

«ALIKHAN BOKEIKHAN UNIVERSITY» БІЛІМ БЕРУ МЕКЕМЕСІ

Гуманитарлық факультет

Филология кафедрасы

**ТАҢДАУ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**В017 – ОРЫС ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ МҰҒАЛІМДЕРІН  
ДАЙЫНДАУ**

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**6В01733 "Орыс және орыс емес мектептердегі орыс тілі мен  
әдебиеті" (IP) (жоғары білім базасында)**

**Оқу түрі: күндізгі**

**Түскен жылы – 2024**

**Семей, 2024 жыл**

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында қаралып, бекітілді.  
Хаттама № 5 23.05.2024 ж.

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында қайта қаралып, қайта  
бекітілді Хаттама № 5 25.05.2024 ж

Берілетін дәреже: 6B01733 "Орыс және орыс емес мектептердегі орыс тілі мен әдебиеті" (IP) білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры

№	Пәннің атауы	Кредиттер саны (ECTS)	Пререквизиттер	Постреквизиттер	Пәннің қысқаша мазмұнамасы, оқу мақсаты және күтілетін нәтижесі (білім, қабілеті, дағдырлары, құеттері)
<b>БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР</b>					
<b>Таңдаулы пәндер (ГП)</b>					
1.	Әлемдік әдебиет және мәдениет I (ежелгі - 21 ғасырдың басы)	4	Мектеп әдебиеті курсы	"Әлемдік әдебиет және мәдениет 2 (ежелгі - 21 ғасырдың басы", классикалық орыс әдебиеті (19 ғ.), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (1 жартысы), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (2 жартысы), қазіргі орыс әдебиеті (21 ғасырдың басы) Орыс әдебиетін оқыту теориясы мен практикасы	<p><b>Қысқаша сипаттама:</b> пән әлемдік көркемдік процестің тұтас бейнесі және ондағы орыс әдебиеті мен өнерінің орны туралы түсінік қалыптастырады. Әлемдік көркем әдебиет туындыларының эстетикалық және тәрбиелік әлеуетін және оның мәдениетпен байланысын түсінуге ықпал етеді. Әлемдік әдебиет пен мәдениеттің дамуының негізгі кезеңдері туралы білімді дамытады.</p> <p><b>Күтілетін нәтижелер:</b></p> <p><b>Білу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әлемдік көркемдік процестің тұтас бейнесін және ондағы орыс әдебиеті мен өнерінің орнын ұсыну;</li> <li>- әлемдік көркем әдебиет туындыларының эстетикалық және тәрбиелік әлеуетін және оның мәдениетпен байланысын түсіну;</li> <li>- әлемдік әдебиет пен мәдениетті дамытудың негізгі кезеңдерін білуді көрсету;</li> <li>- пәннің негізгі ұғымдары мен терминдері, мектепте әдебиетті оқытуға мәдени көзқарастың теориялық негіздері;</li> </ul>

					<p><b>Білу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- белгілі бір зерттеу контекстінде көркем мәтінді талдаудың ғылыми әдістерін қолдана білу;</li> <li>- көркем шығармаларды зерделеу мен талдаудың ең тиімді әдістері мен әдістерін қолдану;</li> <li>- терминологияны қолдану, әр әдеби кезеңді білдірудің нақты құралдарын түсіну;</li> <li>- өзінің теориялық білімін мектептің қажеттіліктеріне сәйкес қолдану;</li> <li>- өткен материалды оқу және педагогикалық қызметте пайдалану</li> </ul> <p><b>Дағдыларды меңгеру:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- филологиялық талдау үшін қажетті эстетикалық ұғымдар мен терминдерді, көркем шығармашылыққа нақты-тарихи және құрылымдық көзқарас әдіснамасын меңгерген;</li> <li>- пән бойынша ғылыми әдебиеттермен жұмыс;</li> <li>- тарихи-мәдени және әдеби материалдарды талдау және жалпылау;</li> <li>- өзінің оқу және зерттеу жұмысының нәтижелерін қорғаумен көпшілік алдында сөз сөйлеу.</li> <li>- дәстүрлі әдістер мен заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, тілдік және әдеби фактілерді жинау және талдау;</li> <li>- әр түрлі деңгейдегі көркем мәтінді талдау.</li> </ul>
1	<b>Мифология және әлем әдебиеті I (ежелгі әдебиет-21 ғасырдың басы)</b>	4	Мектеп әдебиеті курсы	Мифология және әлем әдебиеті II (ежелгі әдебиет-21 ғасырдың басы) Классикалық орыс әдебиеті (19 ғ.), 20 ғасырдағы орыс	<p><b>Қысқаша сипаттама:</b></p> <p>пән мифологиядан қазіргі әлем әдебиетіне дейінгі әдеби-тарихи процестердің маңыздылығын түсінуді</p>

			<p>әдебиеті (1 жартысы), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (2 жартысы), қазіргі орыс әдебиеті (21 ғасырдың басы) Орыс әдебиетін оқыту теориясы мен практикасы</p>	<p>қалыптастырады. Мифология, мәдениеттану, тарих және әлем әдебиеті саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды; белгіленген кезеңдегі жазушылардың шығармашылығындағы әдістер мен бағыттарды; әдебиеттанудың тұжырымдамалық-терминологиялық аппаратын меңгеруді түсінеді. Әдеби материалды мәдениетаралық диалог ретінде оқудың маңыздылығын түсінетін әлемдік әдебиет пен мәдениеттің шығармашылық оқырманы мен білгірін тәрбиелеу қабілеті.</p> <p><b>Білу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әдебиеттің дамуының жалпы заңдылықтары (Жалпы және жанрлық формалардың қалыптасуы, стилі, көркемдік әдісі);</li> <li>- ежелгі әдебиеттің даму тарихы, негізгі жанрлар, авторлар мен шығармалар, терминология, ежелгі әдебиеттің дамуына қатысты негізгі ғылыми тұжырымдамалар;</li> </ul> <p><b>Білу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мифология мен әдебиеттің тарихи, қазіргі жағдайы мен даму перспективаларына шолу жасау;</li> <li>- дәстүрлі әдістер мен заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, тарихи-әдеби фактілерді жинау және талдау жүргізу;</li> <li>- әдебиеттану және тарихи-мәдени талдау</li> </ul>
--	--	--	--	--

					<p>тұрғысынан мифтер мен әлемдік көркем әдебиет мәтіндеріне түсініктеме беру;</p> <p>- мектепте әдебиетті оқытуда мифология және әлемдік әдебиет бойынша білімді қолдану;</p> <p>- славян және әлемдік мифологияға әдеби және тарихи-мәдени тұрғыдан салыстырмалы талдау жасау</p> <p><b>Меңгеру:</b> мәтінді әдеби талдау және түсіндіру, библиографиялық іздеу және сипаттау, оқуды тарихи-әдеби түсіндіру дағдылары.</p>
2.	<b>Әлемдік әдебиет және мәдениет II (ежелгі - 21 ғасырдың басы)</b>	5	Мектеп әдебиеті курсы	<p>"Әлемдік әдебиет және мәдениет 2 (ежелгі - 21 ғасырдың басы", классикалық орыс әдебиеті (19 ғ.), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (1 жартысы), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (2 жартысы), қазіргі орыс әдебиеті (21 ғасырдың басы) Орыс әдебиетін оқыту теориясы мен практикасы</p>	<p><b>Қысқаша сипаттама:</b> пән әлемдік көркемдік процестің тұтас бейнесі және ондағы орыс әдебиеті мен өнерінің орны туралы түсінік қалыптастырады. Әлемдік көркем әдебиет туындыларының эстетикалық және тәрбиелік әлеуетін және оның мәдениетпен байланысын түсінуге ықпал етеді. Әлемдік әдебиет пен мәдениеттің дамуының негізгі кезеңдері туралы білімді дамытады.</p> <p><b>Күтілетін нәтижелер:</b></p> <p><b>Білу:</b></p> <p>- әлемдік көркемдік процестің тұтас бейнесін және ондағы орыс әдебиеті мен өнерінің орнын ұсыну;</p> <p>- әлемдік көркем әдебиет туындыларының эстетикалық және тәрбиелік әлеуетін және оның мәдениетпен байланысын түсіну;</p> <p>- әлемдік әдебиет пен мәдениетті дамытудың негізгі кезеңдерін білуді көрсету;</p>

					<p>- пәннің негізгі ұғымдары мен терминдері, мектепте әдебиетті оқытуға мәдени көзқарастың теориялық негіздері;</p> <p><b>Білу:</b></p> <p>- белгілі бір зерттеу контекстінде көркем мәтінді талдаудың ғылыми әдістерін қолдана білу;</p> <p>- көркем шығармаларды зерделеу мен талдаудың ең тиімді әдістері мен әдістерін қолдану;</p> <p>- терминологияны қолдану, әр әдеби кезеңді білдірудің нақты құралдарын түсіну;</p> <p>- өзінің теориялық білімін мектептің қажеттіліктеріне сәйкес қолдану;</p> <p>- өткен материалды оқу және педагогикалық қызметте пайдалану</p> <p><b>Дағдыларды меңгеру:</b></p> <p>- филологиялық талдау үшін қажетті эстетикалық ұғымдар мен терминдерді, көркем шығармашылыққа нақты-тарихи және құрылымдық көзқарас әдіснамасын меңгерген;</p> <p>- пән бойынша ғылыми әдебиеттермен жұмыс;</p> <p>- тарихи-мәдени және әдеби материалдарды талдау және жалпылау;</p> <p>- өзінің оқу және зерттеу жұмысының нәтижелерін қорғаумен көпшілік алдында сөз сөйлеу.</p> <p>- дәстүрлі әдістер мен заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, тілдік және әдеби фактілерді жинау және талдау;</p> <p>- әр түрлі деңгейдегі көркем мәтінді талдау.</p>
--	--	--	--	--	---

2.	<p><b>Мифология және әлем әдебиеті II (ежелгі әдебиет-21 ғасырдың басы)</b></p>	5	Мектеп әдебиеті курсы	<p>Мифология және әлем әдебиеті II (ежелгі әдебиет-21 ғасырдың басы)          Классикалық орыс әдебиеті (19 ғ.),          20 ғасырдағы орыс әдебиеті (1 жартысы),          20 ғасырдағы орыс әдебиеті (2 жартысы),          қазіргі орыс әдебиеті (21 ғасырдың басы)          Орыс әдебиетін оқыту теориясы мен практикасы</p>	<p><b>Қысқаша сипаттама:</b>          пән мифологиядан қазіргі әлем әдебиетіне дейінгі әдеби-тарихи процестердің маңыздылығын түсінуді қалыптастырады. Мифология, мәдениеттану, тарих және әлем әдебиеті саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды; белгіленген кезеңдегі жазушылардың шығармашылығындағы әдістер мен бағыттарды; әдебиеттанудың тұжырымдамалық-терминологиялық аппаратын меңгеруді түсінеді. Әдеби материалды мәдениетаралық диалог ретінде оқудың маңыздылығын түсінетін әлемдік әдебиет пен мәдениеттің шығармашылық оқырманы мен білгірін тәрбиелеу қабілеті.</p> <p><b>Білу:</b>          - әдебиеттің дамуының жалпы заңдылықтары (Жалпы және жанрлық формалардың қалыптасуы, стилі, көркемдік әдісі);          -ежелгі әдебиеттің даму тарихы, негізгі жанрлар, авторлар мен шығармалар, терминология, ежелгі әдебиеттің дамуына қатысты негізгі ғылыми тұжырымдамалар;</p> <p><b>Білу:</b>          - мифология мен әдебиеттің тарихи, қазіргі жағдайы мен даму перспективаларына шолу жасау;          - дәстүрлі әдістер мен заманауи ақпараттық технологияларды</p>
----	---	---	-----------------------	--	---



					<p>пайдалана отырып, тарихи-әдеби фактілерді жинау және талдау жүргізу;</p> <p>-әдебиеттану және тарихи-мәдени талдау тұрғысынан мифтер мен әлемдік көркем әдебиет мәтіндеріне түсініктеме беру;</p> <p>- мектепте әдебиетті оқытуда мифология және әлемдік әдебиет бойынша білімді қолдану;</p> <p>- славян және әлемдік мифологияға әдеби және тарихи-мәдени тұрғыдан салыстырмалы талдау жасау</p> <p><b>Меңгеру:</b> мәтінді әдеби талдау және түсіндіру, библиографиялық іздеу және сипаттау, оқуды тарихи-әдеби түсіндіру дағдылары.</p>
3.	<b>Орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын модельдеу</b>	5	<p>Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары</p> <p>"Мұғалім мамандығына кіріспе" педагогикалық практикасы</p> <p>Оқыту әдістері мен технологиялары</p>	<p>Бағалау және дамыту</p> <p>"Педагогикалық тәсілдер" педагогикалық практикасы</p> <p>Зерттеулер, даму және инновациялар</p> <p>Орыс әдебиетін жетілдіру теориясы мен практикасы</p> <p>"Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" педагогикалық практикасы</p>	<p>Қысқаша сипаттамасы: Курс мектепте орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын дамытудың ең тиімді технологиялары мен әдістерімен танысуға бағытталған. Болашақ мұғалімдер орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын модельдеудің заманауи технологиялары мен әдістерін біледі. Олар қосымша әдістемелік әдебиеттермен және дидактикалық материалдармен жұмыс істеу дағдыларына ие. Күтілетін нәтижелер:</p> <p><b>Білу:</b></p> <p>- әдебиетті оқыту процесінің заңдылықтары;</p> <p>- білім беру мен әдістемелік ғылымды дамытудың негізгі бағыттары мен перспективалары;</p> <p>- оқушылардың әдеби даму заңдылықтары;</p>

					<p>- әдеби білім берудің заманауи тұжырымдамалары</p> <p>- әдебиетті оқыту әдістемесінің негізгі мәселелері: ғылымның даму тарихы; әдеби шығарманы қабылдау мен талдаудың өзара байланысы; әдебиетті түр мен жанр ерекшелігінде зерттеу;</p> <p>-оқушылардың сөйлеу іс-әрекетінің ерекшелігі, мектеп курсындағы әдебиет тарихы мен теориясының мәселелері, сыныптан тыс оқу сабақтарының ерекшеліктері, сабаққа заманауи тәсілдер және сабақтың басқа да ұйымдастырушылық формалары;</p> <p>- Оқыту құралдары және олардың дидактикалық мүмкіндіктері;</p> <p>- қазіргі әдеби ғылымның теориялық негіздері;</p> <p>- әдеби мәтінді талдау әдістері.</p> <p><b>Білу:</b></p> <p>- орыс тілі мен әдебиеті сабағының кезеңдерін жоспарлау және әзірлеу;</p> <p>-орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын әзірлеу кезінде, сондай-ақ ғылыми-зерттеу және жобалау қызметінің міндеттерін іске асыру үшін заманауи технологиялар мен әдістемелерді қолдану;</p> <p>- орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын модельдеу</p> <p><b>Иелік ету:</b></p> <p>- орыс әдебиеті шығармаларын филологиялық сипаттау дағдылары;</p> <p>-пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдіснамалық білім</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>жүйесімен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жаңа педагогикалық идеялар мен сыни ойлауды қалыптастыру дағдылары;</li> <li>- орыс тілінде оқытпайтын мектептерде Әдебиетті оқытудың негізгі әдістері мен тәсілдері;</li> <li>- ұйымдастырушылық жұмыс дағдыларына ие болу, жоғары атқарушы тәртіпті көрсету.</li> </ul>
3.	<b>Орыс тілі мен әдебиеті мұғалімдерінің тәжірибесіндегі цифрлық технологиялар</b>	5	<p>Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары</p> <p>"Мұғалім мамандығына кіріспе" педагогикалық практикасы</p> <p>Оқыту әдістері мен технологиялары</p>	<p>Бағалау және дамыту</p> <p>"Педагогикалық тәсілдер" педагогикалық практикасы</p> <p>Зерттеулер, даму және инновациялар</p> <p>Орыс әдебиетін жетілдіру теориясы мен практикасы</p> <p>"Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" педагогикалық практикасы</p>	<p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Курс мектепте орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын дамытудың ең тиімді технологиялары мен әдістерімен танысуға бағытталған. Болашақ мұғалімдер орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын модельдеудің заманауи технологиялары мен әдістерін біледі. Олар қосымша әдістемелік әдебиеттермен және дидактикалық материалдармен жұмыс істеу дағдыларына ие.</p> <p><b>Күтілетін нәтижелер:</b></p> <p><b>Білу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кәсіби қызметте заманауи ақпараттық технологияларды пайдалану принциптері;</li> <li>- оқыту үдерісіне АКТ енгізу бағыттары;</li> <li>- онлайн және офлайн қызметтерді пайдалана отырып, презентациялар жасау ерекшеліктері.</li> </ul> <p><b>Білу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орыс тілі мен әдебиетін оқытуда қолдану шарттарына қойылатын талаптарға сәйкес АКТ құралдарын таңдау;</li> <li>- білім алушылар үшін электрондық білім беру ресурстарын жоспарлау және құру;</li> <li>- орыс тілі мен әдебиетін</li> </ul>

					<p>қашықтықтан оқыту процесін ұйымдастыру;</p> <p>- мұғалімнің әдістемелік және анықтамалық-ақпараттық порталдарын пайдалану.</p> <p>иелік ету:</p> <p>- пәндік салада АКТ қолдану әдістемесі;</p> <p>- акт қолдануға негізделген педагогикалық технологияларды әзірлеу дағдылары;</p> <p>- жаңа педагогикалық идеялар мен сыни ойлауды қалыптастыру дағдылары.</p>
--	--	--	--	--	---

**БЕЙІНДІК ПӘНДЕР**

**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ**

1.	<b>Тіл біліміне кіріспе</b>	5	Орыс тілінің мектеп курсы	<p>Орыс тілінің лексикалық жүйесі, Орыс тілі мен сөзжасамының морфологиялық жүйесі, орыс әдеби тілінің тарихи грамматикасы мен тарихы, іс жүзінде орыс тіліне Тарихи түсініктеме, орыс және қазақ тілдерінің салыстырмалы грамматикасы, көп құрылымды тілдердің салыстырмалы грамматикасы.</p>	<p><b>Қысқаша сипаттама:</b></p> <p>Тіл білімінің негізгі бөлімдерін, әлемдік және отандық тіл білімінің қазіргі кезеңдегі даму тенденциялары мен бағыттарын; тіл білімінің ұғымдары мен терминдерін; тіл белгілер жүйесі және деңгей жүйесі ретінде, тіл құрылымы, оның негізгі бірліктері, олардың парадигматикалық және синтагматикалық қасиеттері, грамматикалық және синтаксистік категориялары, жазуы, тілдердің генеалогиялық және типологиялық жіктелуі; даму және қызмет ету механизмдері тіл.</p> <p><b>Күтілетін нәтижелер:</b></p> <p><b>білу:</b></p> <p>- тіл бөлімдері туралы негізгі теориялық ережелер (фонетика, лексикология, грамматика), тілдің жүйелі ұйымдастырылуы және</p>
----	-----------------------------	---	---------------------------	--	---

					<p>тіл жүйесіндегі қатынастардың түрлері;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тіл теориясының сұрақтары (Тіл және сөйлеу, тіл және қоғам, тіл және ойлау, тіл және мәдениет);</li> <li>- әлем тілдерінің жіктелуі, орыс тілінің негізгі типологиялық маңызды параметрлері; Тіл білімінің басқа ғылымдармен байланысы; тіл білімі тарихындағы лингвистикалық дәстүрлер;</li> <li>- қазіргі лингвистикалық пәндер және олардың проблемалары, тілдің танымдық, әлеуметтік және символдық сипаты. білу:</li> <li>- әр түрлі тіл деңгейлеріндегі тілдік фактілерді талдау және кәсіби түсіндіру;</li> <li>- тілдерді сипаттау және олардың әртүрлі классификациядағы орнын анықтау;</li> <li>- тілдік құбылыстар мен фактілерді талдауда теориялық мәліметтер мен лингвистикалық терминдерді қолдану;</li> <li>- әр түрлі тілдік құбылыстарды білдіретін мысалдарға сауатты түсініктеме беру;</li> <li>- басқа үнді-еуропалық тілдермен салыстырғанда орыс тілінің ерекшеліктерін сипаттау;</li> <li>- мәтіндегі әртүрлі ішкі жүйелердің грамматикалық элементтерін анықтау;</li> <li>- негізгі теориялық мәселелерді, сондай-ақ тіл дамуының сыртқы және ішкі заңдылықтарын</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>сипаттау;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ақпаратты жалпылау, өз пікіріңізді дәлелдеу және нақты тұжырымдар жасау.</li> </ul> <p><b>иелік ету:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осы курстың негізгі терминдері мен теориялық негіздері;</li> <li>- орыс тілінің негізгі бөлімдерін сипаттау тәсілдері, әртүрлі тәсілдерді ескере отырып, тілдік фактілер мен құбылыстарды кәсіби талдау дағдылары,</li> <li>- жеке сөздер мен мәтінді транскрипциялау дағдылары,</li> <li>- негізгі лингвистикалық терминдерді қолдана отырып, ауызша және жазбаша сөйлеу дағдылары, - тілдік фактілерді салыстырмалы талдау дағдылары,</li> <li>- ғылыми-оқу ақпарат көздерімен, лингвистикалық сөздіктермен жұмыс істеу дағдылары.</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
1	<b>Тіл білімінің негіздері</b>	5	Орыс тілінің мектеп курсы	<p>Орыс тілінің лексикалық жүйесі, Орыс тілі мен сөзжасамының морфологиялық жүйесі, орыс әдеби тілінің тарихи грамматикасы мен тарихы, іс жүзінде орыс тіліне Тарихи түсініктеме, орыс және қазақ тілдерінің салыстырмалы грамматикасы, көп құрылымды тілдердің салыстырмалы грамматикасы.</p>	<p>Қысқаша сипаттама: лингвистиканың негізгі теорияларымен таныстырады, лингвистиканың өткен тарихы, оның қазіргі жағдайы, болашақ міндеттері, шешілген және шешілмеген мәселелері туралы толық ақпарат береді. Лингвистика тарихында қолданылатын жаңа және дамып келе жатқан арнайы әдістер мен әдістерді талдайды және түсіндіреді. Лингвистиканың басқа әлеуметтік және техникалық ғылымдардағы орнын,</p>

					<p>олардың олармен байланысын анықтайды. Лингвистиканың дамуына үлес қосқан ғалымдар мен Лингвистика мектептерімен таныстырады. Күтілетін нәтижелер:</p> <p>білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тіл білімінің пәні мен объектісі, Жалпы тіл білімінің мақсаты мен міндеттері;</li> <li>- тілдің символдық жүйе ретіндегі мәні, тілдің жүйесі мен құрылымы, тілдің негізгі және аралық деңгейлері, негізгі деңгейлердің бірліктері;</li> <li>- орыс тілінің негізгі типологиялық маңызды параметрлері, Басқа ғылымдардағы лингвистиканың орны, олардың өзара байланысы;</li> <li>- тіл білімінің теориялық аспектілері (Тіл және қоғам, тіл және ойлау, тіл және сөйлеу, тіл және мәдениет);</li> <li>- лингвистикалық ілімдердің тарихы (тіл білімінің дамуына үлес қосқан ғалымдар мен лингвистикалық мектептер), қазіргі тіл білімінің бағыттары, олардың жалпы ережелері мен проблемалары (перспективалық міндеттер, шешілген және шешілмеген лингвистикалық мәселелер);</li> <li>- базалық терминологиялық аппарат;</li> <li>- лингвистикалық зерттеулердің заманауи әдістері.</li> </ul> <p>білу:</p>
--	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- жүйе мен құрылым ұғымдарын ажырату,</li> <li>- синтагматикалық және парадигматикалық қатынастарды, тілдің негізгі бірліктерін, негізгі тіл деңгейлерінің ерекшеліктерін сипаттау;</li> <li>- тіл мен сөйлеуді байланыстыру; Тіл және қоғам;</li> <li>- ұғымдық аппаратты сауатты пайдалану;</li> <li>- жалпы әлем тілдерінің фонында орыс тілінің ерекшеліктерін сипаттау, тілдің алуан түрлілігін түсіну (әдеби норма, диалектілер, ауызекі тіл, ауызекі сөйлеу), мәтіндегі әртүрлі ішкі жүйелердің грамматикалық элементтерін анықтау;</li> <li>- ақпаратты алу және өңдеу тәсілдерін қолдану;</li> <li>- оқу-ғылыми ақпаратты жинақтау,</li> <li>- ғалымдардың ұстанымдарын салыстыру, өз пікірін негіздеу және қорытынды жасау.</li> </ul> <p>иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тілді талдаудың заманауи ғылыми әдістері және фонетика, морфология, синтаксис, орыс тілінің лексикологиясы, тілдік құралдарды қолдану прагматикасын сипаттау әдістері;</li> <li>- әр түрлі тәсілдерді ескере отырып, тілдік фактілерді талдау дағдылары,</li> <li>- лингвистикалық терминдерді қолдана отырып, ауызша және жазбаша сөйлеу дағдылары,</li> <li>- оқу, ғылыми және</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



					анықтамалық әдебиеттермен жұмыс істеу дағдылары. Құзыреттері: арнайы.
2.	<b>Кіріспе жылы әдебиеттану</b>	5	Мектеп әдебиеті курсы	<p>Классикалық орыс әдебиеті (19 ғ.), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (1 жартысы), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (2 жартысы), қазіргі орыс әдебиеті (21 ғасырдың басы)</p> <p>Мәтінді лингвомәдени талдау, Көркем мәтінді филологиялық талдау</p> <p>Көркем мәтінді герменевтикалық талдау</p>	<p>Қысқаша сипаттама: Пәнмен танысу барысында әдебиеттің көркемдік ерекшеліктері, көркем шығарма тұтас, верификация, тақырып пен идеяның бірлігі мәселелері, композиция мен сюжет, шығарманың тілі, поэзия негіздері зерттеледі.</p> <p>Әдебиеттанудың басқа ғылыми пәндер жүйесіндегі орны, әдебиет пен эстетиканың байланысы, сөз өнері туралы түсінік, әдебиеттанудың қалыптасу және даму кезеңдері, әдеби-эстетикалық ой, көркем әдебиеттің даму тарихы, көркем образ, оның түрлері мен жолдары да зерттеледі.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әдебиеттің мәдениеті мен өнерін қалдыратын маңызды сөздердің бірі ретіндегі өзіндік ерекшеліктері;</li> <li>- әдебиеттің эстетикалық, әлеуметтік-тарихи табиғаты;</li> <li>- әдеби процестің негізгі заңдылықтары;</li> <li>- белгілі бір адамның іс-әрекетінің нәтижесі ретінде шығармашылық процестің ерекшеліктері;</li> <li>- сөз өнері туындыларының жалпы және жанрлық саралануы;</li> <li>- негізгі әдеби терминдер мен ұғымдар;</li> <li>- көркем мәтіндердің мазмұны мен мазмұндық формасының</li> </ul>

					<p>элементтері;  Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- белгілі бір танымдық тапсырманы шешу үшін қажетті ақпаратты іздеу және таңдау;</li> <li>- әдеби шығарманы көркем-эстетикалық құбылыс ретінде талдау;</li> <li>- шығарманың, жанрдың, тектің поэтикасы туралы біліммен жұмыс жасау;</li> <li>- әдеби шығарманы түр мен жанр аспектісінде қарастыру;</li> <li>- көркем мәтінді өмірбаяндық, тарихи, әдеби контексте талдау;</li> <li>- көркем мәтінді сипаттау, талдау және түсіндіру үшін терминологиялық аппаратты пайдалану;</li> <li>- верификацияның негізгі жүйелерін ажырату және өлеңнің ритақты үлгісін анықтау;</li> <li>- оқу процесін сүйемелдеу үшін ақпараттық ресурстарды іріктеу;</li> <li>- өз тобының мүшелерімен бірлескен қызметке қатысу;</li> <li>- ұсынылған оқу міндеттерін шешуде өзара іс-қимыл тәжірибесін игеру үшін өз тобының студенттерінің кіші топтарын ұйымдастыру;</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тиісті кәсіби саладағы білім беру мәселелерін шешу үшін пайдалануға болатын теориялық және әдеби сипаттағы білім жүйесі;</li> <li>- әр түрлі жанрдағы көркем мәтіндерді әдеби талдау және түсіндіру әдістерімен;</li> <li>- сөйлеу коммуникациясының</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>кәсіби негіздері;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қолайлы психологиялық климат құруға бағытталған педагогикалық қарым-қатынас дағдылары.</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы.</p>
2.	<b>Әдебиеттану негіздері</b>	5	Мектеп әдебиеті курсы	<p>Классикалық орыс әдебиеті (19 ғ.), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (1 жартысы), 20 ғасырдағы орыс әдебиеті (2 жартысы), қазіргі орыс әдебиеті (21 ғасырдың басы)</p> <p>Мәтінді лингвомәдени талдау, Көркем мәтінді филологиялық талдау</p> <p>Көркем мәтінді герменевтикалық талдау</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Пән өнер түрі ретінде көркем әдебиет туралы білімді қалыптастыруға бағытталған. Әдеби шығарманың мазмұны мен формасы, мазмұн категориялары, көркемдік форма категориялары, әдеби субъектінің типологиясы қарастырылады. Көркем кеңістік пен көркем уақыт мәселелерін, әдебиеттің жалпы сипаттамаларын және әдеби процестің стадиялдылығын түсінуге үйретеді.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория мен тарих саласындағы негізгі және арнайы терминдер мен тұжырымдамалық аппарат әдебиет, филологиялық талдау және мәтінді түсіндіру;</li> <li>- отандық және шетелдік әдебиеттің тарихы мен даму заңдылықтарының негізгі кезеңдері.</li> </ul> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- негізгі оқытылатын тілдің теориясы мен тарихы саласындағы жұмыстың жалпы жоспарын жасау (тілдер) және әдебиет (әдебиет), коммуникация теориясы, мәтінді филологиялық талдау және түсіндіру;</li> <li>- зерттеу әдістері мен нәтижелерді өңдеу әдістерін таңдау, жергілікті</li> </ul>

					<p>негізгі оқытылатын тілдің (тілдердің) және әдебиеттің (әдебиеттердің) теориясы мен тарихы, коммуникация теориясы, филологиялық талдау және мәтінді түсіндіру саласындағы жетекшімен келісілген жоспар бойынша зерттеулер.</p> <p>- теориялық-әдеби және тарихи-әдеби категориялық талдау негізінде көркем мәтіндерді зерттеу, әдебиеттерге салыстырмалы талдау жүргізу әлемдік әдебиет контекстінде және әдеби процестің жалпы дамуы.</p> <p>Иелік ету:</p> <p>- негізгі оқытылатын тілдің (тілдердің) және әдебиеттің (әдебиеттердің) теориясы мен тарихы, коммуникация теориясы, мәтінді филологиялық талдау және интерпретациялау саласындағы базалық әдістер мен арнайы әдіснамалар мен әдістемелер;</p> <p>- оқытудың таңдалған бағыты бойынша терең біліммен, негізгі оқытылатын тілдің (тілдердің) және әдебиеттің (әдебиеттердің) теориясы мен тарихы, коммуникация теориясы, мәтінді филологиялық талдау және интерпретациялау саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізудің арнайы кәсіби дағдыларымен;</p> <p>- филологиялық герменевтика және</p>
--	--	--	--	--	---

					филологиялық деректану әдістерімен. Құзыреттері: арнайы
3.	<b>Этнолингвистика негіздері</b>	4	Мәдениеттану Психология	Мәтінді лингвомәдени талдау	<p>Қысқаша сипаттама: пән этнолингвистиканың негізгі ұғымдары мен терминдерімен жұмыс істеу дағдыларын; сөйлеу және сөйлеу емес мінез-құлықтың этномәдени стереотиптерін талдаудың практикалық дағдыларын; орыс және қазақ тілдерінің фактілерін этнолингвистикалық түсіндіру дағдыларын игеруге ықпал етеді. Орыс тілін оқыту тәжірибесінде этнолингвистика фактілерін қолдануға үйретеді.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Тіл" және "этнос", "Тіл" және "мәдениет" ұғымдарының арақатынасы;</li> <li>- әлем тілдерінің этникалық ерекшелігі;</li> <li>- тілдің шығу тегі-прайтіл және пракультура.</li> </ul> <p>білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этнолингвистиканың негізгі ұғымдарымен және терминдерімен жұмыс істеу;</li> <li>- орыс және қазақ тілдерінің фактілеріне этимологиялық талдау жасау және тілдік фактілерді этнолингвистикалық түсіндіру;</li> <li>- орыс және қазақ тілдері мен мәдениеттері шеңберінде этнолингвистикалық байқаулар жүргізу.</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тіл фактілерін этимологиялық талдау;</li> </ul>

					- - тілдік фактілерді этнолингвистикалық түсіндіру. Құзыреттері: арнайы
3.	<b>Психолінгвистика</b>	4	Мәдениеттану Психология	Мәтінді лингвомәдени талдау	<p>Қысқаша сипаттама: пән психолінгвистиканың негізгі ұғымдары мен терминдерімен жұмыс істеуге, қарым-қатынастың нақты жағдайында сөйлеу процестерін модельдеуге, сөйлеуді қалыптастыру және қабылдау процестеріне психолінгвистикалық талдау жүргізуге, адам өмірінің әртүрлі контексттеріндегі тіл дамуының қиындықтарын талдауға, сөйлеу дамуының заманауи идеяларын ескере отырып, психолінгвистика фактілерін қолдануға үйретеді.</p> <p>Күтілетін нәтижелер: Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әртүрлі психолінгвистикалық тәсілдер мен мектептер контекстіндегі сөйлеу қызметі мен тіл қабілетінің негізгі мәселелері;</li> <li>- психолінгвистикалық әдістер мен әдістер;</li> <li>- психолінгвистикалық зерттеулердің әдіснамалық аспектілері.</li> </ul> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолінгвистиканың негізгі ұғымдары мен терминдерімен жұмыс істеу;</li> <li>- нақты қарым-қатынас жағдайында сөйлеу процестерін модельдеу;</li> <li>- сөйлеуді қалыптастыру және қабылдау процестеріне психолінгвистикалық талдау жүргізу;</li> <li>- адам өмірінің әртүрлі</li> </ul>

					<p>контексттеріндегі тіл дамуының қиындықтарын талдау;</p> <p>- сөйлеу дамуы туралы заманауи идеяларды ескере отырып, психолингвистика фактілерін пайдалану.</p> <p>Иелік ету:</p> <p>- негізгі психолингвистикалық әдістермен және нақты әдістермен.</p> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
4.	<b>Көпмәдениетті ортадағы заманауи білім беру технологиялары</b>	4	Орыс тілін оқыту әдістемесі мен технологиялары, Орыс әдебиетін оқыту теориясы мен практикасы	Орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын модельдеу	<p>Қысқаша сипаттама: пән орыс тілі мен әдебиетін ана тілі болып табылмайтын балаларға оқытудың ерекшеліктерін түсінуге ықпал етеді. Орыс тілінің қазіргі жағдайы және оны қазіргі қазақстандық көпмәдениетті мектепте оқытудың ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастырады, бұл мәдениетаралық байланысты нығайту үшін орынды. Ұлттық мектепте орыс тілін оқытудың дәстүрлі әдістемесінің негіздерін қолдану дағдыларын дамытады;</p> <p>Қазақстандағы тілдік жағдайды түсінуге ықпал етеді; Қазақстанда орыс тілі мен әдебиеті бойынша заманауи бағдарламаларды, оқулықтарды құру принциптерін үйретеді.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <p>- оқулықтарда олардың тиімділігі мен педагогикалық орындылығын ескере отырып қолданылатын әдістемелік тәсілдер мен тәсілдер;</p> <p>Білу:</p> <p>- орыс тілі мен әдебиеті</p>

					<p>бойынша қазақстандық оқулықтарға әдістемелік талдау жүргізу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орыс тілінде оқытпайтын мектептер үшін Орыс тілі мен әдебиеті бойынша оқу және оқудан тыс жұмыстарды жүргізу үшін әдістемелік материалдар жасау;</li> <li>- жалпы білім беру ұйымдарында орыс тілі мен әдебиеті бойынша оқу сабақтарын және сыныптан тыс жұмыстарды жүргізу;</li> <li>- оқу материалын құрылымдау, оқу жоспарларын құру және білім беру мақсаттарына жету үшін тиісті әдістер мен материалдарды таңдау.</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сыныпта да, сыныптан тыс уақытта да әртүрлі білім беру жағдайларында қолдануға болатын әдістемелік материалдарды әзірлеу дағдылары;</li> <li>- жасалған материалдардың білім беру талаптары мен оқу бағдарламасының мақсаттарына сәйкестігін сенімді көрсету дағдылары.</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
4.	<b>Қазіргі заманғы оқу стратегиялары</b>	4	Орыс тілін оқыту әдістемесі мен технологиялары, Орыс әдебиетін оқыту теориясы мен практикасы	Орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын модельдеу	<p>Қысқаша сипаттама: оқуды әмбебап оқу қабілеті, оқушыларды тәрбиелеу мен дамытудың ақпаратымен және құралымен жұмыс істеу тәсілі ретінде түсінуді дамытады. Оқушылардың оқу мәдениетін жетілдіру тәсілі ретінде Заманауи білім беру технологияларын меңгеру; барлық оқу</p>



					<p>пәндері бойынша көркем, оқу, ғылыми-танымдық, ғылыми мәтіндерді оқу процесінде ақпаратты талдау, түсіну және түсіндіру дағдылары; мәтінді толық және сыни тұрғыдан түсінуді талап ететін оқу-танымдық және оқу-практикалық міндеттерді шешу қабілеті.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әр түрлі сөйлеу мәнерлері мен әртүрлі ақпараттық ақпарат құралдарындағы мәтіндерді оқу мен түсінудің заманауи стратегиялары;</li> <li>- сөйлеудің әртүрлі стильдеріндегі мәтіндерді оқу және түсіну стратегияларын топтастырудың негізгі жіктелімдері мен негіздері.</li> </ul> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-көркем, оқу, ғылыми-танымдық, ғылыми мәтіндерді оқудың, түсінудің және түсіндірудің заманауи стратегияларын қолдану;</li> <li>- семантикалық оқудың негіздерін ескере отырып, орыс тілі мен орыс әдебиетін оқыту процесінде оқушылардың Оқу ақпаратының көздерімен жұмысын ұйымдастыру;</li> <li>- мәтінді түрлендіру және түсіндіру;</li> <li>- орыс тілі мен әдебиетін оқытуда оқушылардың оқу сауаттылығының қалыптасуына мониторинг жүргізу</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әртүрлі стильдегі мәтіндермен жұмыс істеудің интеллектуалды</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					және формальды тәсілдерін оқыту әдістері. Құзыреттері: арнайы
5.	<b>Іскерлік коммуникация мәдениеті: заманауи трендтер</b>	4	Психология Білім берудегі Психология және өзара әрекеттесу және коммуникация тұжырымдамалары	Сөйлеу мәдениеті және стилистикасы Риторика және сөйлеу жазу негіздері	<p>Қысқаша мазмұны: Курс тілдің қоғамдағы адамдардың қарым-қатынасы мен өзара әрекеттесу құралы ретіндегі маңыздылығын түсінуге бағытталған. Курс әлеуметтік-психологиялық және әлеуметтік-этикалық жағдайларды бағалау, қарым-қатынастың ауызша және жазбаша іскерлік саласында орыс тілінің нормаларын сақтау, ауызша және жазбаша қарым-қатынас процесінде ойларды логикалық және стилистикалық тұрғыдан негіздеу дағдыларын қалыптастырады.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- іскерлік коммуникация тілінің ерекшеліктері, ғылыми және ресми-іскерлік стильдің стилистикалық және тілдік нормалары, ғылыми және ресми-іскерлік мәтіндерді құрастыру, ресімдеу және редакциялау негіздері, Кәсіби қызметтің ғылыми және іскерлік салаларындағы коммуникативтік стратегиялар мен тактикалардың ерекшеліктері.</li> </ul> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орыс тілінде іскерлік коммуникация нормалары мен ережелерін сақтай отырып, кәсіби қарым-қатынасты жүзеге асыру;</li> <li>- сөйлеу мәдениетінің талаптарын сақтай</li> </ul>

					<p>отырып, ақпаратты ауызша және жазбаша түрде беру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- өз көзқарасын дұрыс түрде дәлелдеу;</li> <li>- қарым-қатынастың негізгі әдістері мен әдістерін, оның ішінде кәсіби жағдайларда қолдану.</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кәсіби қызметте коммуникацияның заманауи принциптерін қолдану дағдылары.</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
5.	<b>Ғылымның Мета тілі және академиялық жазу</b>	4	Қазақ тілі, Ағылшын тілі	Зерттеулер, даму және инновациялар Қорытынды аттестаттау	<p>Қысқаша сипаттама: жазбаша академиялық дискурстың әртүрлі жанрларының ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін түсінуді қалыптастырады.</p> <p>Академиялық ортада жазбаша қарым-қатынастың негізгі принциптерін меңгеруге көмектеседі. Орыс тілінде филологиялық тақырып бойынша жазбаша академиялық мәтіндер жасау қабілетін дамытады; ғылыми мәтіндерді оқудың және оқу зерттеу мәтіндерін дайындаудың негізгі әдістерін меңгереді.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Академиялық қарым-қатынастың негізгі түсініктері, түрлері, формалары мен функциялары;</li> <li>- ақпаратты жинаудың, өңдеудің және сақтаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдері;</li> <li>- ғылыми стильдің ерекшеліктері және оқу және ғылыми Академиялық қарым-қатынас саласында іске асыру тәсілдері;</li> <li>- Академиялық қарым-</li> </ul>

					<p>қатынастың негізгі жанрлық түрлері, академиялық ортадағы ауызша және вербалды емес коммуникативті мінез-құлық модельдері мен стратегиялары, оның ішінде коммуникативті ниеттерді жүзеге асыру тәсілдері;</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ғылыми дискурстың ерекшеліктерін, жазбаша академиялық дискурстың әртүрлі жанрларын білуді көрсету;</li> <li>- қазіргі ақпараттық кеңістікте ақпаратты іздеуді және ғылыми мәтіндерді Талдамалық өңдеуді қоса алғанда, филологиялық және әдістемелік әдебиеттермен жұмыс істеу әдістемесін жетілдіру;</li> <li>- орыс тілінде әр түрлі типтегі және жанрдағы кәсіби мақсаттағы жазбаша мәтіндерді жасау және редакциялау;</li> <li>- орыс тілінде өз білімін, зерттеу нәтижелерін және сыни бағалауды жазбаша түрде әр түрлі жанр түрлерінде анық, қисынды және дәлелді түрде баяндау;</li> <li>- оқу-зерттеу жұмыстарын жазбаша форматта құру кезінде алған білімдерін қолдану.</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативтік, лингвистикалық және мәдениетаралық құзыреттілік.</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
6.	<b>Көркем мәтінді герменевтикалық талдау</b>	4	Әдебиеттануға кіріспе Әдебиеттану негіздері	Мәтінді лингвомәдени талдау Музыкалық мәтінді филологиялық талдау	Қысқаша мазмұны: Курс кең әлеуметтік-мәдени контексте әдеби шығармаларды талдау

				<p>Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар " педагогикалық практикасы»</p>	<p>дағдыларын қалыптастыруға арналған. Болашақ мұғалімдер герменевтиканың негізгі аспектілерін көркем мәтінді түсіну ғылымы және герменевтикалық талдау әдісі және көркем шығармалардың эстетикалық маңыздылығын бағалау тәсілдері ретінде біледі. Олар гуманитарлық ғылымның әртүрлі салалары арасында параллельдер жүргізу дағдыларына ие және бұл дағдыларды орыс әдебиеті саласындағы білімді қолдана отырып, өздерінің пәнаралық зерттеулерінде қолданады.</p> <p>Шығармашылық оқырманды оқыту және тәрбиелеу процесінде диалогтық кеңістікті ұйымдастыруға қабілетті.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- герменевтиканың түсіну мен түсіндірудің философиялық теориясы ретіндегі негізгі ережелері,</li> <li>герменевтикалық теорияның қалыптасуының негізгі тарихи кезеңдері; - мәтінді герменевтикалық талдаудың негізгі әдістері;</li> <li>- көркем шығармаларға герменевтикалық көзқарас әдістемесі және әдеби структурализм теориясы.</li> </ul> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әдеби шығармаларға герменевтикалық талдау жүргізу;</li> <li>- кез-келген көркем</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

					<p>мәтіндерді талдау үшін зерттелген ұғымдар мен категорияларды қолданыңыз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәтінді герменевтикалық талдауды қолдана отырып, сабақ сценарийін әзірлеу</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- герменевтиканың тұжырымдамалық аппараты;</li> <li>- көркем мәтінді әдеби талдау дағдылары;</li> <li>- тілдік және әдеби фактілерді жинаудың негізгі дағдылары.</li> </ul> <p>мәтінді герменевтикалық талдау дағдылары</p> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
7.	<b>Тарихи грамматика және орыс әдеби тілінің тарихы</b>	6	<p>Тіл біліміне кіріспе</p> <p>Орыс тілінің фонетикалық жүйесі</p> <p>Орыс тілінің лексикалық жүйесі</p>	Қорытынды аттестаттау	<p>Қысқаша сипаттама: пән фонетикалық жүйенің дамуының негізгі заңдылықтары, лексика мен сөзжасам, сөйлеу бөліктерінің қалыптасу тарихы, орыс тілінің қазіргі синтаксистік жүйесінің формасы, даму процестері және қалыптасуы, тіл дамуының негізгі тенденциялары туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі; қазіргі орыс тілінің құбылыстарына Тарихи түсініктеме беру.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- курстың теориялық негіздері: ескі орыс тілінің лексикалық, фонетикалық, грамматикалық жүйесінде болған негізгі процестер;</li> <li>- пәннің терминологиялық аппараты;</li> <li>- ескі орыс жазба ескерткіштерінің түрлері, шығыс</li> </ul>

					<p>славяндар мен ескі славяндардың ерекшеліктері;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ескі орыс тілінде көрініс тапқан славянға дейінгі фонетикалық процестер;</li> <li>- орыс тілінің даму кезеңдері, ескі орыс тілінің лексикалық құрамының бастапқы қабаттары,</li> <li>- Салыстырмалы тарихи әдістің мәні және лингвистердің еңбектеріндегі тілдің тарихи дамуының негізгі мәселелері.</li> </ul> <p>білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тарихи грамматиканың басқа ғылымдармен байланысын орнату, ежелгі орыс құбылыстарын табу және сауатты талдау;</li> <li>- сөздердің ежелгі формаларын қайта құру және тілді тарихи құбылыс ретінде түсінуді көрсете отырып, диахрондық көзқарас тұрғысынан қазіргі орыс тілінің фактілеріне түсініктеме беру;</li> <li>- тарихи фактілерді талдауда терминдерді сауатты қолдану; ескі орыс мәтіндерін оқып, түсіну;</li> <li>- ескі орыс құбылыстарын ескі славян және қазіргі орыс тілдеріндегі ұқсас құбылыстармен салыстыру;</li> <li>- басқа славян тілдерімен салыстырғанда орыс тілінің ерекшеліктерін сипаттау,</li> <li>- әдеби норманы диалектілік құбылыстармен, ауызекі тілмен байланыстыру.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- курстың теориялық негіздері және курстың терминологиялық аппараты;</li> <li>- ескі орыс тілдік құбылыстарын табу және түсіндіру, тілдік фактілерді салыстырмалы талдау, сөздің шығу тегін анықтау дағдылары, -ақпаратты алу, өңдеу, талдау және жүйелеу, ғылыми-оқу әдебиеттерімен, сондай-ақ ескі орыс және этимологиялық сөздіктермен жұмыс істеу дағдылары.</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
7.	<b>Орыс тілінің фактілері туралы тарихи түсініктеме</b>	6	<p>Тіл біліміне кіріспе</p> <p>Орыс тілінің фонетикалық жүйесі</p> <p>Орыс тілінің лексикалық жүйесі</p>	Қорытынды аттестаттау	<p>Қысқаша сипаттама: пән орыс тілін оқытуда орыс әдеби тілі тарихының негізгі кезеңдері туралы білімді қолдану дағдыларын қалыптастырады; тілдік құбылыстың шығу тегі мен табиғатын түсіндіру, тарихи сөздіктерді, орыс тілінің өмір сүруінің әртүрлі кезеңдеріндегі жарияланған жазба ескерткіштерін пайдалану.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- білім беру үдерісіндегі тіл тарихының орны;</li> <li>-орыс тілі бойынша оқу-әдістемелік кешендерде тіл тарихы бойынша тақырыптардың орны</li> <li>- лингвистикалық ғылымның қарапайым тұжырымдамалық аппараты;</li> <li>лингвистикалық зерттеулердің ерекшелігі; филология ғылымдарын зерттеудің негізгі әдістері:</li> <li>- орыс тілін оқытуда орыс әдеби тілі</li> </ul>



					<p>тарихының негізгі кезеңдерін білуді қолдану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тілдік құбылыстың шығу тегі мен табиғатын түсіндіру, орыс тілінің тарихы туралы сұрақтарға дәлелді жауап беру;</li> <li>- орыс тілінің әр түрлі кезеңдеріндегі жарияланған жазба ескерткіштерінен алынған тарихи сөздіктерді қолданыңыз.</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәтінге тарихи-лингвистикалық түсініктеме беру дағдылары;</li> <li>- танымдық, коммуникативтік, кәсіби міндеттерді шешу үшін ақпаратпен жұмыс істеу дағдылары</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
8.	<b>Мәтінді лингвомәдени талдау</b>	4	Әдебиеттануға кіріспе Әдебиеттану негіздері	"Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" педагогикалық практикасы	<p>Қысқаша сипаттама: курста лингвомәдени талдау игеріледі, оны мәтінді талдау және түсініктеме беру саласында қолдану мүмкіндіктері көрсетіледі. Мәтін туралы, лингвомәдениеттану негіздері, мәтінді лингвомәдениеттану принциптері, логикасы мен әдістері туралы тұтас түсінік қалыптасады.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лингвомәдени талдаудың негізгі тәсілдері мен құралдары;</li> <li>- лексикография мен фразеология деректерін тарта отырып, мәтіндерді талдау принциптері мен схемалары.</li> </ul> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәтінге лингвомәдени</li> </ul>

					<p>талдау жүргізу барысында заманауи әдіснамалар мен технологияларды қолдану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- көркемдік-эстетикалық номинацияның тетіктерін, мәтіндік құрылымның қасиеттері мен белгілерін, авторлық ойды ресімдеу тәсілдері болып табылатын тілдік құралдардың жүйелілігін түсіндіру;</li> <li>- кәсіби есептерді шешуде мәтінді декодтаудың лингвистикалық теориялары және осы теориялардың негізгі ұғымдары туралы білімді қолдану;</li> <li>- мәтінге лингвомәдени талдау жүргізу;</li> <li>- филология саласындағы зерттеу және практикалық жұмыстың негізгі әдістері мен әдістерін қолдану, алған білімдерін ауызша және жазбаша коммуникация шеңберінде кәсіби міндеттерді шешуде практикада қолдану.</li> </ul> <p>Иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Әлеуметтік және мәдени факторларды ескере отырып, мәтіннің тілдік деректерін түсіндіру әдістемелерімен;</li> <li>- мәтінге лингвомәдени талдау және түсініктеме беру әдістері.</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
8.	<b>Көркем мәтінді филологиялық талдау</b>	4	<p>Әдебиеттануға кіріспе Әдебиеттану негіздері</p> <p>Орыс әдебиетін оқыту теориясы мен практикасы</p> <p>Орыс тілін оқыту</p>	"Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" педагогикалық практикасы	<p>Қысқаша мазмұны: Курс көркем мәтінді лингвистикалық талдау туралы идеяларды қалыптастыруға арналған. Көркем мәтін лингвистикалық зерттеу нысаны ретінде. Көркем мәтінді лингвистикалық</p>

			<p>әдістемесі мен технологиялары</p>		<p>талдау әдістемесі. Лингвоанализ әдісі. Көркем мәтінді түсіну стратегиялары. Драмалық шығарманы талдау. Эпикалық мәтінді талдау. Лирикалық мәтінді талдау. Эстетикалық формалар мен көркем тілдердің өзгеруі. Күтілетін нәтижелер: білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәтіннің қазіргі коммуникативті теориясының теориялық негіздері және оны зерттеу әдістемесі, мәтіннің коммуникацияның ерекше формасы және мәдениет құбылысы ретіндегі ерекшелігі;</li> <li>- көркем мәтіндерді құрудың негізгі принциптері;</li> <li>- мәтіннің әртүрлі деңгейлерінің тілдік бірліктері және олардың мәтін құру мүмкіндіктері;</li> <li>- көркем мәтіннің мәдениет бірлігі ретіндегі ерекшеліктері мен маңызы;</li> <li>- ауызша-бейнелі және композициялық-тақырыптық жоспарлардың арақатынасы көркем шығарма; білу:</li> <li>- "мәтін" ұғымын ғылыми тұрғыдан анықтау, оның негізгі қасиеттерін көрсету;</li> <li>- белгілі бір тілдік құралдарды таңдауға себеп болған факторларды (шығарманың мазмұны, автордың бейнесі және т. б.) анықтау;</li> <li>- әр түрлі жанрлық-стильдік тиесіліліктегі</li> </ul>
--	--	--	--------------------------------------	--	---

					<p>мәтіндерге кешенді филологиялық талдау жүргізу; лингвистикалық талдау және орыс тілінің негізгі ресурстарын, оның ішінде бейнелеу-экспрессивті құралдарды білу негізінде бастапқы және қайталама мәтіндік қызмет (мәтін құру және түсіндіру) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәтінге филологиялық талдау жүргізу;</li> </ul> <p>иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәтінді филологиялық талдаудың тұжырымдамалық-терминологиялық аппараты,</li> <li>- әр түрлі стильдер мен жанрлардағы мәтіндерді филологиялық талдаудың әртүрлі әдістері мен әдістері;</li> <li>- қайталама мәтіндік іс-әрекет дағдылары (мәтінді қабылдау, түсіндіру, түсіну).</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы.</p>
9.	<b>Орыс тілі оның функционалды сорттарында</b>	5	Орыс тілінің практикалық курсы	Педагогикалық тәжірибе "Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" Қорытынды аттестаттау	<p>Қысқаша сипаттама: пән қазіргі орыс тілі стилистикасының теориялық негіздерін; қазіргі орыс тілінің функционалды стильдерінің лингвистикалық және экстралингвистикалық ерекшеліктерін түсінуді дамытады. Тұлғааралық және мәдениетаралық өзара іс-қимыл мәселелерін шешу үшін коммуникацияның әртүрлі салаларында тілдің стилистикалық мүмкіндіктерін пайдалануға үйретеді.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пәннің теориялық ережелері және негізгі ұғымдар мен категориялар (стилистикалық норма,</li> </ul>

					<p>стилистикалық қателіктер, стилистикалық норма және оның өзгергіштігі, стилистикалық ресурстар, функционалдық стиль, коннотация, бағалау, эмоционалдылық, стилистикалық синонимия);</p> <p>- орыс тілінің функционалды стильдерінің жүйесі және стильдерді жіктеу принциптері, стильдердің жанрлық әртүрлілігі;</p> <p>- орыс тілінің стилистикалық ресурстары (фонетикалық стилистика, лексикалық-фразаологиялық стилистика, сөзжасамның стилистикалық мүмкіндіктері, сөйлеу бөліктерінің стилистикасы, синтаксис стилистикасы, мәтін стилистикасы).</p> <p>Білу:</p> <p>- мәдениеттің, сөйлеу мәнерінің және аймақтың талаптарын сақтай отырып, ақпаратты ауызша және жазбаша түрде беру;</p> <p>- автордың коммуникативтік мақсаттарын ескере отырып, мәлімдемелерге, мәтіндерге стилистикалық талдау жүргізу;</p> <p>- адресаттың сипатын ескере отырып, қарым-қатынастың әртүрлі салаларында стилистикалық боялған бірліктерді пайдалану;</p> <p>- әр түрлі стильдер мен жанрлардың мәтіндерін</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>жасаңыз.</p> <p>Дағдыларды меңгеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осы стильдің стиль нормаларын ескере отырып мәтінді редакциялау;</li> <li>- анықталған тілдік құралдар негізінде мәтін стилін анықтау;</li> <li>- әртүрлі жанрлар мен стильдер мәтіндерін салыстырмалы талдау;</li> <li>- лингвистикалық әдебиеттермен және лингвистикалық сөздіктермен жұмыс;</li> <li>- ғылыми ақпаратты іздеу және жүйелеу.</li> </ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
9.	<b>Сөйлеу мәдениеті және стилистикасы</b>	5	Орыс тілінің практикалық курсы	Педагогикалық тәжірибе "Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" Қорытынды аттестаттау	<p>Қысқаша сипаттама: айтылу нормаларын, теориялық стилистика принциптерін зерттеу және ауызша және жазбаша мәтіндерді стилистикалық талдау практикасы. Тілдің бейтарап және стилистикалық боялған құралдарын, сөйлеу мәдениетінің негіздерін өз бетінше тану дағдылары қалыптасады. Ауызша және жазбаша мәтіндерді стилистикалық талдаудың теориялық стилистикасы мен практикасы принциптерін игеру.</p> <p>Күтілетін нәтижелер: білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қазіргі орыс тілінің функционалды түрлері;</li> <li>- қазіргі орыс әдеби тілінің стильдер жүйесі және оның құрылымшілік ұйым;</li> <li>- тілдің стилистикалық ресурстары және оның стилистикалық нормалары;</li> <li>- белгілі бір шектерде сөйлеу құралдарын ұйымдастыру</li> </ul>

					<p>принциптері  функционалдық-стиль  бірлігі;  - синонимдік өрнек  әдістерін қолдану  заңдылықтары  байланыс шарттары мен  мақсаттарына сәйкес;  - сөйлеу мәдениетінің  нормативтік,  коммуникативтік және  этикалық деңгейлері;  - орфографиялық,  пунктуациялық,  орфоэпиялық,  лексикалық және т. б.  түрлері  орыс әдеби тілінің  нормалары;  -ғылыми,  публицистикалық,  көркемдік, ауызекі-  тұрмыстық және ресми-  іскерлік стильдер  мәтіндерін құру  заңдылықтары  Білу:  - орыс әдеби тілінің  функционалды  стильдерін бөліп  көрсету, оларды тану  мүмкіндіктер және  қолдану аясын ажырату,  мүмкіндіктерді көру  функционалды  стильдердің өзара  әрекеттесуі;  -ресми іскерлік, ғылыми,  публицистикалық,  көркем және ауызекі  стильдердің  ерекшеліктерін анықтау;  иелік ету:  - тілдің стилистикалық  ресурстарын меңгеру;  - мәтіннің  стилистикалық  ерекшеліктерін анықтау;  -бейнелеу және  экспрессивті құралдарды  анықтап, оларды  қолдана білу;  - тілдік бірліктерге,  нұсқаларға  стилистикалық</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>сипаттама беру;</p> <p>- әр түрлі стильдегі мәтіндерге стилистикалық талдау жүргізу.</p> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
9.	<b>Риторика және сөйлеу жазу негіздері</b>	5	<p>Тіл білімінің негіздері</p> <p>Искерлік коммуникация мәдениеті: заманауи трендтер</p>	<p>Педагогикалық тәжірибе "Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" Қорытынды аттестаттау</p>	<p>Қысқаша сипаттама:</p> <p>Бұл курс студенттерге қарым-қатынастың педагогикалық мәдениетін қалыптастыруға және дамытуға көмектеседі және болашақ филологтардың көпшілік алдында сөйлеу үшін мәтіндерді кәсіби дайындау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Болашақ мұғалімдер бұқаралық адресатпен тиімді сөйлеу дағдыларын, сондай-ақ сөйлеу мәтіндерін құрудың және дайындалған сөйлеуді көпшілік алдында айтудың стандартты әдістерін біледі.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қарым-қатынас принциптері, әдістері мен формалары ауызша және жазбаша;</li> <li>- коммуникативтік стратегиялар мен тактикалар, коммуникацияның әртүрлі салаларында қабылданған риторикалық, стилистикалық және тілдік нормалар мен әдістер;</li> <li>- ғылыми жарияланымдарды дайындау және редакциялау принциптері мен әдістері.</li> </ul> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогикалық қарым-қатынас мәдениетін,</li> </ul>



					<p>сөйлеу конфликтологиясын және аудитория портретін ескере отырып, әртүрлі жанрлар мен стильдердің мәтіндерін жасау; - бұқаралық аудитория алдында сөз сөйлеу; - қарым-қатынас жағдайын, қарым- қатынас сипатын, коммуникативтік ниеттерді талдау және бағалау; - риторика ережелерін нақты сөйлеу тәжірибесінде қолдану. Иелік ету: - коммуникативтік стратегиялар мен тактикаларды, коммуникацияның әртүрлі салаларында қабылданған риторикалық, стилистикалық және тілдік нормалар мен әдістерді пайдалануға мүмкіндік беретін дағдылар. Құзыреттері: арнайы</p>
10.	<b>Емле мен тыныс белгілерінің қиын сұрақтары</b>	5	<p>Орыс тілінің морфологиялық жүйесі және сөзжасам</p> <p>Орыс тілінің лексикалық жүйесі</p>	<p>Педагогикалық тәжірибе "Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" Қорытынды аттестаттау</p>	<p>Қысқаша сипаттама: пән орфографиялар мен пунктограммаларды тану қабілетін дамытады, анықтамалық материалдармен жұмыс істеуге үйретеді, әдеби тілдің жазбаша түрін еркін меңгеру дағдыларын жетілдіреді, мәтінді құрылымдық- семантикалық, лингвистикалық талдау қабілеттерін дамытады, мәтінді қабылдауға байланысты жазбаша сөйлеуді пунктуациялық безендірудің ең қолайлы нұсқаларын таңдау қабілетін дамытады. Күтілетін нәтижелер: білу:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- орфография және пунктуация бөлімдері мен принциптері;</li> <li>- емле нұсқалары, емле ережесі;</li> <li>- орфографияны таңдау шарттары, оларды графикалық құралдармен белгілеу;</li> <li>- орфографиялық қателер, орфографиялық сауаттылықты бағалау нормалары;</li> <li>- тыныс белгілерінің негізгі бірлігі. білу:</li> <li>- сөздерден емле табу;</li> <li>- емлені таңдауды негіздеу;</li> <li>- тыныс белгілерін қолдануды негіздеу;</li> <li>- тыныс белгілерін талдау;</li> <li>- орыс тілінің ерекшеліктерін басқа славян, үнді-еуропалық тілдер мен жалпы әлем тілдерінің аясында сипаттаңыз;</li> <li>- мәтіндегі әртүрлі ішкі жүйелердің грамматикалық элементтерін анықтау. иелік ету:</li> <li>- орфографиялық және пунктуациялық қателерді табу және оларды түзету дағдылары;</li> <li>- орфографиялық және пунктуациялық талдау дағдылары;</li> <li>- тілді талдаудың заманауи ғылыми әдістері, сондай-ақ тілдік құралдарды қолдану прагматикасы;</li> <li>- әр түрлі сөздіктермен және анықтамалық құралдармен жұмыс істеу дағдылары. Құзыреттері: арнайы.</li> </ul>
10.	<b>Орыс тілінің практикалық курсы</b>	5	Орыс тілінің мектеп курсы	Педагогикалық "Білім берудегі зерттеулер мен	Қысқаша сипаттама: пән орыс тіліндегі білімді жүйелейді және

			<p>Орыс тілінің фонетикалық жүйесі</p> <p>Орыс тілінің морфологиялық жүйесі және сөзжасам</p> <p>Орыс тілінің лексикалық жүйесі</p> <p>Орыс тілінің Синтаксистік құрылымы I, II</p>	<p>инновациялар" практикасы</p> <p>Қорытынды аттестаттау</p>	<p>тереңдетеді; әртүрлі жанр мен стильдегі мәтіндерді түсінуді, қабылдауды және шығаруды, ауызша және жазбаша түрде клишеленген сөйлеу формулаларын қолдануды, әртүрлі жанрлардың іскерлік құжаттамасын зерттеуді, талдауды және құрастыруды қалыптастырады.</p> <p>Күтілетін нәтижелер: білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфография және пунктуация бөлімдері мен принциптері;</li> <li>- тілдің фонетикалық деңгейінің негізгі бірліктері, сөздік құрамының дамуы мен жұмыс істеу заңдылықтары;</li> <li>- сөзжасам және морфология саласындағы нормалар;</li> <li>- қазіргі орыс әдеби тілінің синтаксистік жүйесі;</li> <li>- тілді талдаудың заманауи ғылыми әдістері және орыс тілінің фонетикасын, морфологиясын, синтаксисін, лексикологиясын, сондай-ақ тілдік құралдарды қолдану прагматикасын сипаттау әдістері;</li> <li>- тіл нормасы, оның функциялары туралы түсінік;</li> <li>-орыс тілінің функционалдық-стилистикалық жүйесі;</li> <li>- қарым-қатынастың әртүрлі салалары мен жағдайларындағы сөйлеу мінез-құлқының нормалары;</li> <li>-ауызша және жазбаша кәсіби-бағдарланған</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

					<p>мәтіндердің, оның ішінде ғылыми-техникалық сипаттағы функционалдық ерекшеліктері;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кәсіби сөйлеуге тән негізгі грамматикалық бірліктер білу:</li> <li>- сөздің фонетикалық, морфемалық және сөзжасамдық талдауын жасау;</li> <li>- сөйлеудің әртүрлі бөліктеріне морфологиялық талдау жүргізу (дербес және қызметтік);</li> <li>- қарапайым және күрделі сөйлемдерге талдау жасау, тыныс белгілерімен байланысты пунктограммаларды табу және түсіндіру.</li> <li>- білім алушылардың нақты өмірлік тәжірибесін пайдалана отырып, қазіргі заманғы орыс әдеби тілінің нормаларына сәйкес келетін сындарлы диалог жүргізу, көпмәдениетті, көп этникалық және көпконфессиялы қоғамда қарым-қатынас жасау дағдыларын қолдану;</li> <li>- білім алушылардың тілдік, коммуникативтік, ақпараттық, кәсіби құзыреттерін дамыту;</li> <li>- лексиканың жеткілікті көлемін, грамматикалық білім жүйесін, ниеттерді білдірудің прагматикалық құралдарын білу негізінде қарым-қатынас пен танымның белгілі бір мәселелерін шешу үшін тілдік және сөйлеу құралдарын дұрыс таңдау және пайдалану;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- тілдік құбылыстар мен фактілерді нормативтілік, қарым-қатынас саласы мен жағдайына сәйкестік тұрғысынан бағалау;</li> <li>- нормалар мен сөйлеу бұзылыстарының нұсқаларын ажыратыңыз;</li> <li>- орыс тілінің ерекшеліктерін басқа славян, үнді-еуропалық тілдер мен жалпы әлем тілдерінің аясында сипаттаңыз;</li> <li>- тілдің алуан түрлілігін білу (әдеби норма, диалектілер, ауызекі тіл, ауызекі сөйлеу) және мәтіндегі әртүрлі ішкі жүйелердің грамматикалық элементтерін анықтау. дағдыларды меңгеру:</li> <li>- білім алушылардың тілдік, коммуникативтік, ақпараттық, кәсіби құзыреттерін қалыптастыру және дамыту;</li> <li>- лексикалық және синтаксистік конструкцияларды қолданудың қажетті дағдыларын игеру, сөздік қорын кеңейту және жандандыру негізінде ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін жетілдіру. Құзыреттері: арнайы</li> </ul>
11.	<b>Орыс және қазақ тілдерінің салыстырмалы грамматикасы</b>	6	<p>Орыс тілінің морфологиялық жүйесі және сөзжасам</p> <p>Орыс тілінің лексикалық жүйесі</p> <p>Орыс тілінің Синтаксистік құрылымы I, II</p>	<p>Педагогикалық "Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" практикасы</p> <p>Қорытынды аттестаттау</p>	<p>Қысқаша сипаттама: Курс орыс және қазақ тілдерінің грамматикасын жүйелі салыстырмалы сипаттауға, салыстырылатын тілдердің құрылымы мен жұмысының әртүрлі деңгейлеріндегі ұқсастықтар мен айырмашылықтарды анықтауға бағытталған.</p>

					<p>Болашақ мұғалімдер салыстырмалы аспектіде орыс және қазақ тілдерінің грамматикалық жүйелерін меңгерген. Олар орыс және қазақ тілдерінің лингвистикалық терминологиясын қолданады.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тілдерді салыстырмалы зерттеу мен екі тілділіктің арақатынасы;</li> <li>- салыстырылатын тілдердің ұлттық ерекшеліктері;</li> <li>- тілдерді салыстырмалы оқыту әдістері мен әдістері;</li> </ul> <p>білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орыс және қазақ тілдерінің грамматикалық жүйелеріне салыстырмалы талдау жүргізу;</li> <li>- орыс және қазақ тілдерінің тілдік құбылыстарын жіктеу;</li> <li>- орыс және қазақ тілдерінің грамматикалық құрылымын салыстырмалы түрде сипаттау;</li> <li>- орыс және қазақ тілдерінің әлемнің ұлттық тілдік бейнесінің элементтері ретінде және орыс және қазақ тілдерінің әртүрлі тілдік типтерге жататындығының белгілері ретінде ұқсастықтары мен айырмашылықтарын белгілеу.</li> </ul> <p>иелік ету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- салыстырмалы талдаудың әртүрлі түрлерін қолданудағы практикалық дағдылар;</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					- тілдерді салыстырмалы оқыту әдістері мен әдістерін қолдану. Құзыреттері: арнайы
11.	<b>Көп құрылымды тілдердің салыстырмалы грамматикасы</b>	6	Орыс тілінің морфологиялық жүйесі және сөзжасам  Орыс тілінің лексикалық жүйесі  Орыс тілінің Синтаксистік құрылымы I, II	Педагогикалық "Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар" практикасы  Қорытынды аттестаттау	Қысқаша сипаттама: Пән тілдердің дамуы мен өзара әрекеттесу мәселелерін жүйелі түрде қарастыруды, синтетикалық және аналитикалық тілдерді салыстырмалы зерттеу мәселелерін зерттеуді қамтиды. Білім алушылардың тілдік жүйенің барлық деңгейлеріндегі тілдік материал негізінде тілдік жүйелердің ерекшеліктері, көпқұрылымды тілдердің (орыс, қазақ және ағылшын) жұмыс істеуі, салыстырмалы аспектідегі тілдердің грамматикалық ерекшеліктері туралы білімдерін қалыптастыру. Күтілетін нәтижелер: Білу: - әртүрлі тіл деңгейлеріндегі тілдерді салыстырудың жалпы принциптері; - барлық тіл деңгейлерінің негізгі әмбебаптары; - оқытылатын тілдер арасындағы негізгі айырмашылықтар мен ұқсастықтар; - бірдей коммуникативті-прагматикалық жағдайларда бірдей мазмұндағы вербалды және вербалды емес дизайндағы айырмашылықтар. білу: - мазмұн мен өрнек тұрғысынан салыстырылатын тілдердің ұқсастықтары

					<p>мен айырмашылықтарын анықтау;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- салыстырылатын тілдерді үйренудің ең тиімді жолдарын анықтау;</li><li>- орыс тілінің ерекшеліктерін басқа славян, үнді-еуропалық тілдер мен жалпы әлем тілдерінің аясында сипаттаңыз;</li><li>- тілдің алуан түрлілігін білу (әдеби норма, диалектілер, ауызекі тіл, ауызекі сөйлеу) және мәтіндегі әртүрлі ішкі жүйелердің грамматикалық элементтерін анықтау иелік ету:</li><li>- тілдің барлық деңгейлеріндегі көпқұрылымды тілдерді салыстыру әдістері мен тәсілдері;</li><li>- өзінің және басқалардың сөйлеу мінез-құлқын талдау дағдылары.</li></ul> <p>Құзыреттері: арнайы</p>
--	--	--	--	--	---



6B01732 "Орыс тілінде оқытылмайтын мектептердегі орыс тілі және әдебиеті " мамандығының білім беру бағдарламасы бойынша таңдау компоненттерінің ТІЗІМІ				
				түскен жылы 2024
№	Пән атауы	Пән коды	Кредит саны	Семестр
<b>Базалық пәндер</b>				
<b>Таңдау компоненті 1</b>				
1	Әлемдік әдебиет және мәдениет I (ежелгі - 21 ғасырдың басы)	AAM(1) 2225	4	1
	Мифология және әлем әдебиеті I (ежелгі әдебиет-21 ғасырдың басы)	MAA (1) 2225		
<b>Таңдау компоненті 2</b>				
2	Әлемдік әдебиет және мәдениет II (ежелгі - 21 ғасырдың басы)	AAM (2) 2226	5	2
	Мифология және әлем әдебиеті II (ежелгі әдебиет-21 ғасырдың басы)	MAA(2) 2226		
<b>Таңдау компоненті 3</b>				
3	Орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын модельдеу	OTASM3227	5	3
	Орыс тілі мен әдебиеті мұғалімдерінің тәжірибесіндегі цифрлық технологиялар	OTAMTCT 3227		
<b>Кәсіптендіру пәндер</b>				
<b>Таңдау компоненті 1</b>				
1	Тіл біліміне кіріспе	TBK1302	5	1
	Тіл білімінің негіздері	TBN1302		
<b>Таңдау компоненті 2</b>				
2	Әдебиеттануға кіріспе	AK 1303	5	1
	Әдебиеттану негіздері	AN 1303		
<b>Таңдау компоненті 3</b>				
3	Этнолингвистика негіздері	EN2304	4	2
	Психоллингвистика	Phi 2304		
<b>Таңдау компоненті 4</b>				
4	Көпмәдениетті ортадағы заманауи білім беру технологиялары	KOZBBT 2305	4	2
	Қазіргі заманғы оқу стратегиялары	KZOS 2305		
<b>Таңдау компоненті 5</b>				
5	Іскерлік коммуникация мәдениеті: заманауи трендтер	IKMZT2306	4	2
	Ғылымның мета тілі және академиялық жазу	GMTAZh2306		
<b>Таңдау компоненті 6</b>				
6	Көркем мәтінді герменевтикалық талдау	KMGFT 3307	4	3
<b>Таңдау компоненті 7</b>				
7	Тарихи грамматика және орыс әдеби тілінің тарихы	TGOATT 4308	6	2
	Орыс тілінің фактілері туралы тарихи түсініктеме	OTFTTT 4308		
<b>Таңдау компоненті 8</b>				
8	Мәтінді лингвомәдени талдау	MLT 4309	4	4
	Көркем мәтінді филологиялық талдау	KMFT 4309		
<b>Таңдау компоненті 9</b>				
9	Орыс тілі өзінің функционалдық түрлерінде	OTOFT 4310	5	3
	Сөйлеу мәдениеті және стилистикасы	SMS 4310		
	Риторика және сөйлеу жазу негіздері	RSZhN4310		
<b>Таңдау компоненті 10</b>				
10	Емле мен тыныс белгілерінің қиын сұрақтары	ETBKS 4311	5	4
	Орыс тілінің практикалық курсы	OTPK 4311		
<b>Таңдау компоненті 11</b>				
11	Орыс және қазақ тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	OKTSG 4312	6	3
	Көп құрылымды тілдердің салыстырмалы грамматикасы	KKTCG4312		

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_  
 Факультет деканы \_\_\_\_\_

