

Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет
Гуманитарный факультет
Кафедра филологии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

6B02313 - Казахская филология

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
(Очная, на базе ТиПО)

Год приема - 2020

Присужденная степень:
6B02313 «Казахская филология»
Бакалавр гуманитарных наук

№	Название дисциплины	Количество кредитов	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое содержание курса, цели обучения и ожидаемые результаты (знания, умения, навыки, компетенции)
Основные дисциплины					
Выборные предметы					
1	Литература ханской эпохи	3	-	Казахская литература XIX века	<p>Краткое описание: Историко-литературная ситуация в литературе периода ханства. Сосредоточиться на творчестве Асанкайгы, Бухаржырау, Шалкииз, Мурат акын и др..</p> <p>Цель: знакомить с литературой Казахского ханства и изучать проблемы поэзии жырау.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать информацию о жизни жырау ; - уметь различать тематический размах мыслей жырау; - уметь анализировать художественные особенности отражений; - уметь четко, точно и научно выражать свои мысли; - уметь анализировать

					<p>взгляды ученых на литературу казахского ханства;</p> <p>Необходимо усвоить: остановиться на жизни и творчестве жырау. Учитя литературному анализу поэтического наследия.</p>
1	Казахская литература XV-XVIII веков	3	-	Казахская литература XIX века	<p>Краткое описание: Сведения о казахской литературе XV-XVIII веков. Особенности поэзии жырау.</p> <p>Цель: Историко-литературная ситуация в XV-XVIII вв. Комплексный анализ произведений современной литературы.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: уметь четко, точно и научно выражать свои мысли; Уметь анализировать взгляды ученых на литературу Казахского ханства;</p> <p>Необходимо усвоить: уметь делать литературный анализ поэтического наследия.</p>
2	Литература древнего мира	3	-	Казахская литература XIX века	<p>Краткое описание: Необходимо разделить многовековую историю общей для тюркоязычных народов многовековой истории литературы на три основных этапа. Первое, памятники</p>

					<p>древнетюркской литературы I, VI - IX вв. / «Культегин», «Бильге каган», «Тоникок», «Книга КоркытАта», «Огузнаме», литературное наследие Абу Насира аль-Фараби /.</p> <p>Второе, литература X-XII веков / Махмуд Кашкари «Диван лугатат-тюрк», ЮсупБаласагун «Кутад гуБилиг»; Ахмед Югнаки «Дар истины»; АхметЯссави «Диуанихикмет»; Сулейман Бакыргани «Книга Бакыргана» /.</p> <p>Третье, XIII - XV вв., т.е. литература золотоордынской эпохи /Рабгузи «Рассказы Рабгузи»; «Кодекс Куманикус»; Хорезми «Мухаббатнаме»; Кутб «Хосров и Шырын»; Саиф Сарай «Гулистан биттурки»; Дурбек. «Юсуп - Зылиха»; Абылгазы. «Шежире-и тюрк»; КадыргалиЖалайири. «Жамиг – аттауарих»; Хайдар Дулати "Тарих - и Рашиди "; Бабыр. «Бабыр - наме» /.</p> <p>Цель: дать представление о литературе древних времен, сформировать</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>знания.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: Курс «Литература древнего мира» - история казахского народа, знакомство с общественной, социальной и духовной жизнью современных тюркоязычных народов.</p> <p>Необходимо освоить: Древние письменные памятники. Узнать о памятниках литературы XII века, литературе XIV века.</p>
2	Казахская литература XIII-XIV веков	3	-	Казахская литература XIX века	<p>Краткое описание: казахскую литературу XIII-XIII веков следует разделить на три основных этапа. «Хусрау-Шырын»; Саиф Сарай. Гулистан биттурки; Дурбек. «Юсуп-Зылиха»; Абельгазы. «Шежире-и Тюрк»; Кадыргали Жалайири. «Жамиг – аттауарих»; Хайдар Дулати "Тарих - и Рашиди "; Бабыр. «Бабыр - наме» /.</p> <p>Цель: дать представление о литературе древних времен, сформировать знания.</p> <p>Ожидаемый результат:</p>

					<p>Необходимо знать: курс «Казахская литература XIII-XIII веков» - история казахского народа, знакомство с общественной, социальной и духовной жизнью современных тюркоязычных народов.</p> <p>Необходимо освоить: Древние письменные памятники. Узнать о памятниках литературы XII века, литературе XIV века.</p>
3	Морфология современного казахского языка	3	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	<p>Краткое описание: Морфология современного казахского языка - грамматическое значение, его типы, грамматические формы и грамматические категории, относящиеся к морфологической системе казахского языка.</p> <p>Цель: Цель дисциплины - дать представление о казахоязычных словах, изменениях формы, способы и средства борьбы с ней, углубленное знание студентами процесса.</p> <p>Ожидаемый результат: Необходимо знать: -знание грамматических, лексических и</p>

					грамматических характеристик словесных групп; Необходимо освоить: - грамотное применение теоретических знаний на практике;
3	Язык и речь: система и структура	3	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	Краткое описание Во время изучения дисциплины важно предоставить набор базовой информации о языке как системе и вооружить их понятиями и терминами, необходимыми для изучения лингвистических дисциплин; - способствовать развитию логического мышления и лингвистической интуиции; развитие базовых навыков лингвистического анализа, овладение основными проблемами лингвистики, сущностью, взаимосвязью языка и мышления, строением и структурой языка, происхождением и функцией, классификацией языков); основные модели языковой системы, гипотеза происхождения естественного языка; Внутренняя структура языка (системно-структурная

					<p>организация, сущность и функции единиц); Рассмотрены основные вопросы лингвистики, изучения отдельных уровней и языковых единиц.</p> <p>Цель: Цель дисциплины - показать общие закономерности происхождения, развития и функционирования естественного языка применительно к истории и культуре человека, общества, мировой цивилизации; способствовать формированию диалектического мировоззрения.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать грамматические особенности каждой группы слов; <p>Необходимо освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность суждений о грамматических категориях и использование приемов и основных приемов грамматических понятий.
4	Литература XIX века	3	Литература ханской эпохи	Казахская литература начала XX века	<p>Краткое описание: Казахская культура начала XIX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература.</p>

					<p>Цель: предоставить сведения о казахской литературе начала XIX века.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение характера казахской литературы XIX века; - Сохранение литературных образцов XIX века, место издания. Предоставить информацию об изучении литературы этого периода в истории казахской литературы, ее вхождении в научную систему; <p>Необходимо освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить характер казахской литературы XIX века; - получить информацию о становлении и развитии казахской литературы в XIX веке;
4	Учебная литература	3	Литература ханской эпохи	Казахская литература начала XX века	<p>Краткое описание: Казахская культура начала XIX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература.</p> <p>Цель: предоставить информацию об учебной литературе.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сохранность учебной

					<p>литературы, место издания. Предоставить информацию об изучении литературы этого периода в истории казахской литературы, ее вхождении в научную систему;</p> <p>Необходимо освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с текстами наследия казахской литературы XIX века, сформировать собственное мнение об их идейно-эстетических ценностях;
5	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	Синтаксис сложных предложений современного казахского языка	<p>Краткое описание: Курс синтаксиса простых предложений современного казахского языка является завершающей частью студенческой дисциплины «Современный казахский язык».</p> <p>Цель: этот фактор имеет решающее значение для понимания целей и задач синтаксического компонента курса казахской лингвистики как предмета, синтезирующего информацию о других уровнях и аспектах языковой системы.</p>
5	Актуальные проблемы синтаксиса	5	Морфология современного казахского языка	Синтаксис сложных предложений современного казахского языка	<p>Цель этого курса - предоставить студентам научные знания о современной</p>

				казахского языка	синтаксической системе казахского литературного языка, помочь им усвоить свои нормы, приобрести необходимые знания, навыки и умения, чтобы вооружить будущих специалистов профессиональной и общественной работой по лингвистические вопросы, ознакомление с методами исследования и подготовка к будущей научно-методической работе в области казахского языка и его преподавания.
6	Казахская литература начала XX века	5	Литература XIX века	Казахская литература 1960-1990 гг.	Краткое описание: Казахская культура начала XX века. Литература по религиозному просвещению. Просвещенно-демократическая литература. При изучении предмета «Казахская литература начала XX века» студентам предлагается анализ всего литературного процесса того времени, его различных направлений и направлений, различных заблуждений и мнений по одним и тем же вопросам, а также жизни. начала XX века, была предоставлена обширная информация

					<p>о талантливых поэтах и писателях и их выдающихся произведениях, об общем литературном наследии, не поколебавшем перо, несших на себе тяжкое бремя отечественной литературы в этот трудный и ответственный период.</p> <p>Цель: дать учащимся наиболее полное и всестороннее образование на основе современных достижений литературной критики, сохраняя при этом хронологическую позицию по литературному процессу и истории литературы в конце XX века, который является важным и трудным периодом в история казахской литературы. О характере развития казахской литературы после шестидесятых годов, важности и значении литературно-эстетических, общественно-политических идей. Проза, некоторые направления развития прозы, особенности развития поэзии, драмы, литературной критики.</p> <p>Ожидаемый</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>результат: Необходимо знать: - начало XX века - очень сложный период в социально-экономическом и духовно-культурном развитии Казахстана; - знать информацию о развитии национальной литературы, художественного и эстетического сознания на данном этапе; Необходимо освоить: - уделять особое внимание междисциплинарному общению, чтобы объяснить студентам специфику периодических изданий; - обширная интерпретация темы с целью повышения знаний и навыков студентов; - сопоставление с историей литературы других стран с целью определения национальных особенностей казахской литературы и индивидуальных занятий создателей</p>
6	Казахская литература просветительско-демократического направления	5	Литература XIX века	Казахская литература 1960-1990 гг.	<p>Краткое описание: Просвещенно-демократическая литература Религиозно-просветительская литература. Просвещенно-демократическая литература. Цель: О характере</p>

					<p>развития просветительско-демократической литературы, значения и значении литературно-эстетических, общественно-политических идей.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: должен знать информацию о развитии литературы, художественного и эстетического мышления;</p> <p>Необходимо освоить: -сопоставление с историей литературы других стран с целью определения национальных особенностей казахской литературы и индивидуальных занятий творцов; и т.п.</p>
7	Древнетюркский язык	4	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Введение в основные проблемы тюркологии и ее текущие задачи.</p> <p>Цель: объяснить роль тюркологии в изучении древнетюркских языков, тюркских письменных памятников.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: Историю казахского языка для студентов, его становление из</p>

					<p>племенных языков в язык народа, а затем в язык народа.</p> <p>Необходимо усвоить: сформировать убедительное представление о прямой связи истории родственных тюркских языков.</p>
7	Грамматика тюркских языков	4	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Сравнительный анализ морфологической структуры тюркских языков при изучении данной дисциплины.</p> <p>Цель: грамматические особенности тюркских языков и их эволюция в современных и древних языках, основные грамматические категории тюркских языков.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: рассматривать их общие черты и особенности исторического развития, языковые системы современных тюркских языков и диалектов, а также тематика письменных памятников.</p> <p>Необходимо освоить : Владение грамматикой тюркских языков.</p>
8	Синтаксис сложных	5	Синтаксис простых	-	Курс состоит из тем синтаксиса составных

	предложений и современного казахского языка		предложений современного казахского языка		предложений, его типов: синтаксиса родственных и родственных составных предложений, типов союзов, используемых в родственных и родственных составных предложениях, использования пунктуации в составных предложениях, структурных особенностей сложной синтаксической целостности, научных принципов современный казахский синтаксис.
8	Познание социального языка	5	Синтаксис простых предложений современного казахского языка	-	Изучение данной дисциплины предусматривает решение следующих задач: 1) дать студентам представление о социальной системе современного казахского языка и овладеть этой системой применительно к ее языковой структуре; 2) научить студентов различать форму, содержание и структуру текста, его функции в процессе социолингвистического общения; 3) изучение условий и форм речевого общения в обществе, основных понятий, относящихся к

					<p>социоллингвистике, обучение социоллингвистическим отношениям; 4) обучение методам исследования на основе социоллингвистики; 5) обучение развитию и использованию литературы по социоллингвистике; 6) развитие творческих способностей студентов в связи с изучением социоллингвистики: 7) дать представление о функционировании различных социальных проектов и идиопроектов в современном обществе; 8) формирование представлений о языковой картине мира; 9) обучение моделированию языковых процессов с целью перевода в компьютерную технику; 10) обучение анализу социально значимых текстов; 11) обучение описанию языка в научных и образовательных целях; 12) научить студентов сравнивать разные языковые системы; 13) научить студентов анализировать двуязычные и многоязычные языковые ситуации; 14)</p>
--	--	--	--	--	---

					изучение языковой политики; 15) Изучение языковой ситуации в Республике Казахстан.
9	Стилистика и культура речи	5	-	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Возможность использовать язык с существующей цветовой схемой. Признание стилистической индивидуальности.</p> <p>Цель: Проблема стиля в казахском языке. Сохранение языковой культуры и умение правильно ее использовать.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: формы языковой культуры, научные взгляды на культуру речи, основные направления языковой культуры.</p> <p>Необходимо освоить: лингвистику. Понятие языковой культуры. Функциональная стилистика.</p>
9	Ораторское искусство	5	-	Общее языкознание	<p>Одна из важнейших потребностей современного человека сегодня - это владение устной речью при изучении дисциплины, владение идеями в устной речи и способность говорить публично.</p> <p>Курс «Ораторское искусство» - неотъемлемая часть</p>

					учебного процесса, способствующая формированию культуры будущего специалиста-филолога. Ораторское искусство демонстрирует профессионализм специалиста, владение языком, информационными материалами, а также умение свободно общаться с другими людьми, аудиторией.
10	Казахская литература 1960-1990 гг.	5	Казахская литература начала XX века	-	<p>Краткое описание: Литература после 60-х годов XX века, наследие М.Макатаева, Ф.Онгарсынова, Ж.Молдагалиева, Т.Молдагалиева и др.</p> <p>Цель: Цель дисциплины «Литература после 60-х годов XX века» - определить духовное развитие студентов, их социально-политические, социальные взгляды, каналы художественного развития казахской литературы в годы независимости, теоретически обосновать научные принципы анализа произведений искусства. Понимание влияния исследования на духовное развитие</p>

					<p>учащихся и формирование их социально- политических взглядов. Ожидаемый результат: Необходимо знать: - уметь определять каналы художественного развития казахской литературы с 60-х годов XX века до наших дней; - уметь теоретически обосновывать научные принципы анализа произведений искусства, включенных в национальное искусство речи; - уметь изучать литературу вместе с общественным мнением; Должен освоить: - Освоение диалектического сочетания литературного развития и традиции 1960-90-х годов; - Уметь анализировать литературное творчество учащихся посредством идейного, жанрового, литературного и художественного анализа литературных произведений 1960- 2000 годов с учетом преемственност и и новаторства в художественном</p>
--	--	--	--	--	--

					развитии .
10	Казахская литература в годы независимости	5	Казахская литература начала XX века	-	<p>Краткое описание: Акцент на представителей казахской литературы в годы независимости. Научно-литературный анализ его произведений. Определено его место в истории литературы.</p> <p>Цель: История казахской литературы, история казахской литературы в годы независимости.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: познакомиться с произведениями поэтов и писателей советского времени.</p> <p>Необходимо освоить: ознакомиться с содержанием каждой работы, анализируя ее.</p>
11	Орфография и пунктуация	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Формирование орфографических правил казахского языка.</p> <p>Цель: предоставить информацию о грамматике казахского языка.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Должен знать: правила правописания, произношение и написание слов.</p> <p>Необходимо усвоить: историю</p>

					происхождения казахского языка, существующие слова и их объем.
11	Семантика текста	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое описание: Использование способов и методов лингвистического анализа текста.</p> <p>Цель: научить анализировать произведения искусства с лингвистической точки зрения.</p> <p>Ожидаемый результат: Необходимо знать: литературно-теоретических концепций поэтапного комплексного анализа.</p> <p>Необходимо усвоить: овладеть стилистическими и синтаксическими функциями грамматических лиц .</p>
12	Теория поэзии	5	Дисциплина « Введение в литературоведение » в колледже.	Литературная теория	<p>Краткое описание: Особенность и содержания поэтических произведений, теоретические аспекты стихотворения.</p> <p>Цель: познакомиться с природой поэзии, теории, трудами ученых</p> <p>Ожидаемый результат: Необходимо знать: - наиболее полный систематический анализ этапов формирования</p>

					<p>теоретических представлений о стихотворении в период до современности;</p> <p>- вклад Абая в казахскую поэзию, обучение анализу исследований современной поэзии с разных сторон.</p> <p>Необходимо усвоить: овладеть научными принципами анализа стихотворения, определить средства изображения стиха, виды уточнения, уточнения, язык народной поэзии, структуру казахского стиха, слоги, основы, строфы, стихи, ритмы, стихи в мировой литературе.</p>
12	Природа казахской поэзии	5	Дисциплина «Введение в литературоведение» в колледже.	Литературная теория	<p>Краткое описание: Познакомит с природой казахской поэзии и сформировать представление о теории литературы.</p> <p>Цель: Содержательные особенности характера казахской поэзии, теоретические аспекты поэзии.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: Это очень сложный этап в социально-экономическом и духовно-культурном развитии казахского</p>

					<p>народа; Необходимо освоить: акцент на междисциплинарное общение, чтобы объяснить студентам специфику периодических изданий;</p>
13	Современная казахская литература	5	Казахская литература начала XX века		<p>Краткое описание: Современная казахская литература - тематика которой дает информацию о развитии национальной литературы, художественного и эстетического сознания в историческую эпоху, которая была очень сложным периодом в росте и процветании казахского народа. В теоретической части курса признание казахской литературы как науки в 1960-2000 годах, ее место среди наук, ее связь с другими дисциплинами, информация о методах ее исследования, семинарах и лабораторных занятиях обеспечивают овладение теоретическим материалом. С. Сейфуллин, М. Жумабаев, Ж. Аймаутов, И. Жансугуров и другие. жизнь и</p>

					<p>творчество поэтов, писателей и драматургов. Литературные направления и тенденции этого периода.</p> <p>Цель: определение течения развития современной казахской литературы, изучение научных принципов анализа художественных произведений, входящих в национальное искусство речи в сочетании с теоретическим мышлением, влияние на духовное развитие учащихся и формирование их социально-политические и социальные взгляды.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преемственность истории и литературы; - учиться находить в художественной литературе проблемы традиции и новаторства в литературном процессе; <p>Необходимо освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться находить в художественной литературе проблемы традиции и новаторства в литературном процессе;
13	Современн	5	Казахская		Рассмотрение

	ые литературн ые направлени я		литература нача ла XX века		инновационных тенденций в современном литературном процессе. Освоение поэтической системы, эстетических принципов, присущих современной модернистской и постмодернистской лит ературе. Анализ произведений поэтов и писателей, характеристики творческих личностей, определяющие направление современного литературного процесса.
14	Литературн ая теория	5	Дисциплина «Введение в литературоведен ие» в колледже.		Краткое описание: Проблемы изучения теории литературы как науки. В основном это наука, которая изучает и определяет особенности художественной литературы как искусства, а также художественную и идеологическую сущность, социальную сущность, законы развития и принципы оценки и анализа художественного произведения. Проблемы, изучаемые теорией литературы, в основном состоят из 3-х циклов (особенности образного изображения

					<p>жизни писателя, литературно-художественный строй, состояние литературного процесса)</p> <p>Суть теории литературы - литературная критика. Эстетика, искусство, философия, языкознание и др. Теории литературы. связь с науками.</p> <p>Цель: цель дисциплины - дополнить знания студентов новыми теоретическими концепциями и, таким образом, обеспечить комплексный исторический подход к актуальным теоретическим вопросам искусства и литературы на основе последних достижений современной науки.</p> <p>Основная цель дисциплины «Теория литературы» - научить студентов читать художественную литературу, проводить теоретический анализ прочитанного произведения.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <p>- знакомство с новыми направлениями литературной критики;</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>- обеспечить системы образования, отвечающие современным достижениям литературной науки, собрать данные о литературоведении;</p> <p>Необходимо освоить:</p> <p>- текущие тенденции литературоведения, текущие тенденции и школы о научной интерпретации и анализе накопленных знаний в области искусства, руководствуясь конкретными навыками .</p>
14	Общая теория литературы	5	Дисциплина «Введение в литературоведение» в колледже.		<p>Краткое описание: Натура художественной литературы. Проблема типичности. Литературные жанры. Художественный метод и стиль. Традиции и инновации</p> <p>Цель: предоставить информацию о теории литературы</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <p>- знакомство с новыми направлениями литературной критики;</p> <p>- обеспечить системы образования, отвечающие современным достижениям литературной науки,</p>

					<p>собрать данные о литературоведении; Необходимо освоить: дать научное понимание современных тенденций развития литературной критики, современных направлений и школ,</p>
15	Общее языкознание	4	Лексикология и лексикография современного казахского языка		<p>Краткое описание: сущность и сущность языка, его связь с речью, мышлением, обществом, его функции. Основные направления лингвистики, связь с другими науками, их место. История языкознания, ее основные этапы. Основные направления и школы в истории языкознания. Цель: Разобраться в сложных вопросах общеметодологического характера, формирующих способность мыслить лингвистически. Ожидаемый результат: Необходимо знать: определить место лингвистики среди других социальных и технических наук, их взаимосвязь с ними. Необходимо освоить: раскрыть секреты особых</p>

					методов и приемов, использовавшихся в истории развития языкознания, которые используются до сих пор.
15	Теория лингвистик и	4	Лексикология и лексикография современного казахского языка		<p>Краткое описание: структура языка, взаимосвязь структурных элементов, взаимосвязь.</p> <p>Цель: познакомиться с проблемами других средств коммуникации.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: определить место лингвистики среди других социальных и технических наук, их взаимосвязь с ними.</p> <p>Необходимо освоить: раскрыть секреты специальных методов и приемов, использованных в истории развития теории языка, которые используются до сих пор.</p>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Выборные предметы

1	Древнетюркские казахские мифы и легенды	3		Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Размышления в поэзии жырау. История возникновения, содержание.</p> <p>Цель: проанализировать основную игру, познакомив с главными</p>
---	---	---	--	----------------------------------	--

					<p>темами стихов жырау.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: История происхождения древних песенных легенд.</p> <p>Необходимо освоить: В древних легендах корни древнего казахского народа уходят в доисторические времена.</p>
1	История фольклористики	3		Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Этнолингвистическое знание истории становления и развития направления. Основные теоретические концепции. Виды этнолингвистики.</p> <p>Цель: сформировать представление об этнолингвистике.</p> <p>Ожидаемый результат: Обязательно знать: Проблемы этнолингвистики, этнолингвистические каналы. Информация о науке этнолингвистике.</p> <p>Необходимо освоить : Взгляды на этнолингвистику, объекты исследования и цели и интересы этнолингвистики.</p>
2	История зарубежной литературы	5	Литература ханской эпохи	-	<p>Краткое описание: Литература Средневекового Возрождения; народное творчество, нравственное русло в</p>

					<p>литературе Возрождения; Зарубежная литература 18-19, 20 веков.</p> <p>Цель: Цель обучения зарубежной литературе - познакомить будущих учителей с жанрами, возникшими в ходе исторического и политического развития мировой литературы, на лучших образцах зарубежной литературы.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: литература античности, значение античной литературы, литература средневекового Возрождения, народное искусство.</p> <p>Необходимо освоить: Формирует научные знания по истории зарубежной литературы, учится теоретическому анализу.</p>
2	История мировой литературы	5	Литература ханской эпохи	-	<p>Краткое описание: История мировой литературы, литература средневекового Возрождения; народное творчество, нравственное русло в литературе Возрождения; Зарубежная литература 18-19, 20 веков.</p> <p>Цель: Цель</p>

					<p>преподавания мировой литературы - познакомить будущих учителей с жанрами, возникшими в ходе исторического и политического развития мировой литературы, на лучших образцах зарубежной литературы.</p> <p>Ожидаемый результат: Необходимо знать: историю мировой литературы, литературу античности, значение античной литературы, литературу средневекового Возрождения, народное творчество. Необходимо освоить: Формирует научные знания по истории мировой литературы, учится теоретическому анализу.</p>
3	Абаеведение	3	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p>Краткое содержание: Курс абаеведения учит студентов дальнейшему углублению знаний, полученных в ходе изучения данного курса.</p> <p>Цель: Курс «Абаеведение» основан на дальнейшем углублении знаний студентов, полученных в ходе изучения данного курса.</p>

					<p>Ожидаемый результат: Необходимо знать: - знание среды, в которой жил Абай, времени, социальной ситуации; Необходимо освоить: знать истоки творчества поэта;</p>
3	Поэты и ученики Абая	3	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Предмет поэтической школы Абая, исследования, произведения поэтов и писателей. Цель: спецкурс направлен на обучение творчеству поэтов и писателей Семипалатинского края, их творческому потенциалу и тем самым привнести новое выражение в литературную жизнь всего народа. Ожидаемый результат: Необходимо знать: - изучить наследие великих литераторов, выросших на родине; Уметь связать поэтическую традицию Абая с историей казахской литературы; Необходимо освоить: познакомиться с жизнью и творчеством учеников Абая - единственный способ понять мудрость великого Абая.</p>
4	История	5	Лексикология и	Общее	Краткое

	казахской письменности		лексикография современного казахского языка	языкознание	<p>описание: История казахской письменности, арабской письменности, древней уйгурской письменности, латинской письменности, русской графики. Сосредоточьтеесь на истории казахской письменности.</p> <p>Цель: Чтение и анализ древнего художественного наследия.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История казахской письменности; - История древнего наследия; <p>Необходимо освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История письменности в античном наследии;
4	История алфавита	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	Общее языкознание	<p>Краткое описание: История алфавита, арабская графика, древняя уйгурская графика, латинская графика, русская графика. Сосредоточьтесь на истории казахской письменности.</p> <p>Цель: Чтение и анализ древнего художественного наследия.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p>

					<p>-История написания; - История древнего наследия; Необходимо освоить: - История письменности в античном наследии;</p>
5	Шакаримоведение	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Жизнь и творчество Шакарима Кудайбердиева, стихи, проза, слова. Духовное наследие Ш. Кудайбердиева. Лирика Шакарима. Тематические, жанровые особенности, познавательное значение слов назиданий Шакарима. Эпические произведения Шакарима. Наука шакаримоведения является исторической и художественной основой стихотворений только одного народа. Цель: научить студентов, что это не духовная ценность, а художественный образец разума и интеллекта всего человечества, и овладеть теоретическими и методологическими основами этой науки. Расширение представления о жизни</p>

					<p>поэта Шакарима, истории становления и развития шакаримоведения.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информация о жизни Ш. Кудайбердиева; - уметь различать тематический охват произведений Шакарима; - уметь анализировать поэзию поэта по художественным особенностям; <p>Необходимо освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать мнения ученых о казахской литературе и шакаримоведении начала XX века;
5	Краеведческая литература	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Тематика литературного краеведения, исследования, произведения поэтов и писателей.</p> <p>Цель: спецкурс направлен на обучение творчеству поэтов и писателей Семипалатинского края, их творческому потенциалу и тем самым привнести новое выражение в литературную жизнь всего народа.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить наследие

					<p>великих литераторов, выросших на родине; Уметь связать поэтическую традицию Абая с историей казахской литературы;</p> <p>Необходимо освоить: познакомиться с жизнью и творчеством учеников Абая - единственный способ понять мудрость великого Абая.</p>
6	Лингвистика текста	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	-	<p>Краткое описание: Структура слова, слово, структура, значение, семантические группы, семантика текста, структура текста.</p> <p>Цель: изучить структуру и структуру слова.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Необходимо знать: Типы текста, области исследования текста, виды анализа художественного текста.</p>
6	Функциональная лингвистика	5	Лексикология и лексикография современного казахского языка	-	<p>Краткое описание: Изучение функции любого языка позволяет использовать новейшие методы современной лингвистики.</p> <p>Цель: предоставить информацию о функциональной лингвистике казахского языка.</p> <p>Ожидаемый результат:</p>

					<p>Необходимо знать: освоение этапов развития всей языковой системы.</p> <p>Необходимо освоить: анализировать типы функциональной лингвистики, выделяя их.</p>
7	Ауэзоведение	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p>Краткое описание: Произведения М. Ауэзова: рассказы, повести. Жизнь и творчество Ауэзова. Творчество Ауэзова в контексте мировой литературы.</p> <p>Цель: показать творчество М. Ауэзова, раскрыть взгляды писателя на литературу других стран, духовную связь с зарубежными писателями.</p> <p>Ожидаемый результат: Необходимо знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация разнообразия лаборатории писателя через произведения, переводы, статьи, систематическое общение с зарубежной литературой; - сформировать глубокие познания в творчестве М. Ауэзова, его связи с литературой других стран, дать исчерпывающую информацию <p style="text-align: right;">о</p>

					<p>творчестве писателя. Необходимо освоить: драматургию М. Ауэзова, произведения искусства, «Енлик-Кебек», «Байбише-Токал», «Каракоз», «Алмабагында», «Тунги сарын» и др. овладение научным и литературным анализом различий в постановке пьес, истории письма, первых рассказов Ауэзова, прозы и более поздних произведений.</p>
7	Творческая лаборатория писателя: региональный аспект	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p>При изучении дисциплины студенты углубленно ознакомятся с произведениями поэтов и писателей, таких как Абай, Шакарим, Мухтар Ауэзов, К. Мухамедханов, А. Кемельбаев, К. Оразалин, Р. Сейсенбаев. Исследование творческой лаборатории писателя - предполагает анализ личностно-психологических особенностей и жизненного опыта писателя, отраженных в его манере письма, архитектуре произведения.</p>
8	Нормативный казахский язык	6	Лексикология и лексикография современного	-	<p>Краткое описание: Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словооб</p>

			казахского языка		<p>разование. Морфология. Синтаксис. Цель: Основная цель данного курса - систематически закрепить уровень знаний и умений учащихся по казахскому языку в школе, углубить комплексный анализ, научить практическому анализу предложений, способам анализа. Ожидаемый результат: Необходимо знать: закреплять знания, полученные учениками в школе; глубокое понимание смысла слов; уметь анализировать общую грамматическую грамотность в составе и структуре звуков и предложений; Необходимо освоить: правильно анализировать предложения, усвоить их с практической точки зрения, овладеть передовыми знаниями в области языка, говорить в общественных местах, в интеллектуальной среде, соблюдать этикет речи, нормы литературного языка.</p>
8	Практический казахский	6	Лексикология и лексикография современного	-	Краткое описание: Орфография. Пунктуация. Фонетика.

	<p>ЯЗЫК</p>		<p>казахского языка</p>	<p>Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Цель: Цель - систематически закрепить уровень знаний и умений учащихся на языке школы, углубить комплексный анализ, научить практическому анализу предложений, методам анализа. Ожидаемый результат: Необходимо знать: глубокое понимание смысла слов; уметь анализировать общую грамматическую грамотность в составе и структуре звуков и предложений; способность учащихся закреплять полученные в школе знания; Необходимо освоить: правильно анализировать предложения, усвоить их с практической точки зрения, овладеть передовыми знаниями в области языка, говорить в общественных местах, в интеллектуальной среде, соблюдать этикет речи, нормы литературного языка.</p>
--	-------------	--	-------------------------	---

Перечень элективных курсов по образовательной программе по специальности 6В02313 - «Казахская филология»

Год поступления 2020 г

№	Дисциплина	Код дисциплины	Число кредит	Семестр
2. Базовые дисциплины				
1	Компонент по выбору1		3	1
	Литература ханского века	LHV 1205		
	Казахская литература XY-XVIII в.	KL 1205		
2	Компонент по выбору2		3	1
	Литература древнего века	LDV 1206		
	Казахская литература XII-XIV в.	KL 1206		
3	Компонент по выбору3		3	2
	Морфология современного казахского языка	MSKYa 1207		
	Теория структуры слова	TSS 1207		
4	Компонент по выбору4		3	2
	Литература XIX века	KL 1208		
	Литература просветительского направления	LDN 1208		
5	Компонент по выбору5		5	3
	Синтаксис простого предложения современного казахского языка	SPPSKYa 2209		
	Актуальные проблемы синтаксиса	APS 2209		
6	Компонент по выбору6		5	3
	Казахская литература начала XX века	KLN 2210		
	Литература просветительско - демократического направления	LPDN 2210		
7	Компонент по выбору7		4	2
	Древнетюрский язык	DYa 1211		
	Грамматика тюрского языка	GTYa 1211		
8	Компонент по выбору8		5	4
	Сложносочиненные предложения современного казахского языка	KSPSKYa 2212		
	Социальное языковедение	SYa 2212		
9	Компонент по выбору9		5	1
	Стилистика и культура речи	SKR 1213		
	Ораторское искусство	OI 1213		
10	Компонент по выбору10		5	4
	Казахская литература 1960-1990 г.	KL 2214		

	Казахская литература в годы Независимости	KLGN 2214		
11	Компонент по выбору11		5	3
	Правила использования знаков препинания в казахском языке	PIZPKYа 2215		
	Семантика текста	ST 2215		
12	Компонент по выбору12		5	3
	Теория стиха	TS 2216		
	Природа казахского стиха	PKS 2216		
13	Компонент по выбору13		5	4
	Современная казахская литература	SKL 2217		
	Современный литературный процесс	SLP 2217		
14	Компонент по выбору14		5	4
	Теория литературы	TL 2218		
	Общая теория литературы	OTL 2218		
15	Компонент по выбору15		4	3
	Общая языкознания	Oya 2219		
	Теория языкознания	TYa 2219		
3 Профилирующие дисциплины				
1	Компонент по выбору1		3	1
	Древне-тюркские и казахские мифы и легенды	DTKML 1306		
	История фольклористики	IF 1306		
2	Компонент по выбору2		5	4
	История зарубежной литературы	SIZL 2307		
	История всемирной литературы	IVL 2307		
3	Компонент по выбору3		3	2
	Абаеведение	Aba 1308		
	Поэты-ученики Абая	PUA 1308		
4	Компонент по выбору4		5	2
	История казахской письменности	IKP 1309		
	История развития алфавита	IRA 1309		
5	Компонент по выбору5		5	2
	Шакаримоведение	Shak 1210		
	Литературное краеведение	LK 1210		
6	Компонент по выбору6		5	4
	Лингвистика текста	LT 2211		
	Функциональная лингвистика	FL 2211		
7	Компонент по выбору7		5	2
	Ауэзоведение	Aye 1212		
	Поэты-писатели Семейского региона	PPSR 1212		

	Компонент по выбору 8		6	4
	Нормативный казахский язык	НКҮа 2213		
8	Практический казахский язык	РКҮа 2213		