

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ALIKHAN BOKEIKHAN UNIVERSITY»

Гуманитарный факультет

Кафедра филологии

**ГРУППА ПРОГРАММ**

**В017 - ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**6В01733 - Русский язык и литература в школах с русским и нерусским  
языками обучения (IP)**

**Форма обучения - очная (на базе высшего образования )**

**КАТАЛОГ**

**ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Год поступления - 2024

Семей, 2024 год

Рассмотрено и одобрено на заседании учебно-методического совета факультета

Протокол № 5 от 24.05.2024г.

Утверждено на заседании Учебно-методического совета университета  
протокол № 5 от 28.05.2024 г.

**Присуждаемая степень:**

Бакалавр образования по образовательной программе  
6В01733 - Русский язык и литература в школах  
с русским и нерусским языками обучения (IP)

№ КВ	Название дисциплины	Кол- во кред- итов (ECT S)	Пререквизиты	Постреквизи- ты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения
<b>Базовые дисциплины</b>					
<b>Компонент по выбору</b>					
1.	Мировая словесность и культура I (Античность - начало 21 века)	4	Школьный курс литературы	«Мировая словесность и культура 2 (Античность-начало 21 века», Классическая русская литература (19в.), Русская литература 20 века (1 половина), Русская литература 20 века (2 половина), Современная русская литература (начало 21 века) Теория и практика обучения русской литературе	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина формирует представление о целостной картине мирового художественного процесса и месте русской литературы и искусства в нем. Способствует пониманию эстетического и воспитательного потенциала произведений мировой художественной литературы и ее связи с культурой. Вырабатывает знание ключевых этапов развития мировой литературы и культуры.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять целостную картину мирового художественного процесса и место русской литературы и искусства в нем;</li> <li>- понимать эстетический и воспитательный потенциал произведений мировой художественной литературы и ее связь с культурой;</li> <li>- демонстрировать знание ключевых этапов развития мировой литературы и культуры;</li> <li>- основные понятия и термины дисциплины, теоретические основы культурологического подхода к преподаванию литературы в школе;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать научные методы анализа художественного текста в конкретном исследовательском контексте;</li> <li>- использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений;</li> <li>- пользоваться терминологией, разбираться в специфических средствах выражения каждого литературного периода;</li> <li>- применять свои теоретические знания в соответствии с потребностями школы;</li> <li>- использовать пройденный материал в учебной и педагогической деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют необходимыми для филологического анализа эстетическими понятиями и терминами, методологией конкретно-исторического и структурного подхода к художественному творчеству;</li> <li>- работы с научной литературой по предмету;</li> <li>- анализа и обобщения историко-культурного и литературоведческого материала;</li> <li>- публичного выступления с защитой</li> </ul>

					<p>результатов своей учебной и исследовательской работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>- анализа художественного текста различного уровня сложности.</li> </ul>
1.	Мифология и мировая литература I (Античная литература - начало 21 века)	4	Школьный курс литературы	<p>Мифология и мировая литература II (Античная литература - начало 21 века)  Классическая русская литература (19в.),  Русская литература 20 века (1 половина),  Русская литература 20 века (2 половина),  Современная русская литература (начало 21 века)  Теория и практика обучения русской литературе</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина формирует осознание значимости литературно-исторических процессов от мифологии до современной мировой литературы. Выработывает понимание основных положений и концепций в области познания мифологии, культурологии, истории и мировой литературы; методов и направлений в творчестве писателей обозначенного периода; владение понятийно-терминологическим аппаратом литературоведения. Способность к воспитанию творческого читателя и ценителя мировой литературы и культуры, понимающего важность чтения литературного материала как межкультурного диалога.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общие закономерности развития литературы (становление родовых и жанровых форм, стиль, художественный метод);</li> <li>-историю развития античной литературы, основные жанры, авторов и произведения, терминологию, основные научные концепции, касающиеся развития античной литературы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать обзор исторического, современного состояния и перспектив развития мифологии и литературы;</li> <li>-проводить сбор и анализ историко-литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>- комментировать тексты мифов и мировой художественной литературы с точки зрения литературоведческого и историко-культурологического анализа;</li> <li>-применять знания по мифологии и мировой литературе при преподавании литературы в школе;</li> <li>- делать сопоставительный анализ славянской и мировой мифологии с литературоведческой и историко-культурологической точек зрения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа и интерпретации текста, библиографического поиска и описания, историко-литературной интерпретации прочитанного.</p>
2.	Мировая словесность и культура II (Античность - начало 21 века)	5	Школьный курс литературы	<p>«Мировая словесность и культура 2 (Античность- начало 21 века»,  Классическая</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина формирует представление о целостной картине мирового художественного процесса и месте русской литературы и искусства в нем. Способствует пониманию эстетического и воспитательного потенциала произведений мировой художественной литературы и ее связи с</p>

				<p>русская литература (19в.), Русская литература 20 века (1 половина), Русская литература 20 века (2 половина), Современная русская литература (начало 21 века) Теория и практика обучения русской литературе</p>	<p>культурой. Вырабатывает знание ключевых этапов развития мировой литературы и культуры. <b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Знать:</b> - представлять целостную картину мирового художественного процесса и место русской литературы и искусства в нем; - понимать эстетический и воспитательный потенциал произведений мировой художественной литературы и ее связь с культурой; - демонстрировать знание ключевых этапов развития мировой литературы и культуры; - основные понятия и термины дисциплины, теоретические основы культурологического подхода к преподаванию литературы в школе; <b>Уметь:</b> - уметь использовать научные методы анализа художественного текста в конкретном исследовательском контексте; - использовать наиболее эффективные методы и приемы изучения и анализа художественных произведений; - пользоваться терминологией, разбираться в специфических средствах выражения каждого литературного периода; - применять свои теоретические знания в соответствии с потребностями школы; - использовать пройденный материал в учебной и педагогической деятельности <b>Владеть навыками:</b> - владеют необходимыми для филологического анализа эстетическими понятиями и терминами, методологией конкретно-исторического и структурного подхода к художественному творчеству; - работы с научной литературой по предмету; - анализа и обобщения историко-культурного и литературоведческого материала; - публичного выступления с защитой результатов своей учебной и исследовательской работы. - сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - анализа художественного текста различного уровня сложности.</p>
2.	Мифология и мировая литература II (Античная литература - начало 21 века)	5	Школьный курс литературы	<p>Мифология и мировая литература II (Античная литература - начало 21 века) Классическая русская литература (19в.), Русская литература 20 века (1</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина формирует осознание значимости литературно-исторических процессов от мифологии до современной мировой литературы. Вырабатывает понимание основных положений и концепций в области познания мифологии, культурологии, истории и мировой литературы; методов и направлений в творчестве писателей обозначенного периода; владение понятийно-терминологическим аппаратом литературоведения. Способность к воспитанию творческого читателя и ценителя мировой литературы и культуры, понимающего</p>

				<p>половина), Русская литература 20 века (2 половина), Современная русская литература (начало 21 века) Теория и практика обучения русской литературе</p>	<p>важность чтения литературного материала как межкультурного диалога. <b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Знать:</b> -общие закономерности развития литературы (становление родовых и жанровых форм, стиль, художественный метод); -историю развития античной литературы, основные жанры, авторов и произведения, терминологию, основные научные концепции, касающиеся развития античной литературы; <b>Уметь:</b> - делать обзор исторического, современного состояния и перспектив развития мифологии и литературы; -проводить сбор и анализ историко-литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - комментировать тексты мифов и мировой художественной литературы с точки зрения литературоведческого и историко-культурологического анализа; -применять знания по мифологии и мировой литературе при преподавании литературы в школе; - делать сопоставительный анализ славянской и мировой мифологии с литературоведческой и историко-культурологической точек зрения <b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа и интерпретации текста, библиографического поиска и описания, историко-литературной интерпретации прочитанного.</p>
3.	Моделирование уроков русского языка и литературы	5	<p>Наука об образовании и ключевые теории обучения</p> <p>Педагогическая практика "Введение в профессию учителя"</p> <p>Методы и технологии преподавания</p>	<p>Оценивание и развитие</p> <p>Педагогическая практика "Педагогические подходы"</p> <p>Исследования, развитие и инновации</p> <p>Теория и практика обучения русской литературе</p> <p>Педагогическая практика "Исследования и инновации в образовании"</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Курс ориентирован на ознакомление с наиболее эффективными технологиями и методами разработки уроков русского языка и литературы в школе. Будущие учителя владеют современными технологиями и методиками моделирования уроков русского языка и литературы. Они владеют навыками работы с дополнительной методической литературой и дидактическими материалами. <b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Знать:</b> знать: -закономерности процесса обучения литературе; -основные направления и перспективы развития образования и методической науки; -закономерности литературного развития учащихся; -современные концепции литературного образования -ключевые проблемы методики обучения литературы: историю развития науки; взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения; изучение литературы в специфике рода и жанра; -специфику речевой деятельности учащихся, вопросы истории и теории литературы в</p>

					<p>школьном курсе, особенности уроков внеклассного чтения, современные подходы к уроку и другим организационным формам занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства обучения и их дидактические возможности;</li> <li>- теоретические основы современной литературной науки;</li> </ul> <p>-методы анализа литературного текста.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и разрабатывать этапы урока русского языка и литературы;</li> <li>- применять современные технологии и методики при разработке уроков русского языка и литературы, а также для реализации задач научно-исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- моделировать уроки русского языка и литературы</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками филологической характеристики произведений русской литературы;</li> <li>-системой предметных, психолого-педагогических и методологических знаний;</li> <li>- навыками генерации новых педагогических идей и критического мышления;</li> <li>- основными методами и приемами преподавания литературы в школах с нерусским языком обучения;</li> <li>-обладать навыками организаторской работы, проявлять высокую исполнительную дисциплину.</li> </ul>
3.	Цифровые технологии в практике учителя русского языка и литературы	5	<p>Наука об образовании и ключевые теории обучения</p> <p>Педагогическая практика "Введение в профессию учителя"</p> <p>Методы и технологии преподавания</p>	<p>Оценивание и развитие</p> <p>Педагогическая практика "Педагогические подходы"</p> <p>Исследования, развитие и инновации</p> <p>Теория и практика обучения русской литературе</p> <p>Педагогическая практика "Исследования и инновации в образовании"</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Курс ориентирован на ознакомление с наиболее эффективными технологиями и методами разработки уроков русского языка и литературы в школе. Будущие учителя владеют современными технологиями и методиками моделирования уроков русского языка и литературы. Они владеют навыками работы с дополнительной методической литературой и дидактическими материалами.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- направления внедрения ИКТ в процесс обучения;</li> <li>- особенности создания презентаций с использованием онлайн и оффлайн сервисов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать средства ИКТ в соответствии с требованиями к условиям применения при обучении русскому языку и литературе;</li> <li>-планировать и создавать электронные образовательные ресурсы для обучающихся;</li> <li>-организовать процесс дистанционного обучения русскому языку и литературе;</li> <li>-использовать методический и справочно-информационные порталы учителя.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой использования ИКТ в предметной</li> </ul>

					<p>области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки педагогических технологий, основанных на применении ИКТ;</li> <li>- навыками генерации новых педагогических идей и критического мышления.</li> </ul>
<b>Профилирующие дисциплины</b>					
<b>Компонент по выбору</b>					
1.	Введение в языкознание	5	Школьный курс русского языка	<p>Лексическая система русского языка, Морфологическая система русского языка и словообразование, Историческая грамматика и история русского литературного языка, Историческое комментирование фактов русского языка, Сопоставительная грамматика русского и казахского языков, Сравнительная грамматика разнотипных языков.</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Изучает основные разделы лингвистики, тенденции и направления развития мирового и отечественного языкознания на современном этапе; понятия и термины языкознания; язык как система знаков и уровневая система, структура языка, его основные единицы, их парадигматические и синтагматические свойства, грамматические и синтаксические категории, письменность, генеалогическая и типологическая классификация языков; механизмы развития и функционирования языка.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые теоретические положения о разделах языка (фонетика, лексикология, грамматика), системную организацию языка и типы отношений в языковой системе;</li> <li>- вопросы теории языка (язык и речь, язык и общество, язык и мышление, язык и культура);</li> <li>- классификации языков мира, основные типологически релевантные параметры русского языка; связь языкознания с другими науками; лингвистические традиции в истории языкознания;</li> <li>- современные лингвистические дисциплины и их проблематику, когнитивную, социальную и знаковую природу языка.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и профессионально интерпретировать языковые факты разных языковых уровней;</li> <li>- характеризовать языки и определять их место в разных классификациях;</li> <li>- применять теоретические сведения и лингвистические термины при анализе языковых явлений и фактов;</li> <li>- грамотно комментировать примеры, представляющие разнообразные языковые явления;</li> <li>- описывать особенности русского языка в сравнении с другими индоевропейскими языками;</li> <li>- выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем;</li> <li>- характеризовать основные теоретические вопросы, а также внешние и внутренние законы развития языка;</li> <li>- обобщать информацию, аргументировать собственное мнение и формулировать конкретные выводы.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными терминами и теоретическими</li> </ul>



					<p>основами данного курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами описания основных разделов русского языка, навыками профессионального анализа языковых фактов и явлений с учётом разных подходов,</li> <li>- навыками транскрибирования отдельных слов и текста,</li> <li>- навыками устной и письменной речи с использованием базовых лингвистических терминов, - навыками сопоставительного анализа языковых фактов,</li> <li>- навыками работы с источниками научно-учебной информации, с лингвистическими словарями.</li> </ul> <p><b>Компетенции: специальные</b></p>
1.	Основы лингвистики	5	Школьный курс русского языка	<p>Лексическая система русского языка, Морфологическая система русского языка и словообразование, Историческая грамматика и история русского литературного языка, Историческое комментирование фактов русского языка, Сопоставительная грамматика русского и казахского языков, Сравнительная грамматика разноструктурных языков.</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Знакомит с основными теориями лингвистики, дает подробную информацию о прошлой истории лингвистики, ее текущем состоянии, будущих задачах, решенных и нерешенных проблемах. Анализирует и объясняет новые и появляющиеся специальные методы и приемы, используемые в истории лингвистики. Определяет место лингвистики в других социальных и технических науках, их взаимосвязь с ними. Знакомит с учеными и школами лингвистики, внесшими свой вклад в развитие лингвистики.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет и объект лингвистики, цель и задачи общего языкознания;</li> <li>- сущность языка как знаковой системы, систему и структуру языка, основные и промежуточные ярусы языка, единицы основных ярусов;</li> <li>- основные типологически релевантные параметры русского языка, место лингвистики в других науках, их взаимосвязь;</li> <li>- теоретические аспекты языкознания (язык и общество, язык и мышление, язык и речь, язык и культура);</li> <li>- историю лингвистических учений (ученые и лингвистические школы, внесшие вклад в развитие языкознания), направления современного языкознания, их общие положения и проблематику (перспективные задачи, решенные и нерешенные лингвистические проблемы);</li> <li>- базовый терминологический аппарат;</li> <li>- современные методы лингвистических исследований.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать понятия системы и структуры,</li> <li>- характеризовать синтагматические и парадигматические отношения, основные единицы языка, особенности основных языковых ярусов;</li> <li>- соотносить язык и речь; язык и общество;</li> <li>- грамотно использовать понятийный аппарат;</li> <li>- описывать особенности русского языка на фоне языков мира в целом, осознавать</li> </ul>

					<p>многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи), выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять способы получения и переработки информации;</li> <li>- обобщать учебно-научную информацию,</li> <li>- сравнивать позиции ученых, обосновывать собственное мнение и формулировать выводы.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными научными методами анализа языка и способами описания фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии русского языка, прагматики использования языковых средств;</li> <li>- навыками анализа языковых фактов с учетом разных подходов,</li> <li>- навыками устной и письменной речи с использованием лингвистических терминов,</li> <li>- навыками работы с учебной, с научной и справочной литературой.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные.</p>
2.	Введение в литературоведение	5	Школьный курс литературы	<p>Классическая русская литература (19в.), Русская литература 20 века (1 половина), Русская литература 20 века (2 половина), Современная русская литература (начало 21 века)</p> <p>Лингвокультурологический анализ текста,</p> <p>Филологический анализ художественного текста</p> <p>Герменевтический анализ художественного текста</p>	<p><b>Краткое описание:</b></p> <p>В процессе знакомства с дисциплиной изучаются художественные особенности литературы, художественное произведение как целое, стихосложение, проблемы единства темы и идеи, композиция и сюжет, язык произведения, основы стиховедения. Изучаются также место литературоведения в системе других научных дисциплин, связь литературы и эстетики, понятие об искусстве слова, этапы становления и развития литературоведения, литературно-эстетической мысли, история развития художественной литературы, художественный образ, виды и пути его создания.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфические особенности литературы как одной из важных составляющих культуры и искусства слова;</li> <li>- эстетическую, социально-историческую природу литературы;</li> <li>- основные закономерности литературного процесса;</li> <li>- особенности творческого процесса как результата деятельности конкретной личности;</li> <li>- родовую и жанровую дифференциацию произведений искусства слова;</li> <li>- основные литературоведческие термины и понятия;</li> <li>-элементы содержания и содержательной формы художественных текстов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи;</li> <li>- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;</li> <li>- оперировать знаниями о поэтике</li> </ul>

					<p>произведения, жанра, рода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать литературное произведение в аспекте рода и жанра;</li> <li>- анализировать художественный текст в биографическом, историческом, литературном контексте;</li> <li>- пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации художественного текста;</li> <li>- различать основные системы стихосложения и определять ритмический рисунок стиха;</li> <li>- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;</li> <li>-включаться в совместную деятельность с членами своей группы;</li> <li>-организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой знаний теоретико-литературного характера, которые могут быть использованы для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;</li> <li>–приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;</li> <li>– профессиональными основами речевой коммуникации;</li> <li>- навыками педагогического общения, направленными на создание благоприятного психологического климата.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные.</p>
2.	Основы литературоведения	5	Школьный курс литературы	<p>Классическая русская литература (19в.), Русская литература 20 века (1 половина), Русская литература 20 века (2 половина), Современная русская литература (начало 21 века)</p> <p>Лингвокультурологический анализ текста, Филологический анализ художественного текста Герменевтический анализ художественного текста</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина направлена на формирование знаний о художественной литературе как виде искусства. Рассматривается содержание и форма литературного произведения, категории содержания, категории художественной формы, типология литературного субъекта. Учит понимать проблемы художественного пространства и художественного времени, родовидовые особенности литературы и стадийность литературного процесса.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные и специальные термины и понятийный аппарат в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>- основные этапы истории и закономерностей развития отечественной и зарубежной литературы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять общий план работы в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>- выбирать методы исследования и способы обработки результатов, проводить локальные</li> </ul>

					<p>исследования по согласованному с руководителем плану в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>- исследовать художественные тексты на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа, проводить сопоставительный анализ литератур в контексте мировой литературы и общего развития литературного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- базовыми методами и специальной методологией и методиками в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>- углубленными знаниями по выбранному направлению подготовки, специальными профессиональными навыками проведения научно-исследовательских работ в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>- приемами филологической герменевтики и филологического источниковедения.</p> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
3.	Основы этнолингвистики	4	Культурология Психология	Лингвокультурологический анализ текста	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина способствует овладению навыками оперирования основными понятиями и терминами этнолингвистики; практическими навыками анализа этнокультурных стереотипов речевого и неречевого поведения; навыками этнолингвистической интерпретации фактов русского и казахского языков. Учит пользоваться фактами этнолингвистики в практике преподавания русского языка.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <p>- соотношение понятий «язык» и «этнос», «язык» и «культура»;</p> <p>- этническое своеобразие языков мира;</p> <p>- происхождение языка –праязык и пракультура.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- оперировать основными понятиями и терминами этнолингвистики;</p> <p>- делать этимологический анализ фактов русского и казахского языков и этнолингвистическую интерпретацию языковых фактов;</p> <p>- проводить этнолингвистические наблюдения в рамках русского и казахского языков и культур.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- этимологическим анализом фактов языка;</p> <p>- этнолингвистической интерпретацией языковых фактов.</p>

					<b>Компетенции:</b> специальные
3.	Психолингвистика	4	Культурология Психология	Лингвокультурологический анализ текста	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина учит оперировать основными понятиями и терминами психолингвистики, моделировать речевые процессы в реальных условиях общения, проводить психолингвистический анализ процессов порождения и восприятия речи, анализировать трудности языкового развития в различных контекстах жизнедеятельности человека, пользоваться фактами психолингвистики с учетом современных представлений о речевом развитии.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые вопросы речевой деятельности и языковой способности в контексте различных психолингвистических подходов и школ;</li> <li>- психолингвистические методы и методики;</li> <li>- методологические аспекты психолингвистических исследований.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать основными понятиями и терминами психолингвистики;</li> <li>- моделировать речевые процессы в реальных условиях общения;</li> <li>- проводить психолингвистический анализ процессов порождения и восприятия речи;</li> <li>- анализировать трудности языкового развития в различных контекстах жизнедеятельности человека;</li> <li>- пользоваться фактами психолингвистики с учетом современных представлений о речевом развитии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными психолингвистическими методами и конкретными методиками.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
4.	Современные образовательные технологии в поликультурной среде	4	Методика и технологии обучения русскому языку, Теория и практика обучения русской литературе	Моделирование уроков русского языка и литературы	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина способствует осознанию специфики преподавания русского языка и литературы детям, для которых русский язык не является родным. Формирует представление о современном положении русского языка и особенностях его преподавания в современной казахстанской поликультурной школе, что целесообразно для упрочения межкультурной коммуникации. Вырабатывает навыки использования основ традиционной методики преподавания русского языка в национальной школе; способствует осмыслению языковой ситуации в Казахстане; учит принципам построения современных программ, учебников по русскому языку и литературе в Казахстане.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические приемы и подходы, применяемые в учебниках, с учетом их эффективности и педагогической целесообразности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить методический анализ</li> </ul>

					<p>казахстанских учебников по русскому языку и литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать методические материалы для проведения учебной и внеучебной работы по русскому языку и литературе для школ с нерусским языком обучения;</li> <li>- проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и литературе в общеобразовательных организациях;</li> <li>- структурировать учебный материал, создавать учебные планы и выбирать подходящие методы и материалы для достижения образовательных целей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки методических материалов, которые могут быть использованы в различных образовательных ситуациях, как внутри, так и вне класса;</li> <li>- навыками убедительного демонстрирования соответствия созданных материалов образовательным требованиям и целям учебной программы.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
4.	Современные стратегии чтения	4	Методика и технологии обучения русскому языку, Теория и практика обучения русской литературе	<p>Моделирование уроков русского языка и литературы</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Вырабатывает понимание чтения как универсального учебного умения, способа работы с информацией и средством воспитания и развития учащихся. Овладение современными образовательными технологиями как способом совершенствования читательской культуры учащихся; навыками анализа, осмысления и интерпретации информации в процессе чтения художественных, учебных, научно-познавательных, научных текстов по всем учебным предметам; способностью решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные стратегии чтения и понимания текстов разных стилей речи и на разных информационных носителях;</li> <li>- основные классификации и основы группировки стратегий чтения и понимания текстов различных стилей речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные стратегии чтения, понимания и интерпретации художественных, учебных, научно-познавательных, научных текстов;</li> <li>- организовать работу учащихся с источниками учебной информации в процессе обучения русскому языку и русской литературе с учетом основ смыслового чтения;</li> <li>- преобразовывать и интерпретировать текст;</li> <li>- осуществлять мониторинг сформированности грамотности чтения у учащихся при обучении русскому языку и литературе</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами обучения интеллектуальным и</li> </ul>

					<p>формализованным способам работы с текстами разных стилей.</p> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
5.	Культура деловой коммуникации: современные тренды	4	<p>Психология</p> <p>Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации</p>	<p>Культура речи и стилистика</p> <p>Риторика и основы спичрайтинга</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Курс направлен на понимание значимости языка как средства общения и взаимодействия людей в обществе. Курс формирует навыки оценивания социально-психологических и социально-этических ситуаций, соблюдения норм русского языка устной и письменной деловой сфере общения, логически и стилистически оправданного изложения мыслей в процессе устного и письменного общения.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности языка деловой коммуникации, стилистические и языковые нормы научного и официально-делового стиля, основы составления, оформления и редактирования научных и официально-деловых текстов, особенности коммуникативных стратегий и тактик в научной и деловой сферах профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил деловой коммуникации на русском языке;</li> <li>- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;</li> <li>- аргументированно отстаивать свою точку зрения в корректной форме;</li> <li>- использовать основные техники и приемы общения, в том числе, в профессиональных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования современных принципов коммуникации в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
5.	Метаязык науки и академическое письмо	4	<p>Казахский язык,</p> <p>Английский язык,</p>	<p>Исследования, развитие и инновации</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Формирует понимание особенностей и возможностей использования разных жанров письменного академического дискурса. Помогает овладеть базовыми принципами письменной коммуникации в академической среде. Вырабатывает способность создавать письменные академические тексты по филологической тематике на русском языке; владение основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, типы, формы и функции академического общения;</li> <li>- различные методы и способы сбора, переработки и хранения информации;</li> <li>- особенности научного стиля и способы реализации в сфере учебного и научного академического общения;</li> <li>- основные жанровые разновидности</li> </ul>

				<p>академического общения, модели и стратегии вербального и невербального коммуникативного поведения в академической среде, в том числе способы реализации коммуникативных интенций;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрировать знание особенностей научного дискурса, разных жанров письменного академического дискурса;</li> <li>- совершенствовать методику работы с филологической и методической литературой, включая поиск информации и аналитическую обработку научных текстов в современном информационном пространстве;</li> <li>-создавать и редактировать письменные тексты профессионального назначения различных типов и жанров на русском языке;</li> <li>- ясно, логично и аргументированно излагать на русском языке в письменной форме в различных жанровых видах свои знания, результаты исследования и критической оценки;</li> <li>- применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном формате.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативной, лингвистической и межкультурной компетенциями.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
6.	Герменевтический анализ художественного текста	4	Введение в литературоведение Основы литературоведения	<p>Лингвокультурологический анализ текста Филологический анализ художественного текста Педагогическая практика "Исследования и инновации в образовании"</p> <p><b>Краткое описание:</b> Курс предназначен для формирования навыков анализа литературных произведений в широком социокультурном контексте. Будущие учителя владеют основными аспектами герменевтики как науки о понимании художественного текста и герменевтическим методом анализа и способами оценки эстетической значимости художественных произведений. Они владеют навыками проведения параллелей между разными сферами гуманитарной науки и применять эти навыки в собственных междисциплинарных исследованиях с использованием знаний в области русской литературы. Способны организовать диалогическое пространство в процессе обучения и воспитания творческого читателя.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные положения герменевтики как философской теории понимания и интерпретации, основные исторические этапы становления герменевтической теории;</li> <li>- основные приемы герменевтического анализа текста;</li> <li>- методологию герменевтического подхода к художественным произведениям и теорию литературоведческого структурализма.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить герменевтический анализ литературных произведений;</li> <li>-использовать изученные понятия и категории для анализа любых художественных текстов;</li> </ul>



					<p>-разрабатывать сценарий урока с применением герменевтического анализа текста</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятийным аппаратом герменевтики;</li> <li>- навыками литературоведческого анализа художественного текста;</li> <li>- базовыми навыками сбора языковых и литературных фактов. навыками герменевтического анализа текста</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
7.	Историческая грамматика и история русского литературного языка	6	<p>Введение в языкознание</p> <p>Фонетическая система русского языка</p> <p>Лексическая система русского языка</p>	Итоговая аттестация	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина изучается с целью формирования знаний об основных закономерностях развития фонетической системы, лексики и словообразования, истории формирования частей речи, формы, процессов развития и складывания современной синтаксической системы русского языка, основные тенденции развития языка; историческое комментирование явлений современного русского языка.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы курса: основные процессы, которые произошли в лексической, фонетической, грамматической системе древнерусского языка;</li> <li>- терминологический аппарат дисциплины;</li> <li>- типы древнерусских письменных памятников, особенности восточнославянизмов и старославянизмов;</li> <li>- праславянские фонетические процессы, отразившиеся в древнерусском языке;</li> <li>- периоды развития русского языка, исконные пласты лексического состава древнерусского языка,</li> <li>- суть сравнительно-исторического метода и основные вопросы исторического развития языка в трудах лингвистов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь исторической грамматики с другими науками, находить и грамотно анализировать древнерусские явления;</li> <li>- реконструировать древние формы слов и комментировать факты современного русского языка с позиции диахронического подхода, демонстрируя понимание языка как исторического явления;</li> <li>- грамотно применять термины при анализе исторических фактов; читать и понимать древнерусские тексты;</li> <li>- сравнивать древнерусские явления с аналогичными явлениями в старославянском и в современном русском языке;</li> <li>- описывать особенности русского языка в сравнении с другими славянскими языками,</li> <li>- соотносить литературную норму с диалектными явлениями, просторечием.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими основами курса и терминологическим аппаратом курса;</li> <li>- навыками нахождения и интерпретации</li> </ul>

					древнерусских языковых явлений, сопоставительного анализа языковых фактов, определения происхождения слова, - навыками получения, обработки, анализа и систематизации информации, работы с научно-учебной литературой, а также древнерусскими и этимологическими словарями. <b>Компетенции:</b> специальные.
7.	Историческое комментирование факто русского языка	6	Введение в языкознание  Фонетическая система русского языка  Лексическая система русского языка	Итоговая аттестация	<b>Краткое описание:</b> Дисциплина формирует навыки применения знаний основных этапов истории русского литературного языка при обучении русскому языку; объяснения происхождения и природы языкового явления, использования исторических словарей, данных опубликованных памятников письменности разных периодов существования русского языка. <b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Знать:</b> -место истории языка в образовательном процессе; -место тем по истории языка в учебно-методических комплексах по русскому языку - элементарный понятийный аппарат лингвистической науки; специфику лингвистических исследований; основные методы изучения филологических наук <b>Уметь:</b> -применять знание основных этапов истории русского литературного языка при обучении русскому языку; -объяснять происхождение и природу языкового явления, аргументированно ответить на вопросы по истории русского языка; -пользоваться историческими словарями, данными опубликованных памятников письменности разных периодов существования русского языка. <b>Владеть:</b> -навыками проведения историко-лингвистического комментирования текста; -навыками работы с информацией для решения познавательных, коммуникативных, профессиональных задач <b>Компетенции:</b> специальные
8.	Лингвокультурологический анализ текста	4	Введение в литературоведение Основы литературоведения	Педагогическая практика "Исследования и инновации в образовании"	<b>Краткое описание:</b> В курсе осваивается лингвокультурологический анализ, обозначаются возможности его применения в области анализа и комментирования текста. Формируется целостное представление о тексте, об основах лингвокультурологии, принципах, логике и методах лингвокультурологического анализа текста. <b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Знать:</b> -основные подходы и инструментарий лингвокультурологического анализа; -принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных лексикографии и фразеологии. <b>Уметь:</b> - использовать современные

					<p>методологии и технологии в ходе проведения лингвокультурологического анализа текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять механизмы художественно-эстетической номинации, свойства и признаки текстовой структуры, системности языковых средств, являющихся способами формализации авторского замысла;</li> <li>-применять знания о лингвистических теориях декодирования текста и базовых понятиях этих теорий при решении профессиональных задач;</li> <li>-выполнять лингвокультурологический анализ текста;</li> <li>-применять основные методы и приемы исследовательской и практической работы в области филологии, применять полученные знания на практике при решении профессиональных задач в рамках устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов;</li> <li>- приемами лингвокультурологического анализа и комментирования текста.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
8.	Филологический анализ художественного текста	4	<p>Введение в литературоведение Основы литературоведения</p> <p>Теория и практика обучения русской литературе</p> <p>Методика и технологии обучения русскому языку</p>	<p>Педагогическая практика "Исследования и инновации в образовании"</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Курс предназначен для формирования представлений о лингвистическом анализе художественного текста. Художественный текст как объект лингвистического исследования. Методология лингвистического анализа художественного текста. Методика лингвоанализа. Стратегии понимания художественного текста. Анализ драматического произведения. Анализ эпического текста. Анализ лирического текста. Смена эстетических форм и художественных языков.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы современной коммуникативной теории текста и методологию его исследования, специфику текста как особой формы коммуникации и феномена культуры;</li> <li>- базовые принципы построения художественных текстов;</li> <li>- языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности;</li> <li>- особенности и значение художественного текста как единицы культуры;</li> <li>- соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного произведения;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно определять понятие «текст», указывать его основные свойства;</li> <li>- выявлять факторы (содержание произведения, образ автора и др.), обусловившие выбор именно тех или иных языковых средств;</li> <li>- осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную</li> </ul>

					<p>текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить филологический анализ текста;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста,</li> <li>- различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров;</li> <li>- навыками вторичной текстовой деятельности (восприятие, интерпретация, понимание текста).</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные.</p>
9.	Русский язык в его функциональных разновидностях	5	Практический курс русского языка	<p>Педагогическая я «Исследования и инновации в образовании» практика Итоговая аттестация</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина вырабатывает понимание теоретических основ стилистики современного русского языка; лингвистических и экстралингвистических особенностей функциональных стилей современного русского языка. Учит использовать стилистические возможности языка в разных сферах коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические положения дисциплины и основные понятия и категории (стилистика, стилистическая норма, стилистические ошибки, стилистическая норма и ее изменчивость, стилистические ресурсы, функциональный стиль, коннотация, оценочность, эмоциональность, стилистическая синонимия);</li> <li>- систему функциональных стилей русского языка и принципы классификации стилей, жанровое многообразие стилей;</li> <li>- стилистические ресурсы русского языка (фонетическая стилистика, лексико-фразеологическая стилистика, стилистические возможности словообразования, стилистика частей речи, стилистика синтаксиса, стилистика текста).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры, стилей речи и региона;</li> <li>- проводить стилистический анализ высказываний, текстов с учетом коммуникативных целей автора;</li> <li>- использовать стилистически окрашенные единицы в разных сферах общения с учетом характера адресата;</li> <li>- создавать тексты разных стилей и жанров.</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- редактирования текста с учётом стилистических норм данного стиля;</li> <li>- определения стиля текста на основе выявленных языковых средств;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнительного анализа текстов разных жанров и стилей;</li> <li>- работы с лингвистической литературой и лингвистическими словарями;</li> <li>- поиска и систематизации научной информации.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
9.	Культура речи и стилистика	5	Практический курс русского языка	<p>Педагогическая практика «Исследования и инновации в образовании»</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Изучение произносительных норм, принципов теоретической стилистики и практика стилистического анализа устных и письменных текстов. Формируются навыки самостоятельного распознавания нейтральных и стилистически окрашенных средств языка, основ культуры речи. Усвоение принципов теоретической стилистики и практики стилистического анализа устных и письменных текстов.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-функциональные разновидности современного русского языка;</li> <li>-систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</li> <li>-стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы;</li> <li>-принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства;</li> <li>-закономерности использования синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации;</li> <li>-нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;</li> <li>-орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка;</li> <li>-закономерности построения текстов научного, публицистического, художественного, разговорно-бытового и официально-делового стилей</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их особенности и разграничивать область применения, видеть возможности взаимодействия функциональных стилей;</li> <li>- выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть стилистическими ресурсами языка;</li> <li>- выявлять стилистические особенности текста;</li> <li>- выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать;</li> <li>- давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов;</li> <li>- проводить стилистический анализ текстов различной стилистической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>

9.	Риторика и основы спичрайтинга	5	<p>Основы лингвистики</p> <p>Культура деловой коммуникации: современные тренды</p>	<p>Педагогическая практика «Исследования и инновации в образовании»</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p><b>Краткое описание:</b>  Данный курс помогает студентам формировать и развивать педагогическую культуру общения и направлен на формирование у будущих филологов навыков профессиональной подготовки текстов для публичных выступлений. Будущие учителя владеют навыками эффективного речевого взаимодействия с массовым адресатом, а также стандартными методиками создания текстов выступлений и публичного произнесения подготовленной речи.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знать:</b>  -принципы, способы и формы коммуникации в устной и письменной формах;  - коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;  -принципы и методы подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p><b>Уметь:</b>  -создавать тексты разных жанров и стилей с учетом культуры педагогического общения, речевой конфликтологии и портрета аудитории;  -выступать перед массовой аудиторией;  -анализировать и оценивать ситуацию общения, характер общения, коммуникативные намерения;  -применять правила риторики в реальной речевой практике.</p> <p><b>Владеть:</b>  - навыками, позволяющими использовать коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации.</p> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
10.	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	5	<p>Морфологическая система русского языка и словообразование</p> <p>Лексическая система русского языка</p>	<p>Педагогическая практика «Исследования и инновации в образовании»</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина вырабатывает способность к распознаванию орфограмм и пунктограмм, учит работе со справочным материалом, совершенствует навыки свободного владения письменной формой литературного языка, развивает способности к структурно-семантическому, лингвистическому анализу текста, вырабатывает умения выбирать наиболее подходящие варианты пунктуационного оформления письменной речи в зависимости от восприятия текста.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>знать:</b>  - разделы и принципы орфографии и пунктуации;  - варианты орфограмм, орфографическое правило;  - условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами;  - орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности;</p>

					<p>- основную единицу пунктуации.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в словах орфограммы;</li> <li>- обосновывать выбор орфограммы;</li> <li>- обосновывать употребление знаков препинания;</li> <li>- делать пунктуационный разбор;</li> <li>- описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом;</li> <li>- выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления;</li> <li>- навыками орфографического и пунктуационного анализа;</li> <li>- современными научными методами анализа языка, а также прагматики использования языковых средств;</li> <li>- навыками работы с различными словарями и справочными пособиями.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные.</p>
10.	Практический курс русского языка	5	<p>Школьный курс русского языка</p> <p>Фонетическая система русского языка</p> <p>Морфологическая система русского языка и словообразование</p> <p>Лексическая система русского языка</p> <p>Синтаксический строй русского языка I,II</p>	<p>Педагогическая практика «Исследования и инновации в образовании»</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина систематизирует и углубляет знания по русскому языку; формирует понимание, восприятие и продуцирование текстов разного жанра и стиля, использование клишированных речевых формул в устной и письменной форме, изучение, анализ и составление деловой документации разных жанров.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделы и принципы орфографии и пунктуации;</li> <li>- основные единицы фонетического уровня языка, закономерности развития и функционирования словарного состава;</li> <li>- нормы в области словообразования и морфологии;</li> <li>- синтаксическую систему современного русского литературного языка;</li> <li>- современные научные методы анализа языка и способы описания фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии русского языка, а также прагматики использования языковых средств;</li> <li>- понятие о языковой норме, ее функциях;</li> <li>- функционально-стилистической системе русского языка;</li> <li>- нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</li> <li>- функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов, в том числе научно-технического характера;</li> <li>- основные грамматические единицы, характерные для профессиональной речи</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить фонетический, морфемный и</li> </ul>

					<p>словообразовательный анализ слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить морфологический разбор разных частей речи (самостоятельных и служебных);</li> <li>- производить синтаксический анализ простого и сложного предложений, находить и объяснять пунктограммы, связанные с пунктуацией.</li> <li>- применять навыки ведения конструктивного диалога, соответствующего нормам современного русского литературного языка, общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе с использованием реального жизненного опыта обучающихся;</li> <li>- развивать языковые, коммуникативные, информационные, профессиональные компетенции обучающихся;</li> <li>- осуществлять правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций;</li> <li>- оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;</li> <li>- разграничивать варианты норм и речевые нарушения;</li> <li>- описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом;</li> <li>- осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи) и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования и развития языковых, коммуникативных, информационных, профессиональных компетенций обучающихся;</li> <li>- совершенствования культуры устной и письменной речи на основе овладения необходимыми навыками употребления лексических и синтаксических конструкций, расширения и активизации словарного запаса.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные.</p>
11.	Сопоставительная грамматика русского и казахского языков	6	<p>Морфологическая система русского языка и словообразование</p> <p>Лексическая система русского языка</p> <p>Синтаксический строй русского языка I,II</p>	<p>Педагогическая практика «Исследования и инновации в образовании»</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Курс ориентирован на системное сопоставительное описание грамматики русского и казахского языков, выявление сходств и различий на разных уровнях структуры и функционирования сопоставляемых языков. Будущие учителя владеют грамматическими системами русского и казахского языков в сопоставительном аспекте. Они применяют лингвистическую терминологию русского и казахского языков.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотношение сопоставительного изучения языков и билингвизма;</li> <li>- национальные особенности сопоставляемых</li> </ul>



					<p>языков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы сопоставительного изучения языков;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить сравнительный анализ грамматических систем русского и казахского языков;</li> <li>- классифицировать языковые явления русского и казахского языков;</li> <li>- описывать в сопоставительном плане грамматический строй русского и казахского языков;</li> <li>- устанавливать сходства и различия русского и казахского языков как элементов национальной языковой картины мира и как признаков принадлежности русского и казахского языков к разным языковым типам.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками в применении различных видов сопоставительного анализа;</li> <li>- использованием методов и приемов сопоставительного изучения языков.</li> </ul> <p><b>Компетенции:</b> специальные</p>
11.	Сравнительная грамматика разноструктурных языков	6	<p>Морфологическая система русского языка и словообразование</p> <p>Лексическая система русского языка</p> <p>Синтаксический строй русского языка I,II</p>	<p>Педагогическая практика «Исследования и инновации в образовании»</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина предполагает системное рассмотрение вопросов развития и взаимодействия языков, изучение проблем сравнительно-сопоставительного исследования синтетических и аналитических языков. Формирование у обучающихся знаний об особенностях языковых систем, функционирования разноструктурных языков (русского, казахского и английского) на основе языкового материала на всех уровнях языковой системы, грамматических особенностях языков в сравнительном аспекте.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие принципы сравнения языков на различных языковых уровнях;</li> <li>-основные универсалии всех языковых уровней;</li> <li>- основные различия и сходства между изучаемыми языками;</li> <li>-различия в вербальном и невербальном оформлении одинакового содержания в однотипных коммуникативно-прагматических ситуациях.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сходства и различия сопоставляемых языков, в плане содержания и выражения;</li> <li>- выявлять наиболее эффективные пути изучения сопоставляемых языков;</li> <li>- описывать особенности русского языка на фоне других славянских, индоевропейских языков и языков мира в целом;</li> <li>- осознавать многообразие разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи) и выявлять в тексте грамматические элементы различных подсистем</li> </ul>

					<p><b>владеть:</b> -методами и приёмами сопоставления разноструктурных языков на всех уровнях языка; - навыками анализа собственного и чужого речевого поведения. <b>Компетенции:</b> специальные</p>
--	--	--	--	--	---

<b>ПЕРЕЧЕНЬ</b>				
<b>компонентов по выбору для образовательной программы</b>				
<b>"Русский язык и литература в школах с русским и нерусским языками обучения" (на базе высшего образования)</b>				
Год поступления 2024				
№	Наименование дисциплин	Код дисциплины	Кол-во кредитов	Семестр
<b>Базовые дисциплины</b>				
<b>Компонент по выбору 1</b>				
1	Мировая словесность и культура I (Античность - начало 21 века)	MSK(1) 2225	4	1
	Мифология и мировая литература I(Античная литература - начало 21 века)	MML (1) 2225		
<b>Компонент по выбору 2</b>				
2	Мировая словесность и культура II (Античность - начало 21 века)	MSK (2) 2226	5	2
	Мифология и мировая литература II (Античная литература - начало 21 века)	MML (2) 2226		
<b>Компонент по выбору 3</b>				
3	Моделирование уроков русского языка и литературы	MURYaL 3227	5	3
	Цифровые технологии в практике учителя русского языка и литературы	CTPURYaL 3227		
<b>Профилирующие дисциплины</b>				
<b>Компонент по выбору 1</b>				
1	Введение в языкознание	VYa 1302	5	1
	Основы лингвистики	OL 1302		
<b>Компонент по выбору 2</b>				
2	Введение в литературоведение	VL 1303	5	1
	Основы литературоведения	OL 1303		
<b>Компонент по выбору 3</b>				
3	Основы этнолингвистики	OE 2304	4	2
	Психоллингвистика	PsIL 2304		
<b>Компонент по выбору 4</b>				
4	Современные образовательные технологии в поликультурной среде	SOTPS 2305	4	2
	Современные стратегии чтения	SSCh 2305		
<b>Компонент по выбору 5</b>				
5	Культура деловой коммуникации: современные тренды	KDKST 2306	4	2
	Метаязык науки и академическое письмо	MNAP 2306		
<b>Компонент по выбору 6</b>				
6	Герменевтический анализ художественного текста	GAHT 3307	4	3
<b>Компонент по выбору 7</b>				
7	Историческая грамматика и история русского литературного языка	IGIRLYa 4308	6	2
	Историческое комментирование факто русского языка	IKFRYa 4308		
<b>Компонент по выбору 8</b>				
8	Лингвокультурологический анализ текста	LAT 4309	4	4
	Филологический анализ художественного текста	FAHT 4309		
<b>Компонент по выбору 9</b>				
9	Русский язык в его функциональных разновидностях	RYaFR 4310	5	3
	Культура речи и стилистика	KRS 4310		
	Риторика и основы спичрайтинга	ROS 4310		
<b>Компонент по выбору 10</b>				
10	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	TVOP 4311	5	4
	Практический курс русского языка	PKRYa 4311		
<b>Компонент по выбору 11</b>				
11	Сопоставительная грамматика русского и казахского языков	SGRKYa 4312	6	3
	Сравнительная грамматика разноструктурных языков	SGRYa 4312		

Заведующий кафедрой

