

Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет  
Гуманитарный факультет  
Кафедра филологии

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:**

**6B02313 – КАЗАХСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Год поступления - 2020

Семей, 2020 год

Присуждаемая степень:  
бакалавр гуманитарных знаний  
по образовательной программе "6B02313 –Казахская филология"

№ компонента по выбору	Наименование дисциплины	Кол-во кредитов	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения (знания, умения, навыки)
<b>Базовые дисциплины</b>					
<b>Компоненты по выбору (КВ)</b>					
1	Литература ханского века	6	Казахская народная устная литература	Казахская литература XIX века	<p><b>Краткое описание:</b> Историко-литературная ситуация в литературе периода ханства. Асан кайгы, Бухар жырау, Шалкииз, Мурат акын и др. Сосредоточьтесь на работе жырауса.</p> <p><b>Цель:</b> знакомить с литературой Казахского ханства, изучать и изучать проблемы поэзии жырау.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> - давать информацию о жизни жырау ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь различать тематический размах мыслей Жырау;</li> <li>- уметь анализировать художественные особенности отражений;</li> <li>- Уметь четко, точно и научно выражать свои мысли;</li> <li>- уметь анализировать взгляды ученых на литературу Казахского ханства;</li> </ul> <p><b>Необходимо усвоить :</b> остановиться на жизни и творчестве Жырау. Учитя литературному анализу поэтического наследия.</p>
1	Казахские бии и ораторы	6	Казахская народная устная литература	Казахская литература XIX века	<p><b>Краткое описание:</b> К ним относятся жизнь танцев от Майкы би, Жиренше Чешен до Толе, Казыбек, Айтеке, Сырым би и законы обычаев страны. Разъясняются виды и поэтические особенности ораторского искусства.</p> <p><b>Цель:</b> предоставить информацию об одном из искусств духовной и культурной жизни народа - ораторском искусстве .</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Ты должен знать:</b> Казахские танцоры и ораторы</p>

					<p>уметь анализировать взгляды ученых;</p> <p><b>Необходимо</b> усвоить : остановиться на жизни и творчестве казахских танцоров и ораторов .</p>
2	Литература древнего века	6	Народная устная литература	<p>Казахская литература начала XX века</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Необходимость разделить многовековую историю общей для тюркоязычных народов многовековой истории литературы на три основных этапа.</p> <p>Памятники древнетюркской литературы I, VI - IX вв. / «Культегин», «Бильге каган», «Тоникок», «Книга Коркыт Ата», «Огузнаме», литературное наследие Абу Насира аль-Фараби /.</p> <p>Во-вторых, литература X-XII веков / Махмуд Кашкари. «Дивани словарь ат-тюрк», Юсуп Баласагун. «Вал спасения»; Ахмед Юджинеки. «Хабатул - правда»; Ахмет Яссави. Diwani Wisdom; Соломон кричит. «Книга криков» /.</p> <p>В-третьих, XIII - XV вв., т.е. литература Золотой Орды / Рабгузи. «Рассказы Рабгузи»; Кодекс Куманикус; Хорезм. «Любви нет»; Полнос. «Хусрау-сок»; Саиф Палас. Гулистан Бит-Турки; Дурбек. «Юсуп-Зылиха»; Абельгазы. «Шежире-и Тюрк»; Кадыргали Жалайири. «Жамиг - конная история»; Хайдар Дулати "История - и-Рашиди "; Леопард. «Леопард - имя » /.</p> <p><b>Цель:</b> дать представление о литературе древних времен, сформировать знания.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо</b> <b>знать:</b> Курс «Литература древних времен» - история казахского народа, знакомство с общественной, социальной и духовной жизнью современных тюркоязычных народов.</p> <p><b>Необходимо</b> <b>освоить:</b> Древние письменные памятники. Узнает о памятниках литературы XII века,</p>

					литературе XIV века.
2	Древние легенды	6	Народная устная литература	Казахская литература начала XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Концепция легенды. Песня. Представления поэта. Понятие мифа. Концепция рассказа. Легенда. Миф-рассказ. По словам С.Каскабасова. Небесные тела. Мать Умей. Диканбаба. Хозяин воды. Хозяин ветра. Деревья, птицы. Животные и зоопарки. Литература Тюркского ханства. Легенды Кокбори. Памятники Орхона. Миф и правда об "Асане горе".</p> <p><b>Цель:</b> Целью курса является изучение древней истории казахской литературы, литературного наследия того периода и творчества ювелиров.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> древние кочевые тюркские племена, древние литературные образцы из них, турецкие памятники, литературное наследие эпохи огуз-кипчаков, литература исламской эпохи, литературные и исторические произведения, написанные в эпоху Золотой Орды.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> Древние письменные памятники. Узнает о памятниках литературы XII века, литературе XIV века.</p>
3	Морфология современного казахского языка	5	Введение в языкознание, лексикологию современного казахского языка	Синтаксис современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Морфология современного казахского языка - грамматическое значение, его типы, грамматические формы и грамматические категории, относящиеся к морфологической системе казахского языка. <b>Цель:</b> Цель дисциплины - казахскоязычные слова, изменение личности и ее формы, способы и средства борьбы с ней, углубленное знание студентами процесса.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Ты должен знать:</b></p> <p>-знать разделы грамматики, лексико-грамматические характеристики словесных групп;</p> <p><b>Должен освоить:</b></p> <p>- Грамотное применение теоретических знаний на практике;</p>

3	Язык и речь: система и структура	5	Введение в языкознание, лексикология современного казахского языка	Синтаксис современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Во время изучения дисциплины наиболее важные аспекты языка как системы, предоставить набор базовой информации и вооружить их понятиями и терминами, необходимыми для изучения лингвистических дисциплин; - Способствовать развитию логического мышления и лингвистической интуиции; развитие базовых навыков лингвистического анализа, усвоение основных проблем лингвистики, природы, взаимосвязи языка и мышления, строения и строения языка, происхождения и функций, классификации языков); основные модели языковой системы, гипотеза происхождения естественного языка; Внутренняя структура языка (системно-структурная организация, сущность и функции единиц ); Рассмотрены основные вопросы лингвистики, изучения отдельных уровней и языковых единиц.</p> <p><b>Цель:</b> Цель дисциплины - показать общие закономерности происхождения, развития и функционирования естественного языка применительно к истории и культуре человека, общества, мировой цивилизации; способствовать формированию диалектического мировоззрения .</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Ты должен знать:</b></p> <p>- знать грамматические особенности каждой группы слов;</p> <p><b>Должен освоить:</b></p> <p>- правильность суждений о грамматических категориях и использование приемов и основных приемов грамматических понятий.</p>
4	Литература XIX века	3	Литература ханского века	Казахская литература начала XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Казахская культура начала XIX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература.</p> <p><b>Цель:</b> предоставить сведения о казахской литературе начала XIX</p>

					<p>века .</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Ты должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение характера казахской литературы XIX века;</li> <li>- Сохранение литературных образцов XIX века, место издания. Предоставить информацию об изучении литературы этого периода в истории казахской литературы, ее вхождении в научную систему;</li> </ul> <p><b>Должен освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает природу казахской литературы XIX века;</li> <li>- получает информацию об этапах становления и развития казахской литературы в XIX веке;</li> </ul>
4	Литература "Эпохи скорби"	3	Литература ханского века	Казахская литература начала XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Н <u>совесть мира</u> жива, судьба казахского народа из-под ига колониального периода печали и плача и поэтов qamtiladı.Zar букет современных поэтов, которые пели: Дулат , Мурат, Абубакир , и др. Произведения проанализированы, определено тематическое и идейное содержание. Отмечается, что казахская литература описана современными поэтами письменно .</p> <p><b>Цель:</b> предоставить информацию о современной литературе .</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Ты должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сохранение образцов современной литературы, место издания. Предоставить информацию об изучении литературы этого периода в истории казахской литературы, ее вхождении в научную систему;</li> </ul> <p><b>Должен освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с текстами наследия современной литературы, сформировать собственное мнение об их идейно-эстетических ценностях;</li> </ul>
5	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	5	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Курс синтаксиса простых предложений современного казахского языка является завершающей частью студенческой дисциплины «Современный казахский язык». <b>Цель:</b> этот фактор</p>

					<p>имеет решающее значение для понимания целей и задач синтаксического компонента курса казахской лингвистики как предмета, который синтезирует информацию о других уровнях и аспектах языковой системы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Ты должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет синтаксиса простых предложений современного казахского языка и его объект изучения; связь синтаксиса с другими ветками; изучение синтаксиса простых предложений в казахском языкознании;</li> <li>- информация и мнения из истории изучения характера фразы и ее характеристик и проблем фразы;</li> <li>- изучает основные условия того, чтобы слова входили в предложение;</li> </ul> <p><b>Должен освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информация о группировке словосочетаний (существительных и глагольных словосочетаний);</li> <li>- члены предложения, порядок членов предложения;</li> <li>- типы простых предложений, структурные типы;</li> <li>- Специалисты по казахскому языку способны понять и доказать свое теоретическое знание проблем синтаксиса простых предложений.</li> </ul>
5	Теория имен	5	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> языковая природа имени; онтологические и эпистемологические проблемы; номенклатура, референциальность, значение, значение, познавательный аспект номенклатуры; теория номенклатуры и проблемы словообразования. Вторая номинация, лингвистическая семантика, лексическая систематика; функциональная грамматика; функциональные проблемы синтаксиса.</p> <p><b>Цель:</b> Цель этого курса - предоставить студентам научные знания о современной синтаксической системе казахского литературного языка, помочь им</p>

					<p>усвоить свои нормы, приобрести знания, навыки и умения, необходимые для профессионального и общественного распространения языковых проблем. познакомить студентов с методами научных исследований и подготовить их к будущей научно-методической работе в области казахского языка и его преподавания.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Необходимо знать:</b> Основа национальных символов - знаки, символы являются общечеловеческими категориями в природе людей.  <b>Необходимо усвоить :</b> языковой символ сознания, познания, мышления при формировании имени. Формирование, особенности, развитие символа-имени.  Языковой символ сознания, познания, мышления при создании имени. Формирование, особенности, развитие символа-имени.</p>
6	Казахская литература начала XX века	5	Литература XIX века	Казахская литература 1960-1990 гг.	<p><b>Краткое описание:</b> Казахская культура начала XX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература. При изучении предмета «Казахская литература начала XX века» студентам предлагается анализ всего литературного процесса того времени, его различных направлений и направлений, различных заблуждений и мнений по одним и тем же вопросам, а также жизни в начале XX века. Была предоставлена обширная информация о талантливых поэтах и писателях, их выдающихся произведениях, об общем литературном наследии, которые в этот сложный и ответственный период несли на себе тяжелую ношу отечественной литературы .</p> <p><b>Цель:</b> дать студентам наиболее полное и всестороннее образование на основе современных достижений литературной критики, сохраняя хронологическое положение</p>



				<p>литературного процесса и истории литературы в конце XX века, который является важным и сложным периодом в истории казахской литературы. О характере развития казахской литературы после шестидесятых годов, важности и значении литературно-эстетических, общественно-политических идей. Проза, некоторые направления развития прозы, особенности развития поэзии, драмы, литературной критики.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Ты должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Начало XX века - очень сложный период в социально-экономическом и духовно-культурном развитии Казахстана;</li> <li>- знать информацию о развитии национальной литературы, художественного и эстетического сознания на данном этапе;</li> </ul> <p><b>Должен освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уделять особое внимание междисциплинарному общению, чтобы объяснить студентам специфику периодических изданий;</li> <li>- Обширная интерпретация темы с целью улучшения знаний и навыков студентов;</li> <li>- сопоставление с историей литературы других стран с целью определения национальных особенностей казахской литературы и индивидуальных занятий создателей</li> </ul>
6	Литература Алаша	5	Литература XIX века	<p>Казахская литература 1960-1990 гг.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Идея формирования национального государства - это знания, возникающие на основе национальных потребностей, при этом реальные интеллектуалы, формирующие знания национальной идеи.</p> <p>В целом формирование партии Алаш и цель жизни автономии Алаш, а также работа лидеров в этом направлении перед молодежью.</p> <p><b>Цель:</b> Объединить идею Алаша с идеей сегодняшней независимости.</p>

					<p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Ты должен знать:</b>  - выявление личного образа деятелей Алаша в формировании нации, их работы в становлении публицистики и литературной критики;  - знать информацию о развитии литературы, художественного и эстетического мышления;  <b>Должен освоить:</b>  - сопоставление с историей литературы других стран с целью определения национальных особенностей казахской литературы и индивидуальных занятий творцов; и т.п.</p>
7	IT в образовании	4	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Информационные процессы, информирование населения и образование. Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов в образовании. Информационная образовательная среда. Электронные образовательные ресурсы. Использование коммуникационных технологий и их услуг в образовании. Использование баз данных и информационных систем в образовании.  <b>Цель:</b> объяснить роль мультимедийных технологий в образовании. <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Необходимо знать:</b> Правовые аспекты использования информационных систем. <b>Должен владеть:</b> Правовыми аспектами использования информационных технологий, информационной безопасностью и безопасностью.</p>
7	Цифровые образовательные технологии	4	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Тенденции развития современного образования. Особенности работы с визуальной информацией. Создание разведывательной карты или инфографики. Организация самостоятельной работы студентов в социальных сетях.  <b>Цель:</b> предоставить информацию об основных принципах поиска,</p>

					<p>хранения и систематизации информации.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Что нужно знать:</b> Особенности совместной работы в цифровой информационной среде.</p> <p><b>Потребность в освоении:</b> Комбинированное обучение как пример современных образовательных технологий.</p>
8	Синтаксис сложных предложений современного казахского языка	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p>Курс состоит из тем синтаксиса составных предложений, его типов: синтаксиса родственных и родственных составных предложений, типов союзов, используемых в родственных и родственных составных предложениях, использования знаков препинания в составных предложениях, структурных особенностей сложной синтаксической целостности, научных принципов современного казахского синтаксиса.</p>
8	Социальное языковедение	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p>Изучение данной дисциплины предполагает решение следующих задач: 1) дать учащимся представление о социальной системе современного казахского языка и овладеть этой системой применительно к ее языковой структуре; 2) научить студентов различать форму, содержание и структуру текста, его функции в процессе социолингвистического общения; 3) изучение условий и форм речевого общения в обществе, основных понятий, относящихся к социолингвистике, обучение социолингвистическому взаимодействию; 4) обучение методам исследования на основе социолингвистики; 5) обучение развитию и использованию литературы по социолингвистике; 6) развитие творческих способностей студентов в связи с изучением социолингвистики; 7) дать представление о функционировании различных социальных проектов и идиопроектов в современном обществе; 8) формирование</p>

					представлений о языковой картине мира; 9) обучение моделированию языковых процессов с целью перевода в компьютерные технологии; 10) обучение анализу социально значимых текстов; 11) обучение описанию языка в научных и образовательных целях; 12) научить студентов сравнивать разные языковые системы; 13) научить студентов анализировать двуязычные и многоязычные языковые ситуации; 14) изучение языковой политики; 15) Изучение языковой ситуации в Республике Казахстан.
9	Стилистика и культура речи	5	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Возможность использовать язык с существующей цветовой схемой. Признание стилистической индивидуальности.</p> <p><b>Цель:</b> Проблема стиля в казахском языке. Сохранение языковой культуры и умение правильно ее использовать.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> формы языковой культуры, научные взгляды на культуру речи, основные направления языковой культуры.</p> <p><b>Необходимо освоить:</b> лингвистику. Понятие языковой культуры. Функциональная стилистика.</p>
9	Ораторское искусство	5	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Резюме:</b> Одна из самых важных потребностей современного человека сегодня - это владение устной речью при изучении дисциплины, владение идеями в устной речи и способность выступать публично. <b>Цель:</b> Курс «Ораторское искусство» - неотъемлемая часть учебного процесса, способствующая формированию культуры будущего специалиста-филолога. <b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> ораторское искусство демонстрирует профессионализм, владение языком, информационными материалами, а также умение свободно общаться с другими людьми, аудиторией, аудиторией. <b>Необходимо усвоить :</b> В процессе обучения усваиваются</p>

					многие материалы казахского ораторского искусства.
10	Казахская литература 1960-1990 гг.	5	Казахская литература начала XX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Литература после 60-х годов XX века, наследие М.Макатаева, Ф.Онгарсынова, Ж.Молдагалиева, Т.Молдагалиева и др.</p> <p><b>Цель:</b> Цель дисциплины "литература после 60-х годов XX века" - определить духовное развитие учащихся и их социально-политические, социальные взгляды, каналы художественного развития казахской литературы в годы независимости, теоретически обосновать научные принципы анализа произведений искусства. понять влияние учебы на духовное развитие студентов и формирование их социально-политического мировоззрения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Необходимо знать:</b> - уметь определять каналы художественного развития казахской литературы с 60-х годов XX века до наших дней ;  - Искусство национальной речи</p> <p><b>Краткое описание:</b> Литература после 60-х годов XX века, наследие М.Макатаева, Ф.Онгарсынова, Ж.Молдагалиева, Т.Молдагалиева и др.</p> <p><b>Цель:</b> Цель дисциплины "литература после 60-х годов XX века" - определить духовное развитие учащихся и их социально-политические, социальные взгляды, каналы художественного развития казахской литературы в годы независимости, теоретически обосновать научные принципы анализа произведений искусства. понять влияние учебы на духовное развитие студентов и формирование их социально-политического мировоззрения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Необходимо знать:</b> - уметь определять каналы художественного развития казахской литературы с 60-х годов XX века до наших дней;  - уметь теоретически обосновывать</p>

					<p>научные принципы анализа произведений искусства, включенных в национальное искусство речи;</p> <p>- уметь изучать литературу вместе с общественным мнением;</p> <p><b>Должен освоить:</b></p> <p>- Освоение диалектического сочетания литературного развития и традиции 1960-90-х годов;</p> <p>- Уметь анализировать литературное творчество учащихся посредством идейного, жанрового, литературного и художественного анализа литературных произведений 1960-2000 годов с учетом преемственности и новаторства в художественном развитии.</p>
10	Литература народов СНГ	5	Казахская литература начала XX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Ориентируемся на представителей литературы народов СНГ . Научно-литературный анализ его произведений. Определено его место в истории литературы.</p> <p><b>Цель :</b> история литературы народов СНГ , история казахской литературы в годы независимости. Лаборатория поэтов и писателей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Необходимо знать:</b> литература народов СНГ, знакомство с произведениями поэтов и писателей .</p> <p><b>Нужно освоить:</b> знакомиться с содержанием каждой работы, анализируя ее.</p>
11	Орфография и пунктуация	5	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Формирование орфографических правил казахского языка.</p> <p><b>Цель:</b> предоставить информацию о грамматике казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b> правила правописания, произношение и написание слов .</p> <p><b>Необходимо усвоить:</b> историю происхождения казахского языка, существующие слова и их область применения.</p>
11	Семантика текста	5	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание :</b></p> <p>Использование способов и методов</p>

				е	<p>лингвистического анализа текста.</p> <p><b>Цель:</b> научить анализировать произведения искусства с лингвистической точки зрения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b> Обучение литературно-теоретическим концепциям поэтапного комплексного анализа.</p> <p><b>Необходимо усвоить :</b> овладеть стилистическими и синтаксическими функциями грамматических лиц.</p>
12	Теория стиха	5	Введение в литературоведения	Теория литературы	<p><b>Краткое описание:</b> Особенности содержания поэтических произведений, теоретические аспекты стихотворения.</p> <p><b>Цель:</b> познакомиться с природой поэзии, теории, трудами ученых</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее полный систематический анализ этапов формирования теоретических представлений о стихотворении в период до современности;</li> <li>- Вклад Абая в казахскую поэзию, обучение анализу исследований современной поэзии с разных сторон.</li> </ul> <p><b>Необходимо усвоить :</b> овладеть научными принципами анализа стихотворения, определить средства изображения стихотворения, виды уточнения, уточнения, уточнения, язык народной поэзии, структуру казахской поэзии, синонимы, основы, строфы, стихи, ритмы, стихи в мировой литературе.</p>
12	История казахской литературной критики	5	Введение в литературоведения	Теория литературы	<p><b>Краткое описание:</b> Познакомиться с историей казахского литературоведения и сформировать представление о теории литературы .</p> <p><b>Цель:</b> особенности содержания истории казахской литературной критики , теоретические аспекты критики .</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Ты должен знать:</b></p> <p>Это очень сложный этап в социально-экономическом и духовно-культурном развитии Казахстана; работы критиков.</p>

					<p><b>Должен освоить:</b> акцент на междисциплинарное общение для разъяснения студентам специфики критики периодической литературы ;</p>
13	Современная казахская литература	5	Казахская литература начала XX века	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Современная казахская литература - тематика которой дает информацию о развитии национальной литературы, художественного и эстетического сознания в историческую эпоху, которая была очень тяжелым периодом для роста и процветания казахского народа. В теоретической части курса признание казахской литературы как науки в 1960-2000 годах, ее место среди наук, взаимосвязь с другими дисциплинами, информация о методах исследования, семинарах и лабораторных занятиях обеспечивают овладение теоретическим материалом. С. Сейфуллин, М. Жумабаев, Ж. Аймаутов, И. Жансугуров и другие. жизнь и творчество поэтов, писателей и драматургов. Литературные направления и тенденции этого периода.</p> <p><b>Цель:</b> выявить каналы развития современной казахской литературы, изучение научных принципов анализа произведений искусства, входящих в национальное искусство речи, в сочетании с теоретическим мышлением, влияние на духовное развитие учащихся и формирование их общественно-политических взглядов. <b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преемственность истории и литературы;</li> <li>- учиться находить в художественной литературе проблемы традиции и новаторства в литературном процессе;</li> </ul> <p><b>Должен освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться находить в художественной литературе проблемы традиции и новаторства в литературном процессе;</li> </ul>



13	Казахская литература в годы Независимости	5	Казахская литература начала XX века	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Резюме:</b> Содержание и сущность дисциплины «Казахская литература в годы независимости» - дает информацию о развитии национальной литературы, художественного и эстетического сознания в историческую эпоху, которая была очень сложным периодом для роста и процветания казахского народа. Независимость, национальное самосознание, национальный дух, язык и менталитет - важные факторы национальной духовности. Поэтому вполне естественно, что казахская литература лет независимости ценится с точки зрения духовных и культурных ценностей, национальных идей, национальной идентичности, новых перспектив, нового мировоззрения.</p> <p><b>Цель:</b> определить каналы развития казахской литературы в годы независимости, теоретически проанализировать научные принципы анализа произведений искусства, включенных в национальное искусство речи.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирован для анализа и сравнительного исследования исторической прозы;</li> </ul> <p><b>Должен освоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цели и задачи казахской литературы; Учится применять теоретические знания на практике;</li> <li>- Развивает навыки исследовательской работы.</li> </ul>
14	Теория литературы	5	Введение в литературную критику	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Проблемы изучения теории литературы как науки. В основном это наука, которая изучает и определяет особенности художественной литературы как искусства, а также художественную и идеологическую сущность, социальный характер, законы развития и принципы оценки и анализа художественного произведения.</p> <p>Проблемы, изучаемые теорией</p>

					<p>литературы, состоят в основном из 3-х циклов (особенности образного изображения жизни писателя, литературно-художественный строй, состояние литературного процесса)          Теория литературы - это изучение литературы, ее сущности.          Эстетика, искусство, философия, лингвистика и др. Теории литературы. связь с науками.  <b>Цель:</b> цель дисциплины - дополнить знания студентов новыми теоретическими концепциями и, таким образом, обеспечить комплексный исторический подход к актуальным теоретическим вопросам искусства и литературы на основе последних достижений современной науки.          Основная цель дисциплины «Теория литературы» - научить студентов читать художественную литературу, проводить теоретический анализ прочитанного произведения.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b>          - Знакомство с новыми направлениями литературной критики;          - обеспечить системы образования, отвечающие современным достижениям литературной науки, собрать данные о литературоведении;  <b>Развитие должно:</b> А. debiettanwdiñ текущие тенденции, текущие тенденции и школы о научной интерпретации и анализе накопленных знаний в области искусства, руководствуясь конкретными навыками .</p>
14	Филологический анализ текста	5	Введение в литературоведения	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Филологический анализ текста, сущность художественной литературы. Проблема типичности. Литературные жанры. Художественный метод и стиль. Традиции и инновации  <b>Цель:</b> научить филологическому анализу текста.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b>          - знакомство с новыми</p>

					<p>направлениями филологического анализа ;</p> <p>- обеспечить системы образования, отвечающие современным достижениям литературной науки, собрать данные о литературоведении;</p> <p><b>Необходимо овладеть:</b> дать научное понимание актуальных тенденций, актуальных направлений и школ филологического анализа .</p>
15	Общее языкознание	4	Введение в языкознания	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> сущность и сущность языка, его связь с речью, мышлением, обществом, его функции. Основные направления лингвистики, взаимосвязь с другими науками, их место. История языкознания, ее основные этапы. Основные направления и школы в истории языкознания.</p> <p><b>Цель:</b> Разобраться в сложных вопросах общететодологического характера, формирующих способность мыслить лингвистически.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b> определить место лингвистики среди других социальных и технических наук, их взаимосвязь с ними.  <b>Необходимо овладеть:</b> раскрыть секреты специальных методов и приемов, использовавшихся в истории развития языкознания, которые используются до сих пор.</p>
15	Новые направления мировой лингвистики	4	Введение в языкознания	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> дает представление о новых направлениях лингвистики, таких как нейролингвистика, паралингвистика, психоллингвистика, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика в лингвистике, знакомит с объектами их исследования, целями и задачами, основными проблемами исследования.</p> <p><b>Цель:</b> познакомиться с проблемами других средств коммуникации.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b> определить место лингвистики среди других социальных и технических наук, их взаимосвязь с ними.  <b>Необходимо овладеть:</b> раскрыть</p>

секреты специальных методов и приемов, использованных в истории развития теории языка, которые используются до сих пор.

## ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Компоненты по выбору

1	Историческая грамматика казахского языка	3	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Исторический словарь. Историческая фонетика. Разработка голосовых звуковых систем. Историческая лексикология. Историческая фонетика. Историческая морфология. История синтаксиса.</p> <p><b>Цель:</b> Целью преподавания дисциплины является комплексное изучение исторического лексического фонда и состава казахского языка, способов и систем пополнения, причин и последствий изменений в истории языка, становления и развития.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b>          - основы фонетической природы и грамматического строя языка;  <b>Должен освоить:</b>          - уметь проводить исследования на общественных началах; - методы исследования языкового анализа;</p>
1	История казахского языка	3	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Предмет «История казахского языка» формирует концепцию исторического развития грамматической структуры языка. Объясняет эволюцию фонетической и грамматической структуры современного языка на основе историко-сравнительных методов. Изучаются структура языка в процессе казахской национализации, историческое развитие грамматической структуры казахского языка.</p> <p><b>Цель:</b>          Этот курс направлен на то, чтобы дать студентам научно систематическое образование об этапах становления и развития истории казахского языка, нормах казахского языка и его типах.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b></p>

					<p>- Объясняет на научной основе исторический лексический фонд и состав казахского языка, способы и системы пополнения, причины и последствия изменений в становлении и развитии истории языка.</p> <p>- взаимосвязь системы знаний и понятий;</p> <p><b>Должен освоить:</b></p> <p>- теоретический анализ;</p>
2	Зарубежная литература	5	Литература древнего века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> литература Средневекового Возрождения; народное творчество, нравственное русло в литературе Возрождения; Зарубежная литература 18-19, 20 веков.</p> <p><b>Цель:</b> Цель обучения иностранной литературе - познакомить будущих учителей с жанрами, возникшими в ходе исторического и политического развития мировой литературы, через лучшие образцы зарубежной литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b> литература античности, значение античной литературы, литература средневекового Возрождения, народное искусство.</p> <p><b>Должен освоить:</b> Формирует научные знания по истории зарубежной литературы, учится теоретическому анализу.</p>
2	Литература тюркских народов	5	Литература древнего века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Тема «Литература тюркских народов» - этапы истории литературы тюркских народов, ее становление, ее место в мировой литературе, творчество поэтов и писателей .</p> <p><b>Цель:</b> Из литературы тюркских народов - изучить корни у тюркских народов, выявить сходство с духовностью страны, историческими связями, мировоззрением, целями и интересами. <b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b> рассмотреть ценное наследие родственных тюркских, киргизских, каракалпакских, узбекских, азербайджанских букв в</p>

					<p>связи с нашей оригинальной литературой.</p> <p><b>Должен овладеть:</b> Формирует научные знания по истории литературы тюркских народов, учится теоретическому анализу.</p>
3	Абаеведения	3	Литература древнего века	Современная казахская литература	<p><b>Резюме:</b> Курс абаеведения учит студентов дальнейшему углублению знаний, полученных при изучении данного курса.</p> <p><b>Цель:</b> Курс «Абаеведение» основан на дальнейшем углублении знаний студентов, полученных в ходе изучения данного курса. <b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание среды, в которой жил Абай, времени, социальной ситуации;</li> </ul> <p><b>Необходимо овладеть:</b> знать истоки творчества поэта;</p>
3	Литературное краеведение	3	Литература древнего века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Предмет поэзии Абая, исследования, произведения поэтов и писателей.</p> <p><b>Цель:</b> Спецкурс направлен на обучение творчеству поэтов и писателей Семипалатинского края, их творческой энергии и тем самым привнести новое выражение, новый шарм в литературную жизнь всей нации.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить наследие великих литераторов, выросших на родине; Уметь связать поэтическую традицию Абая с историей казахской литературы;</li> </ul> <p><b>Необходимо усвоить:</b> познакомиться с жизнью и творчеством учеников Абая - единственный способ понять мудрость великого Абая.</p>
4	История казахской письменности	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> История казахской письменности, арабской письменности, древней уйгурской письменности, латинской письменности, русской графики. Сосредоточьтесь на истории казахской письменности. Цель и задачи курса «Краткая история казахской письменности». Письмо и письменный язык. Казахский</p>

					<p>алфавит на основе русской графики. Об объединении графики тюркских народов.</p> <p><b>Цель:</b> Цель курса «Краткая история казахской письменности» - V-VIII вв. раскрыть историю формирования казахского алфавита на основе русской графики, используемой от орхоно-енисейского алфавита до наших дней. Он также направлен на то, чтобы они могли прочесть древнее письменное наследие, общее для всех тюркоязычных языков (орхоно-енисейские памятники, памятники древнеуйгурского алфавита), в оригинале, проанализировать язык и сравнить его с нашим современным языком. Каждый должен знать культуру и литературу своей страны, историю своих предков.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b>  - История казахской письменности;  - История древнего наследия;  - Развивает вкус к искусству.</p> <p><b>Должен освоить:</b>  - История письменности в античном наследии;  - учиться применять теоретические знания на практике;  - Развивает навыки исследовательской работы.</p>
4	История казахского литературного языка	5	Введение в языкознание	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Охватывает период XV-XVII вв. <u>Асан кайгы</u>, <u>Казтуган</u>, Шаликии з, Доспамбет, Жиёмбет . би тд жырау. Второй половины языка XVIII века XIX века литературный язык Бухар жырау В эту эпоху казахской письменной литературной языковой культурной Оми нашел на потребителя . Знание процесса регулирования литературного языка примерных вариантов осуществления , Азан теңкерісінен по зней стадии.</p> <p><b>Цель:</b> изучить литературный язык как мощный инструмент просвещения</p>

					людей, создания культурного и духовного наследия . <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Должен знать:</b> - История литературного языка; - История древнего наследия; <b>Должен освоить:</b> - Представление литературного языка в древнем наследии, соблюдение норм; -Знать стиль ;
5	Шакаримоведение	5	Устная народная литература	Современная казахская литература	<b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество Шакарима Кудайбердиева, стихи, проза, слова. Духовное наследие Ш. Кудайбердиева. Лирика Шакарима. Тематические, жанровые особенности, познавательное значение непристойностей Шакарима. Эпические произведения Шакарима. Шакарим Наука шакарим оведение - историческая и художественная основа стихов только одного народа . <b>Цель:</b> научить студентов, что это не духовная ценность, а художественный образец разума и интеллекта всего человечества, а также овладеть теоретическими и методологическими основами этой науки. Расширение представления о жизни поэта Шакарима, истории становления и развития шакаримоведения. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Должен знать:</b> - Информация о жизни Ш. Кудайбердиева; - Уметь различать тематический охват произведений Шакарима; - уметь анализировать поэзию поэта по ее художественным особенностям; <b>Необходимо усвоить:</b> - уметь анализировать мнения ученых о казахской литературе и шакаримоведении начала XX века;
5	История восточной литературы	5	Устная народная литература	Современная казахская литература	<b>Краткое описание:</b> Литературный регион Предмет восточной литературы , исследования, произведения поэтов и писателей. <b>Цель:</b> специальный



					<p>курс направлен на то, чтобы научить творчеству поэтов и писателей восточной литературы, их творческой энергии и тем самым привнести новое выражение, новый шарм в литературную жизнь всего народа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b>  - изучить наследие великих литераторов, выросших на почве восточной литературы; уметь связать поэтическую традицию выдающихся людей с историей казахской литературы;</p> <p><b>Необходимо усвоить:</b> познакомиться с жизнью и творчеством представителей восточной литературы - единственный способ понять мудрость мировой литературы.</p>
6	Лингвистика текста	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Структура слова, слово, структура, значение, семантические группы, семантика текста, структура текста. Объемная и прагматическая фрагментация текста. Лингвистическая идентичность автора и образ автора.</p> <p><b>Цель:</b> Предмет текстовой лингвистики предполагает изучение структуры, типов и типов, категорий текста, изменений языковых отношений, их динамики в тексте, усвоение текста с точки зрения содержания на идейно-тематическом и эстетическом уровне.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Должен знать:</b> Типы текста, области исследования текста, виды анализа художественного текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматико-семантическая проработка текстовых единиц.</li> <li>- уметь анализировать текст с разных сторон.</li> </ul> <p>Важно усвоить : структуру и системные свойства языка, классы слов, основные грамматические понятия, значение и особенности языковых единиц, таких как фонетика, фонемы, лексемы, морфемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить понятие основных</li> </ul>

					<p>разделов языкознания, его внутреннего строения, фонетики и фонологии, лексикологии и лексикографии, грамматики и ее компонентов.</p>
6	Функциональная лингвистика	5	Введение в языкознания	Общее языкознани е	<p><b>Рэферат:</b> Функциональная лингвистика как отрасль традиционной лингвистики, исследования потребления развивалась на основе ряда лингвистических концепций 20 века. Однако это новая форма науки, которая изучает конкретную форму исследования, а также использование и потребление языковой системы в речи. Набор школ и направлений, возникших как раздел структурной лингвистики. Функциональное изучение грамматики и общего языкознания развилось на основе ряда лингвистических концепций двадцатого века.</p> <p><b>Цель:</b> Функциональная лингвистика фокусируется на природе функции языка как средства общения. Основной принцип функциональной лингвистики состоит в том, что язык - это телеологический феномен, который интерпретируется как целевая система выражения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Необходимо знать:</b> владеть современными принципами функционального изучения языка;</li> <li>- умеет различать основные черты личностной и функциональной направленности;</li> <li>- познакомиться с основными понятиями функциональной грамматики на основе теории поля ;</li> <li>- категория достоверности / неопределенности - темпоральность, аспектуальность и т. д. познакомиться с функционально-семантическими категориями и выявить их особенности;</li> <li>- <b>Освоение:</b> Прага, Лондон, Франция, Голландия, Копенгаген,</li> </ul>

					Женева, Россия и др. функциональные школы . Современный функционализм Чехословакии, функционализм французов во главе с А. Марсрией, функционализм славянских ученых и др. л теоретические системы комплемента imderin.
7	Ауэзововедения	5	Литература XIX века	Государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Произведения М. Ауэзова: рассказы, рассказы. Жизнь и творчество Ауэзова. Творчество Ауэзова в контексте мировой литературы.</p> <p><b>Цель:</b> показать творчество М. Ауэзова, раскрыть взгляды писателя на литературу других стран, духовную связь с зарубежными писателями.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация разнообразия лаборатории писателя через произведения, переводы, статьи, систематическое общение с зарубежной литературой;</li> <li>- Сформировать глубокие познания в творчестве М. Ауэзова, его связи с литературой других стран, дать исчерпывающую информацию о творчестве писателя.</li> </ul> <p><b>Необходимо освоить :</b> драматургию М. Ауэзова, знакомство с произведениями искусства, «Енлик-Кебек», «Байбише-Токал», «Каракоз», «В яблоневом саду», «Ночной сарын» и др. овладение научным и литературным анализом различий в постановке пьес, истории письма, первых рассказов Ауэзова, прозы и более поздних произведений.</p>
7	Поэты-писатели Семейского региона	5	Литература XIX века	Государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> При изучении дисциплины студенты Абай, Шакарим, Мухтар Ауэзов, К. Мухамедханов, К. Оразалин, Р. Сейсенбаев, А. Он внимательно читает произведения поэтов и писателей, таких как Кемельбаев. Исследование творческой лаборатории писателя предполагает анализ личностно-</p>

					<p>психологических особенностей и жизненного опыта писателя, отраженных в его манере письма, архитектуре произведения .</p> <p><b>Цель:</b> Спецкурс направлен на обучение творчеству поэтов и писателей Семипалатинского края, их творческой энергии и тем самым привнести новое выражение, новый шарм в литературную жизнь всей нации.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Обязательно знать:</b> Абай, Шакарим, Мухтар Ауэзов, К. Мухамедханов, К. Оразалин, Р. Сейсенбаев, А. Возможность углубить творчество поэтов и писателей, таких как Кемельбаев.</p> <p><b>Обязательно освоить:</b> Абай, Шакарим, Мухтар Ауэзов, К. Мухамедханов, К. Оразалин, Р. Сейсенбаев, А. Освоение анализа произведений поэтов и писателей, таких как Кемельбаев.</p>
8	Нормативный казахский язык	6	Введение в языкознания	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Позвольте мне сказать пару слов. Морфология. Синтаксис.</p> <p><b>Цель:</b> Основная цель данного курса - систематически закрепить уровень знаний и умений учащихся по казахскому языку в школе , углубить комплексный анализ, научить казахский язык практическому анализу предложений, способам анализа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Должен уметь:</b> закреплять знания, полученные учениками в школе; глубокое понимание смысла слов; уметь анализировать общую грамматическую грамотность в составе и структуре звуков и предложений; <b>Необходимо овладеть:</b> правильно анализировать предложения, усвоить их на практике, овладеть передовыми знаниями в области языка, говорить в общественных местах, в интеллектуальной среде, вести себя как учитель, соблюдать нормы</p>

					литературного языка.
8	Нормативные аспекты языковой культуры	6	Введение в языкознания	Общее языкознани е	<p><b>Краткое описание:</b> субъект « <b>Нормативные аспекты языковой культуры</b> » рассматривает систему соответствия языка, стандартизация языковых материалов, в определенном порядке, подчинение закона.</p> <p><b>Цель:</b> Цель - систематически закрепить уровень знаний и умений учащихся в школе, углубить комплексный анализ, научить казахский язык практическому анализу предложений, способам анализа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> <b>Должен знать:</b> субъект « <b>Нормативные аспекты языковой культуры</b> » на основе формирования внутренних правовых систем языка, звуковой системы языка, лексики, значения слов, правильное использование грамматической структуры языка - правовых особенностей. <b>Необходимо овладеть</b> : правильно анализировать предложения, усвоить их на практике, овладеть передовыми знаниями в области языка, говорить в общественных местах, в интеллектуальной среде, вести себя как учитель, соблюдать нормы литературного языка.</p>

**ПЕРЕЧЕНЬ**

курсов по выбору для образовательной программы

6В02313 «Казахская филология»

Форма обучения – очная, 4 года

Год поступления 2020 г.

№	Пән атауы	Пән коды	Кредит саны	Семестр
<b>2. Базовые дисциплины</b>				
1	<b>Компонент по выбору1</b>		6	3
	Литература ханского века	LHV2212		
	Казахские бии и ораторы	KL 2212		
2	<b>Компонент по выбору2</b>		6	3
	Литература древнего века	LDV 2213		
	Древние легенды	DL 2213		
3	<b>Компонент по выбору3</b>		5	4
	Морфология современного казахского языка	MSKYa 2214		
	Язык и слово: система и структура	YaSSS 2214		
4	<b>Компонент по выбору4</b>		3	4
	Литература XIX века	KL 2215		
	Литература "Эпохи скорби"	LES 2215		
5	<b>Компонент по выбору5</b>		5	5
	Синтаксис простого предложения современного казахского языка	SPPSKYa3216		
	Теория имен	TI 3216		
6	<b>Компонент по выбору6</b>		5	5
	Казахская литература начала XX века	KLN 3217		
	Литература Алаша	LA 3217		
7	<b>Компонент по выбору7</b>		4	5
	IT в образовании	IO 3218		
	Цифровые образовательные технологии	COT 3218		
8	<b>Компонент по выбору8</b>		5	6
	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	SPSKYa3219		
	Социальное языковедение	SYa 3219		
9	<b>Компонент по выбору9</b>		5	6
	Стилистика и культура речи	SKR3220		
	Ораторское искусство	OI 3220		
10	<b>Компонент по выбору10</b>		5	6
	Казахская литература 1960-1990 г.	KL3221		
	Литература народов СНГ	LNS 3221		
11	<b>Компонент по выбору11</b>		5	7
	Правила использования знаков препинания в казахском языке	OP 4222		
	Семантика текста	ST 4222		

12	<b>Компонент по выбору12</b>		5	7
	Теория стиха	TS 4223		
	История казахской литературной критики	IKLK 4223		
13	<b>Компонент по выбору13</b>		5	7
	Современная казахская литература	SKL 4224		
	Казахская литература в годы Независимости	KLGN 4224		
14	<b>Компонент по выбору14</b>		5	7
	Теория литературы	TL 4225		
	Филологический анализ текста	FAT 4225		
15	<b>Компонент по выбору15</b>		4	8
	Общая языкознания	OYa4226		
	Новые направления мировой лингвистики	NNML 4226		
<b>3 Профилирующие дисциплины</b>				
1	<b>Компонент по выбору1</b>		3	4
	Историческая грамматика казахского языка	IGKYa 2306		
	История казахского языка	IKYa 2306		
2	<b>Компонент по выбору2</b>		5	5
	История зарубежной литературы	IZL 3307		
	Литература тюркских народов	LTN 3307		
3	<b>Компонент по выбору3</b>		3	5
	Абаеведение	Aba 3308		
	Литературное краеведение	LK 3308		
4	<b>Компонент по выбору4</b>		5	6
	История казахской письменности	IKP 3309		
	История казахского литературного языка	IKLYa 3309		
5	<b>Компонент по выбору5</b>		5	6
	Шакаримоведение	Shak 3210		
	История литературы Востока	ILV 3210		
6	<b>Компонент по выбору6</b>		5	7
	Лингвистика текста	LT 4211		
	Функциональная лингвистика	FL 4211		
7	<b>Компонент по выбору7</b>		5	7
	Ауэзоведение	Aye 4212		
	Поэты-писатели Семейского региона	PPSR 4212		
8	<b>Компонент по выбору8</b>		6	8
	Нормативный казахский язык	NKYa 4213		
	Нормативные аспекты языковой культуры	NAYaK 4213		

