

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ALIKHAN BOKEIKHAN  
UNIVERSITY»**

Гуманитарный факультет  
Кафедра филологии

**ГРУППА ПРОГРАММЫ:**

**В016 - Подготовка учителей казахского языка и литературы**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММА:**

**6В01707 – КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**(Очное)**

Год поступления - 2021

Семей, 2021 год

Рассмотрено и одобрено на заседании Учебно-методического Совета факультета

Протокол № 5 от 20.05.2021 год

Пере утверждено на заседании Учебно-методического Совета университета

протокол № \_\_1\_\_ от 17.09.2021 год

Присуждаемая степень:  
«Бакалавр образования» по специальности  
6В01707 «Казахский язык и литература»

№ компонента по выбору	Наименование дисциплины	Кол-во кредитов	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения (знания, умения, навыки)
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
<b>Компоненты по выбору (КВ)</b>					
<b>Модуль экономико-правовых знаний</b>					
1	Основы рыночной экономики и предпринимательства	5	-	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности.	<p><b>Краткое описание:</b> Рассмотрение института предпринимательства; овладение правовыми навыками организации предпринимательской деятельности и оценка ее эффективности;</p> <p><b>Цель:</b> Изучение процессов, явлений экономической жизни общества; освоение методов, способов, принципов, подходов по изучению экономических процессов;.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> научное обоснование экономическо-правовой политики государства противодействия коррупции в правовом и социальном поле  <b>Умения:</b> определение и использование государственных механизмов регулирования и поддержки предпринимательства.</p>
2	Основы права и антикоррупционной культуры		-	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности.	<p><b>Краткое описание:</b> Основы антикоррупционной культуры» является целостной междисциплинарной системой знаний для всех специальностей и направлений подготовки бакалавров.</p> <p><b>Цель:</b> формирование системы знаний по противодействию коррупции и выработка на этой основе гражданской позиции по отношению к данному явлению.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b> Дать комплексные знания о коррупции и факторах ее появления.  <b>Умения:</b> Совершенствовать антикоррупционную культуру, анализировать напряженность между моральным выбором и интересом.</p>
<b>Модуль экономико-естественных знаний</b>					
1	Основы рыночной экономики и предпринимательства	5	-	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности.	<p><b>Краткое описание:</b> Рассмотрение института предпринимательства; овладение правовыми навыками организации предпринимательской деятельности и оценка ее эффективности;</p> <p><b>Цель:</b> Изучение процессов, явлений экономической жизни общества; освоение методов, способов, принципов, подходов по изучению экономических процессов;.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> научное обоснование экономическо-правовой политики государства противодействия коррупции в правовом и социальном поле  <b>Умения:</b> определение и использование государственных механизмов регулирования и поддержки предпринимательства.</p>

2	Основы безопасности жизнедеятельности и экология	-	Освоение всех дисциплин способствующих формированию мышления личности.	<p><b>Краткое описание:</b>Изучение основных понятий безопасности жизнедеятельности, экологии, проблем современной цивилизации и экологических последствий хозяйственной и другой деятельности человека в условиях интенсификации природопользования, чрезвычайных ситуаций, гражданской обороны.</p> <p><b>Цель:</b>Раскрытие принципов и способов защиты населения от различных факторов окружающей среды, законодательных и правове акты в области БЖ.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> Сохранение окружающей среды и биологических ресурсов.</p> <p><b>Умения:</b>проблемы современной цивилизации и экологических последствий хозяйственной и другой деятельности человека в условиях интенсификации природопользования</p>
<b>Базовые дисциплины</b>				
<b>Компоненты по выбору (КВ)</b>				
1	Введение в языкознание	5	Фонетика современного казахского языка, Учебно (диалектологическая) практика	<p><b>Краткое описание:</b> История языкознания. Вехи и направления. Современные течения и взгляды в языкознании. Методы исследования языка. Сравнительно-исторический метод. Зарубежные концепции в языкознании.</p> <p><b>Цель:</b> Дать понятие о введении в языкознание.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрасли и объект исследования языкознания;</li> <li>Экстралингвистику и ее направления;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать знания, полученные во время изучения языкознания в процессе практических и научных исследований;</li> </ul>
1	Основы теории языка	5	Фонетика современного казахского языка, Учебно (диалектологическая) практика	<p><b>Краткое описание:</b> Основы теории языка. Современные течения и взгляды в языкознании. <b>Цель:</b> Дать понятие о основе теории языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интралингвистику и ее направления;</li> <li>- Классификацию и типологию языков.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оптимально использовать в профессиональной деятельности знания и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины;</li> </ul>
2	Введение в языкознание	3 (У)	Фонетика современного казахского языка, Учебно (диалектологическая) практика	<p><b>Краткое описание:</b> История языкознания. Вехи и направления. Современные течения и взгляды в языкознании. Методы исследования языка. Сравнительно-исторический метод. Зарубежные концепции в языкознании.</p> <p><b>Цель:</b> Дать понятие о введении в языкознание.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрасли и объект исследования языкознания;</li> <li>Экстралингвистику и ее направления;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать знания, полученные во время изучения языкознания в процессе практических и научных исследований;</li> </ul>

					исследований;
2	Основы теории языка	3 (У)	-	Фонетика современного казахского языка, Учебно (диалектологическая) практика	<p><b>Краткое описание:</b> Основы теории языка. Современные течения и взгляды в языкознании. <b>Цель:</b> Дать понятие о основе теории языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интралингвистику и ее направления;</li> <li>- Классификацию и типологию языков.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оптимально использовать в профессиональной деятельности знания и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины;</li> </ul>
3	Устное народная литература	5	-	Литература ханского периода	<p><b>Краткое описание:</b> История и теория, формы и жанры Фольклора. Бытовая обрядовая лирика. Пословицы и поговорки. Загадки. сказки. Эпическая лирика. Айттыс. <b>Цель:</b> Сформировать понятие об устном народном творчестве.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоят самобытную природу фольклора;</li> </ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают художественные особенности казахского фольклора и оценят его влияние на становление письменной литературы;</li> </ul>
3	История фольклористики	5	-	Литература ханского периода	<p><b>Краткое описание:</b> История и теория, формы и жанры Фольклора. Бытовая обрядовая лирика.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомятся с историей исследования казахского фольклора, историей науки фольклороведения;</li> </ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформируют понятие об истории и теории фольклора, оценят место фольклора в народном искусстве, вклад фольклороведения в науку;</li> </ul>
4	Устное народная литература	3 (У)	-	Литература ханского периода	<p><b>Краткое описание:</b> История и теория, формы и жанры Фольклора. Бытовая обрядовая лирика. Пословицы и поговорки. Загадки. сказки. Эпическая лирика. Айттыс. <b>Цель:</b> Сформировать понятие об устном народном творчестве.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоят самобытную природу фольклора;</li> </ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают художественные особенности казахского фольклора и оценят его влияние на становление письменной литературы;</li> </ul>
4	История фольклористики	3 (У)	-	Литература ханского периода	<p><b>Краткое описание:</b> История и теория, формы и жанры Фольклора. Бытовая обрядовая лирика.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомятся с историей исследования казахского фольклора, историей науки фольклороведения;</li> </ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформируют понятие об истории и теории фольклора, оценят место фольклора в народном искусстве, вклад фольклороведения в науку;</li> </ul>
5	Введение в литературоведение	5	-	Теория литературы	<p><b>Краткое описание:</b> Особенности и народность художественной литературы. Художественное</p>

	е				<p>произведение. Единство темы и идеи. Композиция и сюжет. Язык произведения, стихосложение.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о введении в литературоведение.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомятся с понятиями категориями, составляющими литературоведение;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить и дать освоить с составляющими понятиями и категориями литературоведения;</li> </ul>
5	Основы литературы	5	-	Теория литературы	<p><b>Краткое описание:</b> Основы литературы. Художественное произведение. Единство темы и идеи. Композиция и сюжет. Язык произведения, стихосложение.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о введении в литературоведение.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научаться разносторонне анализировать внутренние и внешние аспекты литературного произведения;</li> <li>- Ознакомятся с актуальными проблемам современной литературы.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомятся с актуальными проблемами современноголитературоведения;</li> </ul>
6	Введение в литературоведение	3 (У)	-	Теория литературы	<p><b>Краткое описание:</b> Особенности и народность художественной литературы. Хужожественное произведение. Единство темы и идеи. Композиция и сюжет. Язык произведения, стихосложение.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о введении в литературоведение.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомятся с понятиями категориями, составляющими литературоведение;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить и дать освоить с составляющими понятиями и категориями литературоведения;</li> </ul>
6	Основы литературы	3 (У)	-	Теория литературы	<p><b>Краткое описание:</b> Основы литературы. Художественное произведение. Единство темы и идеи. Композиция и сюжет. Язык произведения, стихосложение.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о введении в литературоведение.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научаться разносторонне анализировать внутренние и внешние аспекты литературного произведения;</li> <li>- Ознакомятся с актуальными проблемам современной литературы.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомятся с актуальными проблемами современноголитературоведения;</li> </ul>
7	Фонетика современного казахского языка	5	Введение в языкознание	Морфология современного казахского языка, лексикология современного казахского языка.	<p><b>Краткое описание:</b> История исследования фонетики, буквы, слоги, ассимиляция, закон сингормонизма, наука фонология.</p> <p><b>Цель:</b> Дать понятие о фонетике современного казахского языка, ее исследований.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Историю исследования звуковую систему казахского языка;</li> <li>- Отрасли фонетики, единицы фонетики;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>

					– Систематизировать языковое соотношение с научной точки зрения, обосновать закономерности, освоить и уметь использовать на практике принципы изучаемого курса;
7	Актуальные проблемы фонетики	5	Введение в языкознание	Морфология современного казахского языка, лексикология современного казахского языка.	<b>Краткое описание:</b> Актуальные проблемы фонетики, буквы, слоги, ассимиляция, закон сингармонизма, наука фонология. <b>Цель:</b> Дать понятие о фонетике современного казахского языка, ее исследовании. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> – Особенности классификации фонетического и фонологического анализа; <b>Умения:</b> – Освоить и использовать в профессиональной деятельности систему понятий и названий, проникших в традиционную фонетику в результате экспериментальных методов;
8	Литература древнего века	5	Устная народная литература	Литература ханского периода	<b>Краткое описание:</b> Тюркские общенародные литературные памятники. Литературное значение древних тюркских памятников Култегин, Тонькое, Билге каган. Труды М. Кашгари и Ж. Баласагун. <b>Цель:</b> Сформировать понятие о литературе древнего века. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Курс «Литература Древнего века» предполагает ознакомление студентов с историей казахского народа, с социальной-бытовой и духовной жизнью тюркоязычных народов. <b>Умения:</b> Древние памятники письменности. Литературные памятники XII века и литература XIV века.
8	Казахская литература XII-XIV в	5	Устная народная литература	Литература ханского периода	<b>Краткое описание:</b> Литературное значение древних тюркских памятников Култегин, Тонькое, Билге каган. Труды М. Кашгари и Ж. Баласагун. <b>Цель:</b> Сформировать понятие о казахской литературе XII-XIV в. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Курс «Казахская литература XII-XIV» предполагает ознакомление студентов с историей казахского народа, с социальной-бытовой и духовной жизнью тюркоязычных народов. <b>Умения:</b> Особенности исследования и перевода памятников Култегин, Тонькок, Билге каган. Литературные памятники XII века и литература XIV века.
9	Литература древнего века	4 (У)	Устная народная литература	Литература ханского периода	<b>Краткое описание:</b> Тюркские общенародные литературные памятники. Литературное значение древних тюркских памятников Култегин, Тонькое, Билге каган. Труды М. Кашгари и Ж. Баласагун. <b>Цель:</b> Сформировать понятие о литературе древнего века. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Курс «Литература Древнего века» предполагает ознакомление студентов с историей казахского народа, с социальной-бытовой и духовной жизнью тюркоязычных народов. <b>Умения:</b> Древние памятники письменности. Литературные памятники XII века и литература XIV века.
9	Казахская литература XII-XIV в	4 (У)	Устная народная литература	Литература ханского периода	<b>Краткое описание:</b> Литературное значение древних тюркских памятников Култегин, Тонькое, Билге каган. Труды М. Кашгари и Ж. Баласагун. <b>Цель:</b> Сформировать понятие о казахской литературе XII-XIV в.

					<p><b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b> Курс «Казахская литература XII-XIV» предполагает ознакомление студентов с историей казахского народа, с социальной-бытовой и духовной жизнью тюркоязычных народов.  <b>Умения:</b> Особенности исследования и перевода памятников Култегин, Тонькок, Билге каган. Литературные памятники XII века и литература XIV века.</p>
10	Лексикология современного казахского языка	6	Введение в языкознание	Морфология современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Место слова в лексической системе языка, история происхождения, состав, и словарный фонд языка. <b>Цель:</b> Ознакомить с лексикологией современного казахского языка.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b>  -основные единицы лексикологии; -функции и основные особенности слов;  <b>Умения:</b>  -самостоятельно использовать научные труды о лексикологии и теории словообразования;</p>
10	Словопознание	6	Введение в языкознание	Морфология современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Словопознание. Понятие и слово. Виды значений слова. Фразеология. Лексикография. Этимология.  <b>Цель:</b> Ознакомить с лексикологией современного казахского языка.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b>  - состав и происхождение словарного фонда казахского языка; - отрасли лексикологии: семасиология, фразеология; диалектология, лексикография, этимология и др.  <b>Умения:</b>  - уметь использовать на практике освоенные знания об отраслях языкознания;</p>
10	Литература ханского века	5	История древнего века	Литература XIX века	<p><b>Краткое описание:</b> Историко-литературное положение в период литературы ханской эпохи. Казтуган, Шал акын, Доспамбет, моке би и другие произведения жырау.  <b>Цель:</b> Ознакомить с литературой Ханского периода. Исследование поэзии жырау и основных проблем.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b>  - сведения из жизни жырау; - научатся различать тематику хвалебных песен жырау;  <b>Умения:</b> Научатся литературному анализу поэтического наследия жырау.</p>
11	Казахская литература в XV-XVIII в.	5	История древнего века	Литература XIX века	<p><b>Краткое описание:</b> Историко-литературное положение в период Литературы Ханской эпохи. Асан кайгы, Бухар жырау, Шалкииз, Мурат и другие произведения жырау.  <b>Цель:</b> Ознакомить с литературой ханского периода.  <b>Ожидаемый результат:</b>  <b>Знания:</b>  - научить точно и ясно выражать свои мысли научным языком;  <b>Умения:</b> Подробнее остановиться на казахской литературе XV-XVIII в.</p>
12	Древнетюркский язык	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> В ходе изучения курса студенты знакомятся с такими темами, как древние памятники, древнетюркский язык и его диалекты  <b>Цель:</b> графическая система древнетюркского языка, фонетическая система древнетюркского языка,</p>



					<p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> особенности древнетюркского национального фонда, старотюркское пространство имен, местоимения и их специфика; глаголы в древнетюркском языке</p> <p><b>Умения:</b>грамматические категории глаголов в древнетюркском языке и т.д.</p>
12	Грамматика тюркского языка	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b>Изучение дисциплины предусматривает сравнительный анализ морфологического строя тюркских языков; рассматриваются особенности праязыка и специфика его эволюции в современных и древних языках.</p> <p><b>Цель:</b> Исследуются основные грамматические категории тюркских языков.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> общие черты и особенности их исторического развития,</p> <p><b>Умения:</b>языковые системы современных тюркских языков и диалектов, а также письменных памятников.</p>
13	Литература XIX века	6	Литература Ханского периода	Литература начала XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Преимущество традиций творчества акынов жырау. Наследие И. Алтынсарина. <b>Цель:</b> Ознакомить с казахской литературой XIX века. Рассмотреть проблемы исследования и собрании поэзии акынов.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> - освоить своеобразную природу литературы XIX века;</p> <p><b>Умения:</b> - получат сведения о становление, развитии казахской литературы начала XX века; - получат знания об особенностях литературы XIX века и ее жанрах;</p>
13	Литература просветительского направления	6	Литература Ханского периода	Литература начала XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Литература просветительского направления. Наследие Нуржан Наушабайулы, И. Алтынсарина. Ш.Уалиханов, А. Кунанбаев. <b>Цель:</b> Ознакомить с казахской литературой XIX века. <b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> - получат сведения о становление, развитии казахской литературы начала XX века.</p> <p><b>Умения:</b> -познакомятся с текстами наследия казахской литературы XIX века, сформируют свои взгляды об их идейно-эстетической ценности;</p>
14	Морфология современного казахского языка	6	Лексикология современного казахского языка	Синтаксис современного казахского языка.	<p><b>Краткое описание:</b> Грамматические понятия. Части речи, их особенности.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о морфологии современного казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> -знать отделы грамматики, уметь дать лексико-грамматическое описание частям речи;</p> <p><b>Умения:</b> - использовать правильны теории о грамматических категориях, способы и основные методы определения грамматических категорий.</p>
14	Язык и слово: система и структура	6	Лексикология современн	Синтаксис современного казахского	<p><b>Краткое описание:</b> Изучение дисциплины имеет цель дать студентам совокупность основных сведений о важных сторонах языка и слова как системы, вооружить их</p>

			ого казахского языка	языка.	<p>понятиями и терминами, необходимыми для изучения лингвистических дисциплин; способствовать развитию логического мышления и языкового чутья; выработать первичные навыки лингвистического анализа, усвоить основную проблематику языкознания (сущность и природу языка, соотношение языка и мышления, систему и структуру языка, происхождение и функционирование, классификации языков); основные модели языковой системы, гипотезы происхождения естественного языка; внутреннее устройство языка (системную и структурную организацию, характер и функции единиц); усвоить основные вопросы лингвистических наук, изучающих отдельные уровни и единицы языка, в том числе и слова.</p> <p><b>Цель:</b> показать общие закономерности происхождения, развития и функционирования естественного языка и слова в их связях с человеком, обществом, историей и культурой, мировой цивилизацией;</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь определять способы связи частей речи, место частей речи в предложении;</li> <li>-связь между отдельными словами в тексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамматно использовать полученные теоретические знания на практике;</li> </ul>
15	Словообразование современного казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Теоретические основы словообразования. Словообразование частей речи.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о словообразовании современного казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и исследования словообразования; - способы словообразования;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное использование научных трудов о словообразовании;</li> </ul>
15	Теоритические проблемы словообразования	5	Морфология современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Теоретические основы словообразования. Словообразование частей речи.</p> <p><b>Цель:</b> Дать сведения о словообразовании современного казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-семантическую связь производных корней;</li> <li>-понятия словообразовательное гнездо, звено, ответвление, пара и тд; .</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать в профессиональной деятельности необходимые методологические знания;</li> </ul>
16	Синтаксис современного казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Синтаксиссловосочетания. Синтаксис простого предложения. Члены предложения. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомить с синтаксисом современного казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-историю исследования грамматической системы</li> </ul>

					казахского языка; <b>Умения:</b> -применение принципов научного курса, осваивая нормы литературного языка; .
16	Синтаксис предложения	5	Морфология современного казахского языка	Общее языкознание	<b>Краткое описание:</b> Синтаксис предложения. Синтаксис простого предложения. <b>Цель:</b> Ознакомить с синтаксисом предложения казахского языка. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -особенности разделения синтаксического анализа словосочетаний и предложений; <b>Умения:</b> -уметь использовать в профессиональной деятельности необходимые методологические знания;
17	Казахская литература начала XX века	5	Литература XIX века	Современная казахская литература	<b>Краткое описание:</b> Литература просветительского направления. Наследие С.Сейфуллина, М.Дулатова, С.Кобеева, Б.Майлина. <b>Цель:</b> Ознакомить с казахской литературой XX века. Рассмотреть проблемы исследования и собраний поэзии акынов. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> - освоить своеобразную природу литературы XX века; - знать об образцах и издательстве литературы XX века; <b>Умения:</b> - освоить своеобразную природу литературы XX века; - знать об образцах и издательстве литературы XX века;
17	Литература просветительско-демократического направления	5	Литература XIX века	Современная казахская литература	<b>Краткое описание:</b> Литература просветительско-демократического направления, религиозно-демократическая литература. <b>Цель:</b> Дать понятие о литературе просветительско-демократического направления. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> - получить сведения о становлении, развитии казахской литературы начала XX века. <b>Умения:</b> - получают разносторонние знания об отдельных образцах литературы XX века и их поэтике;
18	Современная казахская литература	5	Казахская литература начала XX века	Комплексный государственный экзамен	<b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество И. Джансугурова, М.Жумабаева, К.Аманжолова, Г.Мусирепова, Г.Мустафина и других поэтов-писателей, драматургов. Литературные направления и течения того времени. <b>Цель:</b> Дать сведения о творчестве представителей современной казахской литературы. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -анализируя историческую прозу научатся вести сравнительно исследовательскую деятельность; <b>Умения:</b> -научатся определять в художественном произведении проблему новаторства и традиций литературного процесса;
18	Советская казахская литература	5	Казахская литература начала XX века	Комплексный государственный экзамен	<b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество Б.Майлина, Г.Мусирепова, М.Ауезова, С.Сматаев, О.Сулейменова и других поэтов-писателей, драматургов. <b>Цель:</b> Дать сведения о творчестве представителей

					советской казахской литературы. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -научатся находить в художественном произведении новизну и традиции литературного процесса; <b>Умения:</b> -общественно-социальная основа и политическая атмосфера в произведениях писателей.
19	Современная казахская литература	3 (У)	Казахская литература начала XX века	Комплексный государственный экзамен	<b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество И. Джансугурова, М.Жумабаева, К.Аманжолова, Г.Мусирепова, Г.Мустафина и других поэтов-писателей, драматургов. Литературные направления и течения того времени. <b>Цель:</b> Дать сведения о творчестве представителей современной казахской литературы. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -анализируя историческую прозу научатся вести сравнительно исследовательскую деятельность; <b>Умения:</b> -научатся определять в художественном произведении проблему новаторства и традиций литературного процесса;
19	Советская казахская литература	3 (У)	Казахская литература начала XX века	Комплексный государственный экзамен	<b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество Б.Майлина, Г.Мусирепова, М.Ауезова, С.Сматаев, О.Сулейменова и других поэтов-писателей, драматургов. <b>Цель:</b> Дать сведения о творчестве представителей советской казахской литературы. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> -научатся находить в художественном произведении новизну и традиции литературного процесса; <b>Умения:</b> -общественно-социальная основа и политическая атмосфера в произведениях писателей.
20	Общее языкознание	5	Синтаксис современного казахского языка	Комплексный государственный экзамен	<b>Краткое описание:</b> История языкознания. Направления и периоды развития. Современные направления языкознания. Методы исследования языка. <b>Цель:</b> Дать сведения об общем языкознании. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Взаимосвязь языкознания с другими общественными естественными и техническими науками и его местом в них. <b>Умения:</b> Особенности специальных методов и методологий, использовавшихся в истории развития языка, используемых сейчас и зарождающихся новых.
20	Теория языкознания	5	Синтаксис современного казахского языка	Комплексный государственный экзамен	<b>Краткое описание:</b> Теория языкознания. Сравнительно-исторический метод. Концепции зарубежного языкознания. <b>Цель:</b> Дать сведения об общем языкознании. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знания:</b> Взаимосвязь языкознания с другими общественными естественными и техническими науками и его местом в них. <b>Умения:</b> Особенности специальных методов и методологий, использовавшихся в истории развития языка, используемых сейчас и зарождающихся новых.

**ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Компоненты по выбору**

1	Историческая грамматика казахского языка	3	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Историческая лексикология. Историческая фонетика. Исторический синтаксис. <b>Цель:</b> Ознакомить с исторической грамматикой казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> - научные взгляды на периоды становления казахского языка; - исторические предпосылки явившиеся основой формирования казахского языка;</p> <p><b>Умения:</b> - уметь правильно организовать методы соответствующие целям и задачам исследовательской работы, проводить эксперимент соответственно всем требованиям, уметь обработать и проанализировать полученные результаты.</p>
1	История развития казахской грамматики	3	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Исторический синтаксис Историческая лексикология. Историческая фонетика..</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомить с исторической грамматикой казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> - исторические предпосылки явившиеся основой формирования казахского языка;</p> <p>- научные взгляды на периоды становления казахского языка;</p> <p><b>Умения:</b> - уметь правильно организовать методы соответствующие целям и задачам исследовательской работы, проводить эксперимент соответственно всем требованиям, уметь обработать и проанализировать полученные результаты.</p>
2	Нормативный казахский язык	4	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.</p> <p><b>Цель:</b> Сформировать знания о нормативном казахском языке.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> - Углубить знания студентов, полученные в рамках школьной программы; глубоко понимать смысл слова; уметь грамматно анализировать звуки, состав слова и состав предложений; <b>Умения:</b> научатся правильно анализировать предложения, освоить на практике разделы языкознания, придерживаться этики общения и литературным нормам речи в общественных и интеллигентных кругах как подобает педагогу.</p>
2	Практический казахский язык	4	Устное народное творчество	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.</p> <p><b>Цель:</b> Сформировать знания о нормативном казахском языке.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> - Углубить знания студентов, полученные в рамках школьной программы; глубоко понимать смысл слова; уметь грамматно анализировать звуки, состав слова и состав предложений; <b>Умения:</b> научатся правильно анализировать предложения, освоить на практике разделы языкознания, придерживаться этики общения и литературным нормам речи в общественных и</p>

					интеллигентных кругах как подобает педагогу.
3	Нормативный казахский язык	3 (У)	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.</p> <p><b>Цель:</b> Сформировать знания о нормативном казахском языке.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>- Углубить знания студентов, полученные в рамках школьной программы; глубоко понимать смысл слова; уметь грамматно анализировать звуки, состав слова и состав предложений; <b>Умения:</b> научатся правильно анализировать предложения, освоить на практике разделы языкознания, придерживаться этики общения и литературным нормам речи в общественных и интеллигентных кругах как подобает педагогу.</p>
3	Практический казахский язык	3 (У)	Устное народное творчество	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Фонетика. Орфография. Пунктуация. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.</p> <p><b>Цель:</b> Сформировать знания о нормативном казахском языке.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>- Углубить знания студентов, полученные в рамках школьной программы; глубоко понимать смысл слова; уметь грамматно анализировать звуки, состав слова и состав предложений; <b>Умения:</b> научатся правильно анализировать предложения, освоить на практике разделы языкознания, придерживаться этики общения и литературным нормам речи в общественных и интеллигентных кругах как подобает педагогу.</p>
4	История казахской письменности	5	Введение в языкознание	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> История казахского письма, арабская письменность, древнеуйгурская письменность, русская графика.</p> <p><b>Цели:</b> Изучение, анализ древних письменностей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>-История казахской письменности; - История древних наследий;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>-История письменности в древних наследиях; -умение читать в алфавитах древних наследиях;</p>
4	История развития алфавита	5	Устное народное творчество	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> История развития алфавита, арабская письменность, древнеуйгурская письменность, русская графика.</p> <p><b>Цели:</b> Изучение, анализ древних письменностей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>- История развития алфавита; - История древних наследий;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>-История алфавита в древних наследиях; -умение читать в алфавитах древних наследиях;</p>
5	Зарубежная литература	5	История древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Значение античной литературы, литературы древнего мира. Литература Средневековья; народное творчество; эпохи Возрождения. <b>Цель:</b> дать</p>

					<p>сведения об истории зарубежной литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> античную литературу, литературу древнего мира, средневековую литературу возрождения, народной творчество.</p> <p><b>Умения:</b> Сформируют научные понятия об истории зарубежной литературы, научатся теоретическому анализу.</p>
5	История всемирной литературы	5	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> История всемирной литературы античная литература, литературы древнего мира. Литература Средневековья; народное творчество; эпохи Возрождения. <b>Цель:</b> дать сведения об истории зарубежной литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> античную литературу, литературу древнего мира, средневековую литературу возрождения, народной творчество.</p> <p><b>Умения:</b> Сформируют научные понятия об истории зарубежной литературы, научатся теоретическому анализу. .</p>
6	Зарубежная литература	3 (У)	История древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Значение античной литературы, литературы древнего мира. Литература Средневековья; народное творчество; эпохи Возрождения. <b>Цель:</b> дать сведения об истории зарубежной литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> античную литературу, литературу древнего мира, средневековую литературу возрождения, народной творчество.</p> <p><b>Умения:</b> Сформируют научные понятия об истории зарубежной литературы, научатся теоретическому анализу.</p>
6	История всемирной литературы	3 (У)	Литература древнего мира	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> История всемирной литературы античная литература, литературы древнего мира. Литература Средневековья; народное творчество; эпохи Возрождения. <b>Цель:</b> дать сведения об истории зарубежной литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> античную литературу, литературу древнего мира, средневековую литературу возрождения, народной творчество.</p> <p><b>Умения:</b> Сформируют научные понятия об истории зарубежной литературы, научатся теоретическому анализу. .</p>
7	Абаеведение	5	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество поэта, первые стихи Абая, поэзия, поэмы, афоризмы, слова назидания Абая Кунанбаева, природная лирика в творчестве поэта.</p> <p><b>Цель:</b> Углубить знания полученные студентами в процессе освоения данного курса.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- окружение и общественные условия в котором жил Абай;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать истоки творчества и вдохновения творчества Абая;</li> <li>- познакомится с историей рождения, становления и развития науки Абаеведения;</li> </ul>

7	Литературное краеведение	5	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Предмет литературного краеведения, исследование, творчество поэтов и писателей.</p> <p><b>Цели:</b> Познакомиться с творчеством местных поэтов-писателей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследование наследия крупных литературных деятелей;</li> </ul> <p><b>Умения:</b> изучить жизнь и творчество учеников поэтической школы Абая, Шакарима, Акылбая, Магауи, Кокбая, Арипа, Уайса, Архама, Какитая.</p>
8	Абаеведение	3 (У)	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Жизнь и творчество поэта, первые стихи Абая, поэзия, поэмы, афоризмы, слова назидания Абая Кунанбаева, природная лирика в творчестве поэта.</p> <p><b>Цель:</b> Углубить знания полученные студентами в процессе освоения данного курса.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- окружение и общественные условия в котором жил Абай;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать истоки творчества и вдохновения творчества Абая;</li> <li>- познакомиться с историей рождения, становления и развития науки Абаеведения;</li> </ul>
8	Литературное краеведение	3 (У)	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Предмет литературного краеведения, исследование, творчество поэтов и писателей.</p> <p><b>Цели:</b> Познакомиться с творчеством местных поэтов-писателей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследование наследия крупных литературных деятелей;</li> </ul> <p><b>Умения:</b> изучить жизнь и творчество учеников поэтической школы Абая, Шакарима, Акылбая, Магауи, Кокбая, Арипа, Уайса, Архама, Какитая.</p>
9	Методика обучения казахского языка по новой технологии	5	Методика преподавания казахского языка	Производственная (педагогическая) практика, Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Исследование истории развития и становления новых технологии методике преподавания казахского языка.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомятся с новыми технологиями в методике преподавания казахского языка.</p> <p>Привить навыки проведения уроков по новому с помощью национальных ценностей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-актуальные проблемы методологической науки;</li> <li>-принципы и задачи обучения;</li> <li>-различную группировку методов обучения.</li> </ul> <p><b>Умения:</b> -виды обучения; -наследие ведущих ученых-методистов;</p>
9	Методике обучения казахской литературы по новой технологии	5	Методика преподавания казахской литературы.	Производственная (педагогическая) практика, Комплексный государственный экзамен.	<p><b>Краткое описание:</b> Модульное, поэтапное, комплексное обучение, критическое мышление.</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомятся с новыми технологиями в методике преподавания казахской литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-актуальные проблемы методологической науки;</li> <li>-принципы и задачи обучения;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды обучения; -наследие ведущих ученых-методистов; -технологии обучения.</li> </ul>



10	Методика обучения пунктуации	6	Методика преподавания казахского языка	Производственная (педагогическая) практика, Комплексный государственный экзамен.	<p><b>Краткое описание:</b> История методики обучения, методы и приемы, теория пунктуации.</p> <p><b>Цель:</b> Обучится методам и приемам преподавания пунктуации и использования их на занятиях.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> -Специалистам языка знать общие правила письма, правила орфографии и пунктуации, основные принципы орфографии, учитывая, что язык систематически изменяющееся явление.</p> <p><b>Должны освоить:</b> -Опираясь на принципы казахской орфографии, освоить правила орфографии и пунктуации и правильно использовать правила правописания;</p>
10	Методика обучения художественному тексту	6	Методика преподавания казахского языка, Методика преподавания казахской литературы.	Производственная (педагогическая) практика, Комплексный государственный экзамен.	<p><b>Краткое описание:</b> Обучение художественному тексту, поэтапному комплексному анализу, изучение литературно-теоретических понятий.</p> <p><b>Цели:</b> Дать сведения о методике обучения художественному тексту.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> -методы и приемы методики обучения художественному тексту;</p> <p><b>Умения:</b> -синтетический, структурный, статистический метод;</p>
11	Методика обучения литературно-теоретических понятий в школе	5	Методика преподавания казахской литературы	Производственная (педагогическая) практика, Комплексный государственный экзамен.	<p><b>Краткое описание:</b> Изучение литературно-теоретических понятий, художественного произведения, методика обучения прозаического произведения и поэзии.</p> <p><b>Цели:</b> Освоить методику обучения литературно-теоретических терминов в школе.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Умения:</b> - актуальными вопросами методической науки; -принципы и задачи обучения; -методы обучения;</p> <p><b>Умения:</b> -технологии обучения теоретических понятий; -организация, планирование теоретических понятий дисциплине;</p>
11	Методика обучения грамматики	5	Методика преподавания казахского языка	Производственная (педагогическая) практика, Комплексный государственный экзамен.	<p><b>Краткое описание:</b> История методики обучения грамматике, методы и приемы, теория обучения.</p> <p><b>Цели:</b> Изучить методы и приемы обучения грамматике и их применению на уроках</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> – уметь выбирать методы и приемы обучения согласно содержанию языкового материала; -совершенствование методов исследовательской работы;</p> <p><b>Умения:</b> Освоить правила, понятия, термины применяемые в методике; -анализировать способы работы с программами и учебниками по дисциплине;</p>

## ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН

курсов по выбору

Форма обучения: Очное

Срок обучения: 4 года

№	Наименования дисциплины	Код дисциплины	Число кредитов	Семестр
<b>1. Общеобразовательные дисциплины</b>				
1	<b>Компонент по выбору 1</b>		5	2
	Основы рыночной экономики и предпринимательства	OREP 1111	3	
2	Основы права и антикоррупционной культуры	OPAK 1112	2	
<b>2 Базовые дисциплины</b>				
1	<b>Компонент по выбору1</b>			3
	Введение в языкознание	VYa2214	5	
	Теория языка	TYa 2214	5	
2	<b>Компонент по выбору2</b>			3
	Устная народная литература	UNL 2215	5	
	История фольклористики	IF 2215	5	
3	<b>Компонент по выбору3</b>			4
	Введение в литературоведение	VL2216	5	
	Основы литературы	OL 2216	5	
4	<b>Компонент по выбору4</b>			4
	Фонетика современного казахского языка	FSKYa2217	5	
	Сопоставительная фонетика тюркского языка	SGTYa 2217	5	
5	<b>Компонент по выбору5</b>			4
	Литература древнего века	LDV 2218	5	
	Казахская литература XII-XIV в.	KL 2218	5	
6	<b>Компонент по выбору6</b>			5
	Лексикология современного казахского языка	LSKYa3219	6	
	Словопознание	Slo 3219	6	
7	<b>Компонент по выбору7</b>			5
	Литература ханского века	LHV3220	5	
	Казахская литература XV-XVIII в.	KL3220	5	
8	<b>Компонент по выбору8</b>			5
	Древнетюркский язык	DYa3221	5	
	Грамматика тюркского языка	GTYa 3221	5	
9	<b>Компонент по выбору9</b>			6
	Литература XIX века	Lit 3222	6	
	Литература просветительского направления	LPN 3222	6	
10	<b>Компонент по выбору 10</b>			6
	Морфология современного казахского языка	MSKYa3223	6	

	Язык и слово: система и структура	YSSS 3223	6	
11	<b>Компонент по выбору 11</b>			6
	Словообразование современного казахского языка	SSKYa3224	5	
	Теоритические проблемы словообразования	TPS 3224	5	
12	<b>Компонент по выбору12</b>			7
	Синтаксис современного казахского языка	SSKYa 4225	5	
	Простое предложения современного казахского языка	PPSKYa4225	5	
13	<b>Компонент по выбору13</b>			7
	Казахская литература начало XX века	KL4226	5	
	Литература просветительско - демократического направления	LPDN 4226	5	
14	<b>Компонент по выбору14</b>			7
	Современный казахский язык	SKYa 4227	5	
	Казахская литература в годы Независимости	KLGN 4227	5	
15	<b>Компонент по выбору15</b>			7
	Общая языкознание	OYa 4228	5	
	Теория языкознания	TYa 4228	5	
<b>1. Профилирующие дисциплины</b>				
1	<b>Компонент по выбору 1</b>			4
	Историческая грамматика казахского языка	IGKYa 2306	3	
	История развития казахской грамматики	IRKG 2306	3	
2	<b>Компонент по выбору2</b>			5
	Нормативный казахский язык	NKYa3307	4	
	Практический казахский язык	PKYa3307	4	
3	<b>Компонент по выбору3</b>			6
	История казахской письменности	IKP 3308	5	
	История развития алфавита	IRA 3308	5	
4	<b>Компонент по выбору4</b>			6
	Зарубежная литература	ZL3309	5	
	История всемирной литературы	IVL 3309	5	
5	<b>Компонент по выбору5</b>			7
	Абаеведение	Aba4310	5	
	Литературная краеведения	LK4310	5	
6	<b>Компонент по выбору6</b>			7
	Методика обучения казахского языка по новой технологии	MOKYaNT 4311	5	
	Методика обучения казахской литературы по новой технологии	MOKLNT 4311	5	
7	<b>Компонент по выбору7</b>			8
	Методика обучение пунктуации	MOP 4312	6	
	Методика обучения художественного	MOHT 4312	6	
8	<b>Компонент по выбору8</b>			8
	Методика обучение литературно-теоритических понятий в школе	MOLTPSh 4313	5	
	Методика обучения грамматики	MOG 4313	5	

## ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН

курсов по выбору

Форма обучения: очное СПО

Срок обучения: 3 года

№	Наименования дисциплины	Код дисциплины	Число кредитов	Семестр
<b>1. Базовые дисциплины</b>				
1	<b>Компонент по выбору1</b>			2
	Введение в языкознание	VYa2214	3	
	Теория языка	TYa 2214	3	
2	<b>Компонент по выбору2</b>			2
	Устная народная литература	UNL 2215	3	
	История фольклористики	IF 2215	3	
3	<b>Компонент по выбору3</b>			2
	Введение в литературоведение	VL2216	3	
	Основы литературы	OL 2216	3	
4	<b>Компонент по выбору4</b>			2
	Фонетика современного казахского языка	FSKYa2217	5	
	Сопоставительная фонетика тюркского языка	SGTYa 2217	5	
5	<b>Компонент по выбору5</b>			3
	Литература древнего века	LDV 2218	4	
	Казахская литература XII-XIV в.	KL 2218	4	
6	<b>Компонент по выбору6</b>			3
	Лексикология современного казахского языка	LSKYa3219	6	
	Словопознание	Slo 3219	6	
7	<b>Компонент по выбору7</b>			3
	Литература ханского века	LHV3220	5	
	Казахская литература XV-XVIII в.	KL3220	5	
8	<b>Компонент по выбору8</b>			4
	Древнетюркский язык	DYa3221	5	
	Грамматика тюркского языка	GTYa 3221	5	
9	<b>Компонент по выбору9</b>			4
	Литература XIX века	Lit 3222	6	
	Литература просветительского направления	LPN 3222	6	
10	<b>Компонент по выбору 10</b>			4
	Морфология современного казахского языка	MSKYa3223	6	
	Язык и слово: система и структура	YaSSS 3223	6	
11	<b>Компонент по выбору 11</b>			4
	Словообразование современного казахского языка	SSKYa3224	5	
	Теоритические проблемы словообразования	TPS 3224	5	
12	<b>Компонент по выбору12</b>			5
	Синтаксис современного казахского языка	SSKYa 4225	5	
	Простое предложения современного казахского языка	PPSKYa422	5	

		5		
13	<b>Компонент по выбору13</b>			5
	Казахская литература начало XX века	KL4226	5	
	Литература просветительско - демократического направления	LPDN 4226	5	
14	<b>Компонент по выбору14</b>			5
	Современная казахская литература	SKYa 4227	3	
	Казахская литература в годы Независимости	KLGN 4227	3	
15	<b>Компонент по выбору15</b>			5
	Общая языкознание	OYa 4228	5	
	Теория языкознания	TYa 4228	5	
<b>2. Профилирующие дисциплины</b>				
1	<b>Компонент по выбору 1</b>			5
	Историческая грамматика казахского языка	IGKYa 2306	3	
	История развития казахской грамматики	IRKG 2306	3	
2	<b>Компонент по выбору2</b>			5
	Нормативный казахский язык	NKYa3307	3	
	Практический казахский язык	PKYa3307	3	
3	<b>Компонент по выбору3</b>			2
	История казахской письменности	IKP 3308	5	
	История развития алфавита	IRA 3308	5	
4	<b>Компонент по выбору4</b>			2
	Зарубежная литература	ZL3309	3	
	История всемирной литературы	IVL 3309	3	
5	<b>Компонент по выбору5</b>			4
	Абаеведение	Aba4310	3	
	Литературная краеведения	LK4310	3	
6	<b>Компонент по выбору6</b>			4
	Методика обучения казахского языка по новой технологии	MOKYaNT 4311	5	
	Методика обучения казахской литературы по новой технологии	MOKLNT 4311	5	
7	<b>Компонент по выбору7</b>			5
	Методика обучение пунктуации	MOP 4312	6	
	Методика обучения художественного	MOHT 4312	6	
8	<b>Компонент по выбору8</b>			3
	Методика обучение литературно-теоритических понятий в школе	MOLTPSh 4313	5	
	Методика обучения грамматики	MOG 4313	5	