложения	SPP3223		
	Синтаксис современного русского языка	SSRYa3223		
11	Компонент по выбору 11		6	6
	История зарубежной литературы до 17 века ^{з8}	IZL3224	6	6

	Античная литература	AL3224		
12	Компонент по выбору 12		6	7
	Синтаксис сложного предложения	SSP 4225		
	Синтаксис текста	ST4225		
13	Компонент по выбору 13		5	7
	Историческая грамматика русского языка	IGRYa4226		
	Старославянский язык	SYa324226		
14	Компонент по выбору 14		5	7
	Сопоставительная грамматика	SG24227		
	Орфография и пунктуация современного русского языка	OPSRYa4227		
Профилирующие дисциплины				
1	Компонент по выбору 1		3	4
	Мир Абая	MA2305		
	Казахская литература 19 века	KL19v2305		
2	Компонент по выбору 2		5	4
	Методика использования ИКТ в учебном процессе	MIKTUP2306		
	Инновационный технологии в в образовании	ITO2306		
3	Компонент по выбору 3		5	7
	Введение в методику русского языка как иностранного	VMRYaI3307		
	Методика преподавания русского языка как иностранного	MPRYAI3307		
4	Компонент по выбору 4		5	7
	Русская литература 20 века (1-я половина)	RL20v(I)4308		
	Литературная критика	LK4308		
5	Компонент по выбору 5		5	7
	История зарубежной литературы 17-20 вв.	IZL17-20vv4309		
	Мировая литература	ML4309		
6	Компонент по выбору 6		4	7
	Ауэзов и мировая культура	AMK4310		
	Современная казахская литература	SKL4310		
7	Компонент по выбору 7		4	8
	Русская литература 20 века (2-я половина)	RL20v(II)4311		
	Возвращенная литература	VL4311		
8	Компонент по выбору 8		4	8
	Методика обновленного содержания обучения	MOSO4312		
	Система критериального оценивания	SKO4312		

Зав. кафедрой _____

Декан факультета _____

Эдвайзер _____

