

**УО «ALIKHAN BOKEIKHAN UNIVERSITY»  
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:  
6В01707 – КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА  
(дневное, 3 года)**

Рассмотрено и утверждено на заседании УМС гуманитарного факультета  
Протокол №\_3\_, \_\_29\_\_01\_\_ 2024 г.

Утверждено на заседании УМС университета  
Протокол №\_5\_\_, \_\_28\_\_\_.05\_\_ 2024 г.

Выбор № курса	Наименование дисциплины	Кол-во кредитов	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое изложение темы и ожидаемых результатов (знаний, умений, навыков)
<b>БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
<b>Компоненты по выбору</b>					
1	Введение в языкознание	5	-	Фонетика современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Введение в систему основных понятий языка и языковых терминов, формирование понимания внутренних и внешних законов языка, взаимосвязи языка с обществом, мысли, речи, культуры, структурной, системной, когнитивной природы языка и навыков владения языком, лингвистического анализа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение предметов и объектов языкознания;</li> <li>- классификация и типология языков.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование основных методов изучения языкознания;</li> <li>- уметь применять знания, полученные в области языкознания, на практике и в ходе научных исследований.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> Язык знакомит с системой основных понятий знания и языковыми терминами, формирует понимание внутренних и внешних закономерностей языка, связи языка с обществом, мышлением, речью, культурой, структурной, системной, познавательной действительности, сущности языка и навыки языкового анализа студентов.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
1	Теория языка	5	-	Фонетика современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Повышает теоретические знания студента по языкознанию. Предоставляет информацию по теоретическим вопросам лингвистики, закономерностям развития и направлениям изменений во всех областях языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> область языкознания и объект исследования;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение рационально применять в профессиональной деятельности знания, умения, навыки, сформированные при</li> </ul>

					<p>изучении дисциплины.</p> <p><b>Владеть:</b> Формирование представление о структурной, системной, познавательной сущности, сущности языка и навыки языкового анализа обучающихся.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
2	Устная народная литература	5	-	Литература ханского периода	<p><b>Краткое описание:</b> Устная литература связана со всеми отраслями искусства, историей, традициями, этнографией, философией, психологией, педагогикой и т. д. сравнительное изучение устной литературы других народов в связи с науками. Приверженность теории замещения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самобытность фольклора;</li> <li>- Информацию об этапах становления, развития казахского фольклора;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> художественные особенности казахского фольклора и его влияние на формирование письменной литературы;</p> <p><b>Владеть:</b> Устная литература связана со всеми отраслями искусства, национальной историей, традициями, этнографией, философией, психологией, педагогикой и т. д. Связываясь с науками, они учатся, сравнивая и обучая устной литературе других народов.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
2	История фольклористики	5	-	Литература ханского периода	<p><b>Краткое описание:</b> Фольклор - искусство синкретическое. При изучении казахского фольклора студентам преподаются общие методические вопросы в мировом фольклоре, сущность и особенности фольклора как устного искусства, вся художественная система, жанры, этнические методы и средства, связь с письменной литературой, история фольклора, и т.п. образование по широкому кругу вопросов.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование собственного мнения посредством ознакомления с наследием казахской устной литературы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные проблемы современной фольклористики;</li> <li>- умение применять теоретические знания на практике;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> в ходе изучения дисциплины обучающийся приобретает знания по широкому спектру методологических проблем мировой фольклористики, характеру, особенностям, целостной</p>

					художественной системе, жанрам, этническим приемам и средствам, соотношению с письменной литературой, истории изучения фольклора и др. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
3	Введение в литературоведение	5	-	Теория литературы	<p><b>Краткое описание:</b> В процессе знакомства с дисциплиной изучаются художественные особенности литературы, художественное произведение как целое, стихосложение, проблемы единства темы и идеи, композиция и сюжет, язык произведения, основы стиховедения. Изучаются также место литературоведения в системе других научных дисциплин, связь литературы и эстетики, понятие об искусстве слова, этапы становления и развития литературоведения, литературно – эстетической мысли, история развития художественной литературы, художественный образ, виды и пути его создания.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> развитие литературы как науки, формирование, содержание и смысл художественного произведения, тему и идею, конструирование стихов, теорию, жанровое развитие.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить и осваивать понятия, категории, составляющие литературоведческую науку;</li> <li>- знакомить с понятиями, категориями, составляющими литературоведческую науку;</li> <li>- овладеть научными принципами анализа художественного произведения и вооружиться знаниями, необходимыми для изучения литературы и фольклора;</li> <li>- формировать у себя вкус, познающий художественность, дифференцировать и анализировать внутренние, внешние аспекты литературного произведения с разных сторон.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> Место литературоведения и его отраслей в системе других научных дисциплин, понятие о литературе и эстетике, искусстве слова, этапы рождения, развития и становления литературоведения, история развития литературно-эстетической мысли в Казахстане, образность художественной литературы, виды художественного образа, пути его создания, тема и идея, содержание и форма, сюжет и композиция.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>

3	Современный литературный процесс	5	-	Теория литературы	<p><b>Краткое описание:</b> При изучении дисциплин рассматриваются темы периодической литературной критики, направления литературной критики, основные представители современного казахстанского литературного процесса, современная казахская проза, реалистические решения, художественные решения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия и категории, составляющие литературоведческую науку;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить и осваивать понятия и категории, составляющие литературоведческую науку;</li> <li>- художественное осмысление проблем процесса литературного развития, его закономерностей, традиций художественного опыта и новизны.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> при изучении предметов рассматриваются темы периодического литературоведения, тенденции литературной критики, основные представители современного литературного процесса, современной казахской прозы, проблемы реалистического и художественного решения.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
4	Фонетика современного казахского языка	5	Введение в языкознание	Морфология современного казахского языка, лексикология современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Дает теоретические и систематические знания о звуковой системе казахского языка, фонетических законах, классификации звуков, слогов и ударений, орфографии и орфоэпии казахского языка, закономерностях фонетического развития казахского языка.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю изучения звуковой системы казахского языка;</li> <li>- области фонетики, фонетические единицы;</li> <li>- методы, применяемые в фонетических исследованиях;</li> <li>- фонетический и фонологический анализ.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> освоение и применение на практике принципов научного курса, научную систематизацию и обоснование закономерностей языкового участия.</p> <p><b>Владеть:</b> Теоретическими систематическими знаниями о звуковой системе казахского языка, законах звука, классификации звуков, слогах и ударениях, орфографии и орфоэпии,</p>

					законах развития фонетики казахского языка. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
4	Сопоставительная фонетика тюркского языка	5	Введение в языкознание	Морфология современного казахского языка, лексикология современного казахского языка	<b>Краткое описание:</b> Фонетика тюркских языков обеспечивает всестороннее и глубокое изучение особенностей звуковой системы. Дает сведения об истории изучения сравнительной фонетики тюркских языков, особенностях каждого тюркского языка, учит отличать их друг от друга. Определяет характеристики родства посредством сравнительного обучения, учебы. Также учит всестороннему анализу особенностей, которые отличают их от других языков в языковой системе, наряду с общими законами тюркских языков в целом. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> анализировать и описывать звуковую композицию и систему казахского языка с точки зрения звукообразования, звукового произношения, звукового слуха. <b>Уметь:</b> владеть системой понятий и названий, применяемых в традиционной фонетике в результате экспериментальных методов и уметь использовать их в профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> выявлять особенности родства посредством сравнительного обучения, изучения, а также учить всестороннему анализу особенностей тюркских языков, отличающих их от языков других языковых систем, наряду с общими закономерностями. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
5	Литература древнего века	5	Устная народная литература	Казахская литература в начале XX века	<b>Краткое описание:</b> Целью дисциплины «Древняя литература» является формирование единого понимания тюркской письменной литературы, которая сформировалась и развивалась в VI-XIV веках нашей эры, начиная с письменности саков и гуннов до нашей эры. Связь литературы древности с древней историей, кочевой культурой. Анализ содержания и художественных идеалов литературных, культурно-исторических памятников и литературного наследия. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> знакомство с историей, общественной, социальной и духовной жизнью, бытом современных тюркоязычных народов <b>Уметь:</b>

					<p>- Древние письменные памятники;  - Литературные памятники XII века;  - Литература XIII века.</p> <p><b>Владеть:</b> связь литературы древности с античной историей, культурой кочевников. Анализ, интерпретация, ознакомление с содержанием и художественным идеалом литературных культурно-исторических письменных памятников и литературного наследия.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
5	Древние легенды	5	Устная народная литература	Казахская литература в начале XX века	<p><b>Краткое описание:</b> Целью дисциплины является изучение древнего литературного наследия истории казахской литературы и творчества ювелиров слова. Знакомство с древними кочевыми тюркскими племенами, древними литературными образцами из них, турецкими памятниками, литературным наследием эпохи Огуз-Кипчак, литературным наследием исламской эпохи, литературными и историческими произведениями, написанными в период Золотой Орды, и сравнение с существующими версиями Тюркские народы. В процессе обучения предмету определяют общий быт, культуру, мировоззрение в песнях и легендах, общих для тюркских народов.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> древние легенды истории казахской литературы, литературное наследие древних времен.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Древние кочевые турецкие племена, древние легенды, дошедшие от них;</li> <li>- Различные легенды о турецких памятниках;</li> <li>- Легенды со времен Огуз-Кыпчака;</li> <li>- Легенды в литературе исламской эпохи;</li> <li>- Историчность легенд, написанных в эпоху Золотой Орды.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> древние кочевые турецкие племена, древние литературные легенды, которые дошли от них. Познакомить с работами по изучению турецких памятников, литературного наследия эпохи Огуз-Кыпчака, литературы эпохи Ислама, литературных, исторических произведений, написанных в эпоху Золотой Орды, приобщить к будущей профессии.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
6	Лексикология современного казахского	5	Введение в языкозна	Морфология современного казахского	<p><b>Краткое описание:</b> Объясняет специфику слова как языковой единицы, его значение в языковой системе, показывает значение</p>



	языка		ние	языка	и его типы, основные различия между лексическим значением и грамматическим значением. Рассматривает слово и его характеристику, лексическое значение и его связь с понятием, структура и типы лексического значения, системные отношения в лексике. Определяет каналы происхождения современной казахской языковой лексики. Различает словарный запас и ресурсы казахского языка, развитие и структуру словарного запаса казахского языка, его классификацию в зависимости от типа стиля. Подробно разъясняется проблема фразеологии и лексикографии. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> - Основные единицы лексикологии; - основные признаки и функции слова; <b>Уметь:</b> - Умение самостоятельно использовать научные труды по лексикологии и теории словообразования; <b>Владеть:</b> Объясняет особенности слова как языковой единицы, его значение в системе языка, учит различать и анализировать значение и его виды, основные отличия лексического значения от грамматического значения <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
6	Семантика казахского языка	5	Введение в языкознание	Морфология современного казахского языка	<b>Краткое описание:</b> Знакомит с базой научно-теоретической системы семантики, структурой семантической системы языковых единиц, ее особенностями. Осваивает основные теоретические понятия семантики казахского языка, преподает семантическую структуру слова на основе «принципа формы к содержанию». Теоретические концепции семантики, лексическое значение, грамматическое значение, различия и сходства значений словообразования, макро значения в семантике слова, особенности денотативного значения, значимое значение, реляционное значение, сенсорное значение, изучает особенности и различия классификации понятий сема, архисема, семантика, общий архетип и т.д. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> - направления лексикологии: семасиология, фразеология, диалектология, лексикография, этимология и др.;

					<p><b>Уметь:</b></p> <p>- умение применять полученные знания в области языкознания на практике; .</p> <p><b>Владеть:</b> Подробно представлены основные научно-теоретические системы семантики, структура семантической системы языковых единиц, их особенности. Учит основные теоретические понятия семантики казахского языка, усваивает семантическую структуру слов по принципу «от формы к содержанию».</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
7	Литература ханского века	6	Литература древних времен	Литература 19 века	<p><b>Краткое описание:</b> Предмет «Литература ханского периода» охватывает период от основания Казахского ханства до XIX века. Представители казахской литературы – Асан – кайғы, Қазтуған, выдающиеся представители поэзии акынов – Көтеш акын, Шал акын, преемственность поэзии жырау с поэзией поэтов, идейная и художественная преемственность объясняются посредством научно-теоретического анализа.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> Информацию из жизни жырауов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Жизнь и творчество жырауов;</p> <p>- Литературный анализ поэтического наследия жырауов.</p> <p><b>Владеть:</b> Вопросы преемственности, идейно-художественного продолжения поэтической поэзии объясняются научно-теоретическим анализом, прививают навыки.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
7	Казахские бии и ораторы	6	Литература древних времен	Литература XIX века	<p><b>Краткое описание:</b> Одно из искусств духовной и культурной жизни народа - ораторское искусство. Данная дисциплина изучает жизнь знаменитых ораторов Майқы би, Жиренше би, Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би, Сырым би и законы обычного права в стране. Разъясняются виды и поэтические особенности ораторского искусства.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- уметь анализировать мнения, высказанные учеными в литературе эпохи Казахского ханства;</p> <p><b>Уметь:</b> Посвящение жизни и творчеству жырауов.</p> <p><b>Владеть:</b> типы и поэтические особенности ораторского искусства объясняются и практикуются посредством</p>

					анализа. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
8	Литература XIX века	6	Литература эпохи ханства	Казахская литература в начале XX века.	<b>Краткое описание:</b> Историческая и социальная ситуация первой и второй половины XIX века, лежащая в основе поэзии поэтов, ярко отражена в их произведениях, начиная со второй половины XIX века. Основными представителями считаются Дулат, Махамбет, просветители-демократы Шоқан, Ыбырай, Абай и акыны конца XIX века. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> - овладение уникальным характером казахской литературы 19 века; - Сохранность литературных образцов 19 века, место издания. Предоставить сведения об изучении литературы указанного периода истории казахской литературы, ее вхождении в научную систему; <b>Уметь:</b> - познает своеобразие казахской литературы 19 века; - получить информацию об этапах становления и развития казахской литературы в 19 веке; <b>Владеть:</b> Историко-социальная ситуация первой и второй половины XIX века стала основой поэзии поэтов и ярко отразилась в их произведениях, а со 2-й половины XIX века они стали вести систематическую переписку. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
8	Литература «Эпохи скорби»	6	Литература эпохи ханства	Казахская литература в начале 20 века.	<b>Краткое описание:</b> Данная дисциплина изучает творчество группы акынов, оплакивающих судьбу казахского народа, жившего в траурные времена и угнетавшихся колониальной политикой. Акыны периода лихолетья (скорбных времен): Дулат, Шортанбай, Мурат, Абубакир, Албан Асан и др. Анализируются произведения, определяется тематическое и идейное содержание. Отмечается, что казахская литература приобретает письменный характер с творчества данных акынов. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> - Сохранность образцов учебной литературы, место издания. Предоставить сведения об изучении литературы указанного периода истории казахской литературы, ее вхождении в научную систему;

					<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с текстами наследия казахской литературы 19 века и составить собственное мнение об их идейно-эстетической ценности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> Включается и преподается группа поэтов, живших в период нищеты и писавших грустные песни о судьбе угнетенного колониализмом казахского народа..</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
9	Морфология современного казахского языка	6	Введение в языкознание, Лексикология современного казахского языка	Синтаксис современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Изучает научно-теоретические знания лексико-грамматических групп слов в казахском языке, грамматических значений и форм языка, изменения слов в казахском языке, сведения о слове и его формах, классах слов, истории морфологии и научные взгляды ученых.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание областей грамматики, лексико-грамматических характеристик классов слов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотное применение полученных теоретических знаний на практике;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> Даются научно-теоретические знания о лексико-грамматических группах слов в казахском языке, грамматических значениях и формах в языке, личных изменениях слов в казахском языке, сведения о словах и их формах, классах слов, ориентируясь на историю казахского языка. изучение предмета морфологии, дифференциация взглядов ученых, их знакомство.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
9	Морфемика казахского языка	6	Введение в языкознание, Лексикология современного казахского языка	Синтаксис современного казахского языка	<p><b>Краткое описание:</b> Рассматривается система морфем казахского языка, типы морфем в области морфологии и их отличия от других языковых единиц. Рассказывается о морфах, нулевых морфемах и нулевых формах, вспомогательных элементах, их структуре и функциях. На основе современных достижений казахского языкознания формируется комплексное лингвистическое представление о корневой морфеме и аффиксной морфеме, их типах и структуре, являющихся объектом изучения морфем</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- должен знать грамматические особенности каждого класса слов;</li> </ul>

					<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность суждений о грамматических категориях и использовании приемов и основных приемов грамматических понятий.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> В области морфемики рассматривается система морфем казахского языка, виды морфем и отличия от других языковых единиц. Обсуждаются морфы, нулевая морфема и нулевая форма, вспомогательные вещества, их конструкция и функции.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
10	Словообразование современного казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Словообразовательная система словообразования, словообразовательные единицы, закономерности словообразования, способы словообразования, словообразовательные производные, их виды, закономерности словообразования, словообразовательное значение, словообразование каждой группы слов и т. д. Исследуются вопросы, связанные со словообразованием.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и изучение словообразования;</li> <li>- приемы словообразования;</li> <li>- внутренняя семантическая структура производных слов;</li> <li>- смысловая связь производных корней;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно использовать научные работы по теории словообразования ;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> Словообразование включает в себя словообразовательную систему языка, словообразовательные единицы, законы словообразования, способы словообразования, способы словообразования, производные слова, образованные путем словообразования, их виды, модели словообразования, значение словообразования, словообразование каждого слова. класс и т.д. учится изучать проблемы, связанные со словообразованием.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
10	Историческая словообразовательная система казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	Общее языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Система исторического словообразования включает в себя историю образования и изучения словообразования с древнейших времен. В древних надписях Орхон Енисея обсуждаются способы образования новых слов,</p>

				<p>словообразовательные суффиксы, употребление слов в разных смыслах.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесное гнездо, цепочка, ветвь, тип, пара и др. понятия; - должен знать словообразовательные особенности классов слов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать знания, умения, сформированные на основе изучения предмета, в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Навыки:</b> Историческая система словообразования включает в себя историю образования и изучения словообразования с древнейших времен. В древних письменных памятниках Орхонского Енисея рассматриваются способы образования новых слов, словообразовательные суффиксы, употребление слов в разных значениях.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
11	Синтаксис современного казахского языка	5	Морфология современного казахского языка	<p>Общее языкознание</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина «Синтаксис» рассматривает предметом изучения области синтаксиса, словосочетаний и их отличий от других языковых единиц. Также различаются способы и виды взаимосвязи слов. Определены структурные типы словосочетаний, определена роль групп слов в образовании словосочетаний. Разъясняются способы и особенности общения именных словосочетаний, смысловые отношения между парами словосочетаний. Глагольные словосочетания также классифицируются по семантическому соотношению между типами связей и синонимами. Предложения, типы предложений, простые предложения, сложные простые предложения и грамматическая природа сложных предложений. Рассмотрены семантические типы родственных и родственных составных предложений.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю изучения грамматической системы казахского языка;</li> <li>- области синтаксиса, синтаксические единицы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимально применять в работе знания, умения, навыки, сформированные на основе теоретических знаний;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> предложение, типы</p>

					предложений, простое предложение, сложные простые предложения и грамматическая природа сложных предложений. Рассматриваются семантические типы родственных и смежных составных предложений. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
11	Синтаксические парадигмы в казахском языке	5	Морфология современного казахского языка	Общее языкознание	<b>Краткое описание:</b> Изучено понятие синтаксических парадигм в современном казахском языке, детально рассмотрены синтаксические парадигмы, теоретические проблемы, описаны парадигматические и синтагматические отношения в языковой системе. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> - овладение способами и формами связи слов и слов; - виды предложений, выделение их признаков, анализ и описание способов построения. <b>Уметь:</b> - создание возможности для студентов оптимально использовать свои знания и умения, сформированные на основе теоретических знаний, в процессе работы; - умение использовать необходимые языковые и методические знания в профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> Обеспечивается понимание синтаксических парадигм в современном казахском языке, комплексно рассматриваются изучение синтаксических парадигм, теоретические вопросы, описываются и отрабатываются парадигматические и синтагматические отношения в языковой системе. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
12	Казахская литература в начале XX века.	5	Литература XIX века	Современная казахская литература	<b>Краткое описание:</b> На занятиях по данной дисциплине изучаются литература просветительского направления, наследие С. Сейфуллина, М. Дулатова, С. Кобеева, Б. Майлина и других писателей, проблемы исследования и собирания образцов поэзии акынов, своеобразие художественной природы литературы XX века. Студенты анализируют программные и предложенные педагогом произведения. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> - тот факт, что начало XX века было очень сложным периодом в социально-экономическом и духовно-культурном развитии казахской страны;

					<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уделить больше внимания междисциплинарной коммуникации для разъяснения студентам особенностей периодической литературы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> В ходе курса обучающиеся знакомятся с такими темами, как литературные традиции, наследие Ы.Алтынсарина и других писателей, казахская литература 19 века, проблемы научных и поэтических сборников поэтов, 19 век и его жанры.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
12	Литература Алаша	5	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Идея формирования национального государства - это знания, основанные на национальных потребностях и настоящие интеллектуалы формируют знания национальной идеи. Демонстрация личных образов деятелей Алаша в формировании нации, их работы в становлении публицистики и литературной критики. Данная дисциплина показывает в целом формирование партии «Алаш» и цель жизни Алашской автономии, а также работу лидеров в этом направлении. Цель дисциплины - объединить идею Алаша с идеей сегодняшней независимости.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> должен знать сведения о развитии словесности, художественно-эстетического мышления;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и описывать историю литературы других стран с целью определения национальных особенностей казахской литературы и индивидуальных исканий творческих личностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> Презентация личных образов деятелей Алаш на пути становления нации, трудов на пути становления журналистики и литературоведения. В целом создание партии Алаш и цель Алашской автономии состоит в том, чтобы наглядно показать идеалы и цели жизни, и таким образом показать работу деятелей молодежи, обучить ее.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
13	Казахская литература в годы Независимости	5	Казахская литература в начале XX века.	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Данная дисциплина обеспечивает наиболее полное и всестороннее образование на основе современных достижений литературной критики, сохраняя хронологическое положение по литературному процессу и истории литературы за 1991-2019 годы, которые являются важным и сложным</p>



				<p>периодом в истории казахской литературы. Это всесторонний охват биографий, творческих поисков, фундаментальных исследований и фундаментальных работ о выдающихся произведениях искусства и писателей, написанных и опубликованных за годы независимости, которые занимают особое место в истории и литературном процессе. Обращается внимание также на степень диалектического сочетания литературного развития и традиций этих периодов. Принимая во внимание преемственность и новаторство в художественном развитии, способность анализировать основные литературные произведения 1991-2019 годов с точки зрения идеологического, жанрового, художественного представления и оценивать проблемы мастерства помогает студентам сформировать собственное мнение.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение сравнительных исследований и анализа исторической прозы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели и задачи, поставленные перед представителями казахской литературы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> умение давать максимально полные, исчерпывающие знания, основанные на сегодняшних достижениях литературоведения, сохраняя хронологическую позицию по литературному процессу и истории литературы 1991-2019 годов, что является важным и сложным этапом в истории казахской литературы.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
13	Современная казахская литература	5	Казахская литература в советский период	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина «Современная казахская литература» направлена на выявление каналов художественного развития современной казахской литературы, теоретическое аргументирование научных принципов анализа художественных произведений, включенных в национальное искусство слова, изучение литературы наравне с общественным мышлением, формирование у студентов духовных и социально-политических взглядов. Наиболее полно освещаются художественные произведения и биографии выдающихся писателей, творческие поиски, передовые исследования и труды о них, написанные</p> <p>Комплексный государственный экзамен</p>

				<p>на современном этапе, занимающие особое место в истории и процессе литературы.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преемственность истории и литературы;</li> <li>- учиться находить в литературном произведении проблему традиции и новаторства литературного процесса;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться находить в литературном произведении проблему традиции и новаторства литературного процесса;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> Полно освещаются и обобщаются художественные произведения, биографии выдающихся писателей, творческие поиски, передовые исследования и труды о них, написанные на современном этапе, занимающие особое место в истории и процессе литературы.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
14	Общее языкознание	5	Введение в языкознание	<p>Комплексный государственный экзамен</p> <p><b>Краткое описание:</b> Знакомит с основными теориями лингвистики, дает подробную информацию о прошлой истории лингвистики, ее текущем состоянии, будущих задачах, решенных и нерешенных проблемах. Анализирует и объясняет новые и появляющиеся специальные методы и приемы, используемые в истории лингвистики. Определяет место лингвистики в других социальных и технических науках, их взаимосвязь с ними. Знакомит с учеными и школами лингвистики, внесшими свой вклад в развитие лингвистики.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить место языкознания в других общественных естественных и технических науках и их связь с ними.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> Раскрыть секреты специальных методов и методик, применявшихся в истории развития языкознания, применяемых в настоящее время и вновь возникающих.</p> <p><b>Владеть:</b> Знакомит с основными теориями языкознания, дает исчерпывающую информацию о прошлой истории, современном состоянии, будущих задачах, решенных и нерешенных проблемах науки о языке. Будут обучаться специальные методы и методики, которые применялись в истории развития языкознания, применяются сейчас, а также вновь возникающие.</p>

					<b>Компетенция:</b> специальная компетенция
14	Новые направления мирового лингвистики	5	Введение в языкознание	Комплексный государственный экзамен	<p><b>Краткое описание:</b> Дает представление о новых областях лингвистики, таких как нейролингвистика, паралингвистика, психоллингвистика, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика в лингвистике, знакомит с формами их исследований, целями и задачами, основными проблемами исследования.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> Определить место языкознания в других общественных естественных и технических науках и их связь с ними.</p> <p><b>Уметь:</b> Раскрыть секреты специальных методов и методик, применявшихся в истории развития теории языка, применяемых в настоящее время и вновь возникающих.</p> <p><b>Владеть:</b> Она дает представление о новых направлениях в языкознании, таких как нейролингвистика, паралингвистика, психоллингвистика, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика, и знакомит с их объектами исследования, целями и основными исследовательскими проблемами.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>

### ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Компоненты по выбору

1	Казахская литература в советский период	3	Казахская литература в начале XX века	Казахская литература в годы Независимости	<p><b>Краткое описание:</b> Становление советской литературы. 20-е-30-е годы были периодом, когда в Казахской Советской литературе развивались новые жанры, такие как проза, драматургия и литературная критика. И. Жансугуров создал романы «Жолдастар», С. Муканов «сын Бая», «Достар», «Ботагоз». Особое место в развитии казахской драматургии занимает Мухтар Ауэзов. С его именем тесно связано развитие казахского театрального искусства. Основной темой, приветствовавшейся официальными властями, считалось создание и развитие советского общества, вклад казахов в воспроизводство родного края, героизм местного населения в социалистическом труде и др. В 1934 году в республике было открыто издательство казахской литературы. В издательстве стали выходить произведения разных жанров в духе социалистического реализма. В это время в Казахстане были признаны представители других национальностей - И. Шухов, П. Кузнецов, Г. Шарипов и др.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- проблемы прозы, драматургии и</p>
---	---	---	---------------------------------------	---	--

					<p>литературной критики в казахской советской литературе;</p> <p>- произведения различных жанров в духе соцреализма.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Описывать становление советской литературы;</p> <p><b>Владеть:</b> Наиболее полно освещаются и усваиваются художественные произведения, биографии выдающихся писателей, творческие поиски, передовые исследования и произведения о них, написанные в советский период и занимающие особое место в истории и процессе литературы.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
1	Казахская литература 1960-2000-х годов	3	Казахская литература в начале XX века	Казахская литература в годы Независимости	<p><b>Краткое описание:</b> в 1960-2000 гг. образец нового поиска в области литературы показал Мухтар Ауэзов. Через Роман» подросток Оркен " (1962) он проявил иной поиск в освоении темы сегодняшнего дня. Литературно-эстетическое, политико-социальное развитие казахской литературы 1960-2000 гг. Особо следует отметить романы С. Жунусова «одиноким дом в Джапане», Ж. Молдагалиева «Торгай толгауы», Г. Тохтарова «Бахыт», К. Исабаева «Сункар Самғау», З. Шашкина «Сенім». В этих романах описываются дела созидательных, созидательных людей нового периода. т (1960 – 2000 гг.) в начале, ориентируясь на общие ориентиры роста прозы, мы видим, что в ее поджанрах - рассказе и повести-начинается качественное обновление.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- 1960-2000 гг. новые поиски в области литературы;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Литературно-эстетического, политического социального развития казахской литературы 1960-2000 гг.;</p> <p><b>Владеть:</b> Дается максимально полные, исчерпывающие знания на основе общих ориентиров роста прозы, сегодняшних успехов, сохраняя хронологическую позицию по литературному процессу и истории литературы с 1960-х по 2000-е годы.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
2	Нормативный казахский язык	5	Введение в языкознание	Общая языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> На занятиях по данной дисциплине изучаются нормы фонетики, орфографии, пунктуации, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса казахского языка. Студенты учатся правильно произносить звуки, анализировать состав слова и структуру</p>

				<p>предложения; усваивают на практике нормативные принципы, учатся придерживаться правил этики общения и литературных норм речи.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> обучающиеся должны уметь применять знания, полученные в школе; способность глубоко понимать значение слов; способен анализировать звуки и предложения по их составу и структуре с общей грамматической компетентностью;</p> <p><b>Уметь:</b> правильно анализировать предложения, осваивать их с практической точки зрения, приобретать углубленные знания в языковых областях, соблюдать речевой этикет и нормы литературного языка, которые учат вести себя как учитель в общественных местах, интеллектуальной среде.</p> <p><b>Владеть:</b> Этот предмет охватывает вопросы, изучаемые в школьной программе по фонетике, орфографии, графике, орфографии, лексикологии, морфологии, словообразованию, синтаксису, формам связи слов, освоению типов словосочетаний, освоению словосочетаний и их характерных особенностей литературного казахского языка.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
2	Нормативные аспекты языковой культуры	5	Введение в языкознание	<p><b>Общая языкознание</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина «Нормативные аспекты языковой культуры» предусматривает систему языковой непротиворечивости, стандартизацию языковых материалов, определенный порядок, подчинение закону. Данная дисциплина основана на формировании внутренней правовой системы языка, звуковой системы языка, лексики, значений слов, правильного использования грамматической структуры языка - юридических особенностей.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> способен глубоко понимать значение слов; способен анализировать звуки и предложения по их составу и структуре с общей грамматической компетентностью; умение учащихся применять знания, полученные в школе;</p> <p><b>Уметь:</b> правильно анализировать предложения, осваивать их с практической точки зрения, приобретать углубленные знания в языковых областях, соблюдать речевой этикет и нормы литературного языка, которые учат вести себя как учитель в общественных местах, интеллектуальной среде.</p>

					<p><b>Владеть:</b> Дисциплина рассматривает системность в языке, стандартизацию языковых материалов, определенный порядок, законность. Он основан на формировании внутренних правовых систем языка, звукового строя языка, лексики, значений слов, правильном использовании правовых особенностей грамматического строя языка.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
3	Основы грамотности чтения	5	Введение в языкознание	Общая языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Обновление содержания школьного образования и новая организация учебного процесса требует глубокого изучения педагогической основы. Уметь понимать и интерпретировать сложные тексты, предлагать эффективный способ грамотного чтения, основанный на экономии времени за счет чтения целых и неполных текстов. Анализ научной литературы, предлагающий эффективные способы повышения грамотности чтения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> Анализ научной литературы, овладение эффективными способами формирования читательской грамотности.</p> <p><b>Уметь:</b> Предложить эффективный способ обучения грамоте чтения, основанный на экономии времени за счет обучения текстам;</p> <p><b>Владеть:</b> Обновление содержания школьного образования и новая организация учебных процессов, требующая углубленного изучения педагогических основ.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
3	Новые основы письменных работ	5	Введение в языкознание	Общая языкознание	<p><b>Краткое описание:</b> Педагогикалық іс-әрекетте жазба жұмыстарының түрлері және оны өткізудің жолдары теориялық және тәжірибелік тұрғыдан тұтастық принципін басшылыққа алу. Анализ видов письменных работ и способы ее выполнения. Предоставление студентам подробной информации о типах и формах письменных работ. Рассмотрение способов выполнения письменной работы для студентов. Поиск способов исправления недостатков в письменной работе. Виды письменной работы в педагогической деятельности и способы ее выполнения руководствуются принципом теоретической и практической целостности.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b> Анализ научной литературы, овладение эффективными способами формирования читательской грамотности.</p> <p><b>Уметь:</b> Предложить эффективный способ обучения грамоте чтения, основанный на</p>

					экономии времени за счет обучения текстам; <b>Владеть:</b> Рассмотреть виды письменной работы и способы ее выполнения. Предоставить учащимся подробную информацию о письменных работах и типах. Учащиеся обучаются рассмотрению способов ведения письменной работы. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
4	Зарубежная литература	5	Литература древних времен	Современная казахская литература	<b>Краткое описание:</b> Преподавание истории «зарубежной литературы» - это доскональное знакомство с жизнью отдельных народов и ее становлением в контексте литературного и культурного развития. Дисциплина «Зарубежная литература» строится на ознакомлении студентов с характером, особенностями развития, художественной ценностью литературы Античности, Средневековья и Ренессанса. Основная задача - усвоить тематические материалы, уметь анализировать художественный текст. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> Литература древности, значение литературы древности, литература средневекового Возрождения, народное творчество. <b>Уметь:</b> Формирует научные знания по истории зарубежной литературы, учится теоретическому анализу. <b>Владеть:</b> Дисциплина «Зарубежная литература» базируется на изучении специфики развития, художественной ценности литературы античности, средневековья и эпохи возрождения. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
4	Литература тюркских народов	5	Литература древних времен	Современная казахская литература	<b>Краткое описание:</b> Дисциплина «Литература тюркских народов» изучает этапы истории литературы тюркских народов, ее становление, ее место в мировой литературе, творчество поэтов и писателей. Проводит исследование корней у тюркских народов, сходство с духовностью страны, историческую связь, мировоззрение, определение целей и интересов. Учесть ценное наследие родственных тюркских, киргизских, каракалпакских, узбекских, азербайджанских слов в связи с нашей оригинальной литературой. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> историю мировой литературы, литературу древности, значение литературы древности, литературу средневекового Возрождения, народное творчество. <b>Уметь:</b> Формирует научные знания по истории мировой литературы, учится

					<p>теоретическому анализу.</p> <p><b>Владеть:</b> Предмет «Литература тюркских народов» представляет собой комплексное изучение этапов истории литературы тюркских народов, ее становления, места в мировой литературе, творчества поэтов и писателей.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
5	Абаеведение	5	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> В ходе изучения курса студенты знакомятся с творческой биографией Абая Кунанбаева, его лирикой, поэмами, афоризмами, а также «Словами назидания», отмечают тематическое богатство лирики поэта, исследуют окружение и общественные условия, в которых жил Абай, истоки творчества и вдохновения поэта, особенности становления и развития абаеведения как науки.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать среду, в которой жил Абай, облик времени, общественную обстановку;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> Познание источников, питающих творчество поэта.</p> <p><b>Владеть:</b> Изучение творчества Абая, знакомство с наследием поэта, овладение историей издания, ознакомление.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
5	Литературное краеведение	5	Литература XIX века	Современная казахская литература	<p><b>Краткое описание:</b> Содержание курса предусматривает знакомство студентов с темами: предмет литературного краеведения, исследование творчества поэтов и писателей Семипалатинского края, -исследование наследия крупных литературных и общественных деятелей, чье творчество связано с краем, изучение жизни и творчества учеников поэтической школы Абая: Шакарима, Акылбая, Магауи, Кокбая, Арипа, Уайса, Архама, Какитая.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение наследия великих литераторов, выросших на почве родного края;</li> <li>- Уметь связать поэтическую традицию Абая и историю казахской литературы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> знакомство с жизнью и творчеством учеников-поэтов Абая.</p> <p><b>Владеть:</b> обучаются жизни и творчеству таких поэтов, как Шакарим, Акылбай, Магауия, Кокбай, Әріп, Уайіс, Какітай. Развитие казахской поэзии после Абая с традициями, заложенными поэтом, будет определяться и подчеркиваться становлением поэтической школы в нашей литературе.</p>



					<b>Компетенция:</b> специальная компетенция
6	Методика обучения казахского языка по новой технологии	5	Методика обучения казахскому языку	Производственная (педагогическая) практика	<p><b>Краткое описание:</b> При знакомстве с дисциплиной изучаются вопросы исследования истории развития и становления новых технологий, методики преподавания казахского языка, актуальные проблемы методологической науки, принципы и задачи обучения, различные группы и методы обучения.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные проблемы методологической науки;</li> <li>- принципы и задачи воспитания;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды образования;</li> <li>- наследие выдающихся ученых и методистов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений читать и анализировать учебно-методические пособия, оценивать, выбирать эффективные методические комплексы, использовать их на практике;</li> <li>- различать основные виды анализа на казахском языке;</li> <li>- развивает умение изучать и усваивать с научной точки зрения методику преподавания предмета казахский язык с использованием новых инновационных технологий</li> </ul> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
6	Методика обучения казахской литературы по новой технологии	5	Методика преподавания казахской литературы	Производственная (педагогическая) практика	<p><b>Краткое описание:</b> В ходе изучения дисциплины студенты знакомятся с понятиями: модульное, поэтапное, комплексное обучение, критическое мышление и т.д. Рассматривают актуальные проблемы методологической науки; углубленно изучают принципы и задачи обучения по новым образовательным технологиям, исследуют наследие ведущих ученых-методистов</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные проблемы методологической науки;</li> <li>- принципы и задачи воспитания;</li> <li>- методы критической оценки.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды образования;</li> <li>- наследие выдающихся ученых и методистов;</li> <li>- необходимо освоить количественные виды оценивания.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> В ходе изучения предметов осваивают модульность, интегрированное</p>

					обучение, критическое мышление и др. знакомится с понятиями и привыкает к ним <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
7	Методика обучения пунктуации	3	Методика обучения казахскому языку	Производственная (педагогическая) практика	<b>Краткое описание:</b> На занятиях по данной дисциплине изучаются история методики обучения, методы и приемы, теория пунктуации, общие правила письма, правила орфографии и пунктуации, основные принципы орфографии, учитывая, что язык систематически изменяющееся явление. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> - правила орфографии и пунктуации; - основные принципы орфографии. <b>Уметь:</b> Изучение правил орфографии и пунктуации, практика письма на основе принципов казахской орфографии и правильное использование орфографических правил, составленных в соответствии с этими принципами; <b>Владеть:</b> Принимая во внимание тот факт, что язык является системно меняющимся явлением, история методики преподавания, методики - приемы, теория пунктуации, общие правила письма, правила орфографии и пунктуации, казахская пунктуация и научно-теоретические основы формирования преподаются и тренируются навыки грамотного письма, школьная система пунктуации, казахское изучение знаков препинания, лингвистические основы пунктуации. <b>Компетенция:</b> специальная компетенция
7	Методика обучения художественного текста	3	Методика обучения казахской литературе, методика обучения казахскому языку	Производственная (педагогическая) практика, Итоговая аттестация	<b>Краткое описание:</b> Курс методики обучения анализу текста посвящён изучению вопросов теории интерпретации текста и практики анализа художественных произведений. Курс призван способствовать формированию у будущих учителей, коммуникативной компетенции, в частности, умения осмыслить и передать содержание художественного текста как сложного структурного единства формы и содержания. Данный курс имеет профессионально – педагогическую направленность. Формирование эстетической оценки художественного произведения, его филологического толкования решает задачи нравственного воспитания будущего учителя, а также задачу углубления его филологической подготовки. <b>Ожидаемый результат:</b> <b>Знать:</b> - Обучение художественному тексту; - пошаговый комплексный анализ.

					<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лексико-семантические пласты языка художественных произведений и особенности их использования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> Курс направлен на подготовку будущих учителей к развитию коммуникативной компетенции, направленной на передачу и овладение смыслом художественного текста как сложной структурной единицы формы и содержания устной мысли, особенно средств речи.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
8	Методика обучение литературно-теоретических понятий в школе	3	Методика обучение казахской литературы	Производственная (педагогическая) практика, Итоговая аттестация	<p><b>Краткое описание:</b> В ходе изучения курса студенты знакомятся с такими вопросами, как изучение литературно-теоретических понятий, особенности художественного произведения, методика обучения прозаического произведения и поэзии, актуальные вопросы методической науки, принципы и задачи обучения, методы обучения, технологии обучения теоретических понятий, организация, планирование теоретических понятий по дисциплине.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные проблемы методологической науки;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии обучения теоретическим понятиям;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> В ходе курса знакомятся с литературоведческими и теоретическими понятиями, особенностями литературных произведений, методикой преподавания прозаических и поэтических произведений, актуальными проблемами методической науки, принципами и задачами обучения, методами обучения и технологией преподавания теоретических понятий.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
8	Методика обучения грамматики	3	Методика обучения казахскому языку	Производственная (педагогическая) практика, Итоговая аттестация	<p><b>Краткое описание:</b> При изучении методики обучения грамматике необходимо помнить, что особая роль грамматики в курсе изучения языка состоит в том, что грамматика является именно необходимой базой, без которой невозможно полноценное использование языка, употребление его как средства общения. При обучении грамматике перед педагогом стоит задача вывести систему форм и правил употребления языка на уровень автоматического употребления.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знать:</b></p>

				<p>- Возможность выбора методов по содержанию языковых материалов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Уточнение и разграничение некоторых правил, определений, терминов, используемых в методике.</p> <p><b>Владеть:</b> Грамматика, как известно, представляет собой формальную систему, состоящую из морфологии, синтаксиса и словообразования, известных как подсистемы грамматической структуры языка.</p> <p><b>Компетенция:</b> специальная компетенция</p>
--	--	--	--	--

**ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ ПО ВЫБОРУ  
ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА 6В01707 «КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК И  
ЛИТЕРАТУРА»**

Год зачисления 2024

№	Наименование дисциплин	Коды дисциплин	Кол-во кредитов	Семестр
<b>1. БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>				
1	<b>Компонент выбора 1</b>			3
	Введение в языкознание	ТБК 2 2 14	5	
	Теория языка	ТТ 2214	5	
2	<b>Компонент выбора 2</b>			3
	Устная народная литература _	ХАА 2 2 15	5	
	История фольклористики	ФУТ 2215	5	
3	<b>Компонент выбора 3</b>			4
	Введение в литературоведение	АК 2 2 16	5	
	Современный литературный процесс	КАЙ 2216	5	
4	<b>Компонент выбора 4</b>			4
	Фонетика современного казахского языка	ККТФ 2217	5	
	Сопоставительная фонетика тюркских языков	ТТСФ 2217	5	
5	<b>Компонент выбора 5</b>			4
	Литература древнего века	ЭДА 2218	5	
	Древние легенды	ЭЖА 2218	5	
6	<b>Компонент выбора 6</b>			5
	Лексикология современного казахского языка	ККТЛ 3 2 19	5	
	Семантика казахского языка	ККТ С 3219	5	
7	<b>Компонент выбора 7</b>			5
	Литература ханского века	ГДА 3 2 20	6	
	Казахские бии и ораторы	КБШД 3220	6	
8	<b>Компонент выбора 8</b>			6
	Литература XIX века	Ад 32 22	6	
	Литература «Эпохи скорби»	ЗЗА 3222	6	
9	<b>Компонент выбора 9</b>			6
	Морфология современного казахского языка	ККТМ 3223	6	
	Морфемика казахского языка	ТЖСЖК 3223	6	
10	<b>Компонент выбора 10</b>			6
	Словообразование современного казахского языка	ККЦ 3224	5	
	Историческая словообразовательная система казахского языка	ККЦЖ 3224	5	
11	<b>Компонент выбора 11</b>			7
	Синтаксис современного казахского языка	ККЦ 4 2 25	5	
	Синтаксические парадигмы в казахского языка	СТМ 4225	5	
12	<b>Компонент выбора 12</b>			7
	Казахская литература начало XXвека.	КА 4226	5	
	Литература Алаша	АДБА 4226	5	
13	<b>Компонент выбора 13</b>			7
	Казахская литература в годы Независимости	ККА 42 27	5	
	Современная казахская литература	ТЖКА 4227	5	

14	<b>Компонент выбора 14</b>			7
	Общее языкознание	ЖТБ 42 28	5	
	Новые направления мировой лингвистики	ТБТ 4228	5	
<b>2. ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>				
1	<b>Компонент выбора 1</b>			4
	Казахская литература в советский период	КТТГ 230 6	3	
	Казахская литература 1960-2000-х годов	КГДТ 2306	3	
2	<b>Компонент выбора 2</b>			5
	Нормативный казахский язык	НКТ 3307	5	
	Нормативные аспекты языковой культуры	ПКТ 3307	5	
3	<b>Компонент выбора 3</b>			6
	Основы грамотности чтения	ОСН 330 8	5	
	Новые основы письменных работ	ЖЖЖН 3308	5	
4	<b>Компонент выбора 4</b>			6
	Зарубежная литература	ША330 9	5	
	Литература тюркских народов	ААТ 3309	5	
5	<b>Компонент выбора 5</b>			7
	Абаеведение	Аба 4 3 10	5	
	Литературное краеведение	АО 4310	5	
6	<b>Компонент выбора 6</b>			7
	Методика обучения казахского языка по новой технологии	КТЖТОА 43 11	5	
	Методика обучения казахской литературы по новой технологии	КАЖТОА 4311	5	
7	<b>Компонент выбора 7</b>			8
	Методика обучения пунктуации	РОА 43 12	3	
	Методика обучения художественного текста	КМОА 4312	3	
8	<b>Компонент выбора 8</b>			8
	Методика обучение литературно-теоретических понятий в школе	МАТУОА 431 3	3	
	Методика обучения грамматики	ГОА 4313	3	