

УО «Alikhan Bokeikhan University»  
Гуманитарный факультет  
Кафедра филологии

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**7M02305 – ФИЛОЛОГИЯ**  
**(научное и педагогическое направление)**

Год поступления - 2024

Семей, 2024

Рассмотрено и одобрено на заседании Учебно-методического Совета факультета  
Протокол № 3 от 29.01.2024 год  
Председатель УМС факультета \_\_\_\_\_ Кабышева Р.Б.

Утверждено на заседании Учебно-методического Совета университета  
Протокол № 3 от 29.01.2024 год  
Председатель УМС университета \_\_\_\_\_ Жарыкбаева К.С.



Присуждаемая степень: магистр гуманитарных наук по образовательной 7М02305 -«Филология»

№	Наименование дисциплины	Кол-во кредитов	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения (знания, умения, навыки, навыки)
<b>Базовые дисциплины</b>					
1	Современные педагогические технологии	5	Дисциплина бакалавриата Педагогика	Современные методы в филологии, Методика преподавания дисциплин специальности Методика преподавания филологических дисциплин в ВУЗе Педагогическая практика	<p><b>Краткое содержание:</b> Дать классификацию педагогических технологий, сведения о традиционных и инновационных педагогических технологиях. Технологии личностно-ориентированного обучения, технологии критического мышления, кейс-технологии, технологии творческих мастерских, компьютерные (информационные) технологии, технологии программированного обучения, технологии модульного обучения, технологии интегрированного обучения. Овладение понятием педагогической технологии, ее структурой, методологией педагогической технологии, особенностями применения педагогической технологии в учебном процессе.</p> <p><b>Знания:</b> знать классификацию педагогических технологий, традиционных и инновационных педагогических технологий. Понимание понятия педагогической технологии, ее структуры, методики педагогической технологии, особенностей использования педагогической технологии в процессе обучения.</p> <p><b>Умения:</b> Обучающие технологии личностно-ориентированного обучения, технологии критического мышления, кейс-технологии, технологии творческих мастерских, компьютерные (информационные) технологии, программированные технологии обучения, модульные технологии обучения, интегрированные технологии обучения .</p> <p><b>Навыки:</b> Понятие о педагогической технологии, ее структура, методика педагогической технологии и использование педагогической технологии в учебном процессе.</p>

1	Педагогическая этика современного преподавателя	5	Дисциплина бакалавриата Педагогика	Современные методы в филологии, Методика преподавания дисциплин специальности Методика преподавания филологических дисциплин в ВУЗе Педагогическая практика	<p><b>Краткое содержание курса:</b> Предмет и задачи педагогической этики. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет»; функции и этические принципы педагогического общения; стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности обучающегося; понятие об общении, его особенности, стили, формы; этика отношений в системе «педагог-обучающийся», «педагог-педагог», «педагог-администрация»; имидж преподавателя.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Знания:</b> исторические аспекты становления этики как науки; теоретические основы этики, ее понятийно-категориальный аппарат; <b>Умения:</b> применять этические нормы и стандарты в профессиональной практической деятельности; самостоятельно ориентироваться в этических проблемах и способах их разрешения; применять общие нормы морали и требования профессиональной этики в практической деятельности. <b>Навыки:</b> владеть понятийным аппаратом профессиональной этики специалиста; методологическими подходами к выбору теоретического инструментария, соответствующего решаемой задаче; культурой общения в профессиональной и повседневной жизнедеятельности, навыками публичной речи, аргументаций, ведения дискуссии.</p>
2	Методологические основы научных исследований по филологии	5	-	Методика написания научной работы Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> Данный предмет содержит сведения о методических основах научных исследований, методологии научных исследований и оформлении научных результатов, основах научных исследований, а также предложения по подготовке, написанию и оформлению научно-исследовательских работ, представления по подготовке, оформлению научных докладов, курсовых и диссертационных работ и индивидуальных заданий.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Знания:</b> знать теоретические и методологические основы научных исследований, технологии, методы и способы научных исследований.</p>

				<p><b>Умения:</b> овладение понятиями подготовки, написания и подготовки предложений к научным работам, научным отчетам, курсовым и диссертационным работам и индивидуальным заданиям</p> <p><b>Навыки:</b> формируются четкое понимание содержания и структуры дисциплин специальности, методики их преподавания, профессиональные навыки.</p>
2	Проблемы изучения художественного текста	5	Дисциплина бакалавриата: Теория литературы	<p>Литература и эстетика</p> <p>Актуальные проблемы литературоведения</p> <p><b>Краткое содержание:</b> Преподавание дисциплины включает эффективные и продуктивные пути и направления анализа художественных произведений, проблемы анализа, систему анализа. Цель дисциплины-повышение навыков литературно-теоретического анализа художественного произведения, овладение методами и методиками анализа художественного произведения в казахской литературоведческой науке. Задача дисциплины: научить критическому анализу проблем внутреннего устройства художественного произведения, образной, образной художественной мысли, системы образов, индивидуальности писателя; определять теоретические компоненты художественного произведения, художественные элементы; прививать навыки глубокого анализа художественного произведения с точки зрения эстетического вкуса.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p><b>Знания:</b> знать наиболее эффективные и продуктивные способы и направления анализа художественных произведений, проблемы и систему анализа .</p> <p><b>Умения:</b> совершенствовать навыки литературоведческого и теоретического анализа художественного произведения, овладеть методами и приемами анализа художественного произведения в русской литературоведческой науке.</p> <p><b>Навыки:</b> демонстрирует знания теоретических составляющих художественного произведения и определения художественных элементов; владеет глубоким анализом художественного произведения с точки зрения эстетического вкуса.</p>
3	Литература и эстетика	5	Проблемы изучения художествен	<p>Написание магистерской</p> <p><b>Краткое содержание:</b> Обучение таким темам, как эстетические свойства литературных произведений по предмету,</p>

			ного текста	диссертаци и	литературно-эстетические категории. Формирование представлений о литературных эстетических категориях. Обучение обучающихся анализу литературных произведений и определению эстетических категорий. Формирование навыков целостного анализа художественного текста с учетом художественных эстетических категорий. <b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Знания:</b> знать эстетические свойства литературных произведений и литературно-эстетические категории. <b>Умения:</b> уметь выбирать и использовать продуктивные методы анализа. <b>Навыки:</b> владеет навыками комплексного анализа художественного текста с учетом художественно-эстетических категорий.
3	Писатель и литературная традиция	5	Курс литературных дисциплин бакалавриата	Написание магистерской диссертации	<b>Краткое содержание:</b> Формирование традиций и новаторских взглядов на произведения писателя. Изучение истории происхождения художественных произведений. Объяснение систем изучения художественного произведения, произведений писателей с точки зрения традиции и новизны. Навыки анализа истории происхождения литературных произведений. Формирование систем разьяснения законности механизма художественного произведения, исследования художественного произведения. <b>Ожидаемые результаты:</b> Формирование традиций и новаторских взглядов на произведения писателя. Изучение истории происхождения художественных произведений. Объяснение систем изучения художественного произведения, произведений писателей с точки зрения традиции и новизны. Навыки анализа истории происхождения литературных произведений. Формирование систем разьяснения законности механизма художественного произведения, исследования художественного произведения.
<b>Профилирующие дисциплины</b>					
1	Современные методы в филологии	5	Дисциплины бакалавриата: Педагогика, Методика	Написание магистерской диссертации	<b>Краткое содержание:</b> Знание современных методик преподавания языка и литературы в высшей школе. Способствовать повышению качества подготовки учителей и навыков, языкового

			обучения		<p>и профессионального развития учащихся по предмету. Овладение современными методиками преподавания филологических дисциплин. Студенты учатся использовать современные методы обучения на практике. Магистранты используют профессиональные навыки в области современных методов.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> знать содержание, цель и задачи современного филологического образования.  <b>Умения:</b> освоить современные методы преподавания филологических предметов; уметь использовать современные методы обучения на практике.  <b>Навыки:</b> применяет современные технические и программные средства, информационные и коммуникационные технологии в изучении и преподавании филологических дисциплин.</p>
1	Проблемы исследования научного текста	5	-	<p>Методика написания научной работы  Написание магистерской диссертации</p>	<p><b>Краткое содержание:</b> Теоретический анализ научного текста. Овладение техникой и методами исследования. Уметь выбирать и использовать рациональные методы анализа. Выявление новых исследований при анализе научного текста. Овладение методами решения задач исследования научного текста, обработки и усвоения содержания текста. Уметь анализировать научный текст в целом. Теоретическое знание текста, умение различать особенности организационно-типологической структуры.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> знать теоретический анализ научного текста, рациональные методы и технологии исследования.  <b>Умения:</b> овладение методами решения задач исследования научного текста, обработки и усвоения содержания текста .  <b>Навыки:</b> применяет современные технические и программные средства, информационные и коммуникационные технологии в изучении и преподавании медицинских дисциплин .</p>
2	Теория текста и дискурс	5	-	<p>Написание магистерской диссертации</p>	<p><b>Краткое содержание:</b>  Овладение лингвистическими проблемами, связанными с понятием Дискурс. Овладение такими вопросами, как грамматика текста, стилистика текста, формирование теории текста, характерные</p>

				<p>признаки текста, категории текста, структурные единицы текста, понятие дискурса, определения, данные дискурсу, соотношение дискурса и текста. Овладение теоретическими проблемами текста и дискурса. Характерные особенности текста, овладение информационной, коммуникативной, кумулятивной деятельностью текста.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> знать теоретические и практические способы объяснения смысла текста, необходимые для профессиональной подготовки магистра филологии .  <b>Умения:</b> овладение такими вопросами, как общая теория текста, грамматика текста, стилистика текста, формирование теории текста, особенности текста, категории текста, структурные единицы текста, понятие дискурса, определения дискурса, отношения между дискурсом и текстом.  <b>Навыки:</b> демонстрирует знания общей теории текста, признаки, характерные для текста, умение различать текстовые категории.</p>
2	Новые направления в лингвистике	5	<p>Дисциплина бакалавриата: Введение в языкознание</p> <p>Современное состояние филологической науки  Написание магистерской диссертации</p>	<p><b>Краткое содержание:</b>  Объяснять теоретические, практические, научно-методологические подходы к формированию, изучению новых направлений в лингвистике. Дать сведения о течениях и взглядах в языкознании XXI века, новых направлениях языкознания, прагмалингвистике, этнолингвистике, психоллингвистике, паралингвистике, когнитивной лингвистике. Антропоцентрическая парадигма в языкознании XXI века, ее место в изучении языка, отличие от других научных парадигм в изучении языка.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> знать направления и подходы в лингвистике XXI века, новые направления языкознания, прагмалингвистика, этнолингвистика, психоллингвистика, паралингвистика, когнитивная лингвистика и др. знание научных исследований.  <b>Умения:</b> освоение основных проблем и методов исследования областей современной лингвистики.  <b>Навыки:</b> уметь различать антропоцентрическую парадигму в</p>



					языкознании 21 века, ее место в изучении языка, ее отличие от других научных парадигм в изучении языка.
3	Методика преподавания дисциплин специальности	5	Дисциплины бакалавриата: Педагогика, Методика обучения	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> Курс предполагает ознакомление с методикой преподавания дисциплин специальности в вузе, видами и методами обучения в соответствии с требованиями кредитного образования в современном образовательном процессе. Формируются содержание и структура дисциплин специальности, четкое представление о методах их преподавания, профессиональные навыки.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b> виды и способы преподавания, соответствующие требованиям кредитного обучения в современном образовательном процессе.</p> <p><b>Уметь:</b> применять технологии и учитывать специфику организации языковых предметов.</p> <p><b>Навыки:</b> формирование профессиональных навыков в области методологии языковых дисциплин</p>
3	Методика преподавания филологических дисциплин в ВУЗе	5	Дисциплины бакалавриата: Педагогика, Методика обучения	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> Дисциплина дает четкое представление о содержании и структуре филологических дисциплин, преподаваемых в вузе. Требования к кредитному преподаванию филологических дисциплин в высшей школе познакомить с соответствующими видами. Инновационный технологии овладение приемами аппликации, филология развивает профессиональные навыки в области методологии дисциплин.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знать:</b> виды и способы преподавания, соответствующие требованиям кредитного обучения в современном образовательном процессе.</p> <p><b>Уметь:</b> применять технологии и учитывать специфику организации.</p> <p><b>Навыки:</b> формирование профессиональных навыков в области методологии филологических дисциплин</p>
4	Актуальные проблемы ономастики	5	Дисциплина бакалавриата: Теория литературы	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> Цель дисциплины: ознакомить с историей становления, развития ономастики как науки. Выявить место ономастики в взаимосвязи научных дисциплин. Определение места онимической лексики в системе языка, ее</p>

					<p>отличия от апеллятивной. Познакомить с методами метаязыковых и ономастических исследований.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знать:</b> Историю становления и развития ономастики как научной дисциплины, Основные понятия и терминологию ономастики (онимы, топонимы, антропонимы и т. д. Место ономастики в системе гуманитарных наук и ее взаимосвязь с другими научными дисциплинами (лингвистикой, историей, культурологией и т. д.).  <b>Уметь:</b> Определять место онимов в системе языка и анализировать их семантические и функциональные особенности; выявлять отличия онимической лексики от апеллятивной и анализировать их специфику в контексте языковых и культурных особенностей; применять методы ономастического анализа для исследования текстов и языковых материалов.  <b>Навыки:</b> навыки интерпретации ономастических данных в историческом и культурном контексте; владеть метами языка, позволяющими структурировать и систематизировать онимические единицы и методами самостоятельного проведения ономастических исследований и анализа данных; обладать способностью критически оценивать результаты ономастических исследований и формулировать выводы на основе проведенного анализа.</p>
4	Новые направления и процессы развития современного языкознания	5	Проблемы изучения художественного текста	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> Овладение теорией и терминами языкознания. В курсе изучаются вопросы, касающиеся направлений когнитивной лингвистики, социолингвистики, психолингвистики, лингвокультурологии, компьютерной лингвистики и др., сформированные в результате истории становления и развития современной языковой науки.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знать:</b> Основные теоретические положения и термины современных лингвистических направлений (когнитивная лингвистика, социолингвистика, психолингвистика, лингвокультурология, компьютерная лингвистика и т. д.). Историю становления и развития каждого из современных</p>

				<p>направлений языкознания. Основные процессы и тенденции развития современной лингвистической науки. Взаимосвязь различных лингвистических направлений и их влияние на развитие науки о языке.</p> <p><b>Уметь:</b> определять ключевые особенности и различия современных лингвистических направлений; применять знания о современных методах лингвистического анализа для исследования языка в рамках разных научных подходов; классифицировать и описывать лингвистические феномены с учетом междисциплинарных исследований; проводить сравнительный анализ различных лингвистических школ и определять их роль в изучении языка; формулировать обоснованные выводы о тенденциях развития современной лингвистики на основе критического анализа научных источников.</p> <p><b>Навыки:</b> владеть способностью ориентироваться в разнообразии современных лингвистических теорий и подходов; овладеть навыками самостоятельного исследования актуальных проблем современной лингвистики с применением соответствующих методик; умением интерпретировать и объяснять сложные лингвистические концепции в научных и прикладных контекстах; применять полученные знания для разработки междисциплинарных исследований в области языкознания.</p>
5	Научный анализ художественного произведения	5	Проблемы изучения художественного текста	<p>Написание магистерской диссертации</p> <p><b>Краткое содержание:</b> знание теоретических основ научного анализа литературных произведений. Знакомство с основными методами научного анализа. Овладение законами диахронического и синхронного анализа в литературе. Понимание теории рецептивной эстетики. Овладение методами герменевтического анализа литературных произведений. Уметь различать природу формалистических понятий в литературоведении и связь субъективного восприятия. Уметь проводить объективный и аналитический анализ литературных произведений в процессе научного анализа.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p>

					<p><b>Знания:</b> знать теоретические и методологические основы научных исследований, технологии, методы и способы научных исследований .</p> <p><b>Умения:</b> совершенствование навыков литературоведческого и теоретического анализа художественного произведения, овладение методами и методикой анализа художественного произведения в науке казахского литературоведения.</p> <p><b>Навыки:</b> умеет применять знания и понимание в области исследования, в том числе самые передовые знания в области филологии, совершенствует навыки научного исследования текстов, научного анализа художественных произведений.</p>
5	Методика написания научной работы	5	Методологические основы научных исследований	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> В ходе этого курса вы узнаете больше о методологических основах, методах и приемах написания научной работы. Знакомство с методологической основой научного исследования с целью сосредоточения внимания на исследовании. Подробно рассмотрены теоретико-методологические основы и технологии научного исследования, овладения приемами написания работы. Научить студентов писать академические тексты, используя эффективные методы написания научных работ.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знания:</b> знать теоретические и методологические основы научных исследований, технологии, методы и способы научных исследований .</p> <p><b>Умения:</b> овладение эффективными методами научного анализа.</p> <p><b>Навыки:</b> создавать и планировать структурированные части диссертационного исследования; использует отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований.</p>
6	Общая теория литературы и фольклора	5	Дисциплина бакалавриата: Теория литературы, Устное народное творчество	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> Освоение лучших образцов казахской устной литературы XIX-XXI веков, произведений ораторского искусства и литературы. Овладение жанрами и видами фольклора, многогранной природой и особенностями рождения, распространения, сохранения устного народного творчества. Изучение истории изучения фольклорной науки. Овладение литературным анализом художественных особенностей казахского</p>

					<p>фольклора, его влияния на формирование письменной литературы.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знания:</b> знать жанры и виды народной устной литературы, многогранность и особенности зарождения, распространения, сохранения народной устной литературы .</p> <p><b>Умения:</b> овладение литературным анализом художественных особенностей народной устной литературы, ее влияние на формирование письменной литературы.</p> <p><b>Навыки:</b> представление передовых образцов русской устной литературы XIX-XXI веков, формирование научно-исследовательских компетенций в направлении изучения произведений ораторского искусства и литературы.</p>
6	Современное состояние филологической науки	5	Методологические основы научных исследований по филологии	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> Через изучение данного курса осуществляется формирование современных знаний магистрантов филологии в высшей школе, повышение качества преподавания и квалификации преподавателей и формирование языкового и профессионального развития через предмет. Современной классификации филологии, современных методов филологии, новых концептуальных идей и направлений филологического развития. Учимся применять современное состояние филологических наук на практике. Развитие профессиональных навыков в области современных методов.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знания:</b> совершенствовать современные знания по филологии в высших учебных заведениях, повышать качество преподавания и квалификационный уровень преподавателей, формировать язык и профессиональное развитие через предмет.</p> <p><b>Умения:</b> применять современную филологическую методологию, новые концептуальные идеи и направления филологического развития.</p> <p><b>Навыки:</b> Современное состояние филологических наук, развитие профессиональных навыков в области современных методов, использование их на практике</p>

7	Психолингвистика	5	Дисциплины бакалавриата: Психология; Введение в языкознание	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b>          Дать сведения об истории становления науки психолингвистики, пастулатах Московской психолингвистической школы, пробелах в речевом процессе, моделях речи, моделях восприятия в речевом процессе. Овладение областью психолингвистики языкознания и ее основными научными теоретическими основами. Овладение речевой деятельностью, другими видами деятельности. Овладение национально-культурным характером вербальных ассоциаций, биологическими и социальными факторами речи.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b>  <b>Знания:</b> основные теоретические положения психолингвистики, этапы ее становления и развития; концепции психолингвистических исследований; терминологическую базу курса; проблематику психолингвистики как науки интегративного типа и связи её с другими дисциплинами.  <b>Умения:</b> устанавливать связи между психолингвистикой и другими науками; анализировать языковые факты с позиции психолингвистики, вопросы двуязычия и полиязычия; интерпретировать и критически оценивать позиции исследователей; сравнивать, комментировать разные точки зрения и обосновывать собственную позицию; применять методы психолингвистических исследований; формулировать собственную точку зрения и аргументировать её; осуществлять самостоятельную поисковую работу и отбирать необходимую информацию.  <b>авыки:</b> теоретическими основами дисциплины; навыками использования методик и процедур психолингвистики, квалифицированного анализа, комментирования и обобщения научного материала, навыками грамотной устной и письменной речи с использованием терминологии, работы с научной литературой и обработки полученной информации.</p>
7	Функциональная лингвистика	5	Дисциплины бакалавриата: Введение в языкознание	Написание магистерской диссертации	<p><b>Краткое содержание:</b> Дать сведения о становлении, развитии, теоретических проблемах направления функционального языкознания. Овладение основными</p>

			и	<p>проблемами функционального языкознания. Овладение функционально-коммуникативной природой языка, категориями. Учить анализировать значение в речи языковых единиц, выполняющих общую функцию. Дать сведения о функциональной грамматике, функционально-семантическом поле. Ознакомление с исследованиями функциональной направленности в отечественном и зарубежном языкознании</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Знания:</b> предмет, объект, задачи, методы функциональной лингвистики; основные теоретические положения, научные понятия и термины функциональной лингвистики; проблематику, рассматриваемую функциональной лингвистикой; истоки становления и развития функциональной лингвистики; достижения и перспективы дальнейшего развития; концептуальные положения функциональных теорий и учений, их представителей, основные работы.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать языковые факты с позиции функционально-коммуникативного подхода; устанавливать междисциплинарные связи; сравнивать языковые факты (речевой жанр, речевой акт, высказывание, коммуникативный регистр и др.); научно анализировать проблематику и вопросы функциональной лингвистики; осуществлять самостоятельную поисковую и аналитическую работу; обобщать, интерпретировать и критически оценивать позиции исследователей; обосновывать собственную точку зрения; применять полученные знания при проведении научных исследований.</p> <p><b>Навыки:</b> теоретическими основами дисциплины; терминологической базой курса; навыками квалифицированного анализа, комментирования языковых фактов с позиции функционально-коммуникативного подхода; грамотного сопоставления разных языковых фактов с функциональных позиций и точек зрения ученых; устной и письменной речи с использованием понятий функциональной лингвистики; поисковой и интерпретационной работы.</p>
--	--	--	---	---

## ПЕРЕЧЕНЬ

### Компонентов по выбору по образовательной программе 7М02305 «Филология»

Форма обучения: Магистратура

Срок обучения: 2 года

Направление: научное и педагогическое

Год поступления: 2024г.

Наименование дисциплины	Код дисциплины	Количество кредитов	Семестр
<b>Базовые дисциплины</b>			
<b>Компонент по выбору 1</b>		5	1
Современные педагогические технологии	SPT5305		
Педагогическая этика современного преподавателя	PESP5305		
<b>Компонент по выбору 2</b>		5	2
Методологические основы научных исследований по филологии	MONIF5207		
Проблемы изучения художественного текста	PINT5207		
<b>Компонент по выбору 3</b>		5	3
Литература и эстетика	LE5208		
Писатель и литературная традиция	PLT5208		
<b>Профилирующие дисциплины</b>			
<b>Компонент по выбору 1</b>		4	2
Современные методы в филологии	SMF5303		
Проблемы исследования научного текста	PINT5303		
<b>Компонент по выбору 2</b>		4	2
Теория текста и дискурс	TTD5305/		
Новые направления в лингвистике	NNL5305		
<b>Компонент по выбору 3</b>		4	2
Методика преподавания дисциплин специальности	MPDS5206		
Методика преподавания филологических дисциплин в ВУЗе	MPFD5206		
<b>Компонент по выбору 4</b>		5	3
Актуальные проблемы ономастики	APO6306		
Новые направления и процессы развития современного языкознания	NNPRSYa6306		
<b>Компонент по выбору 5</b>		5	3
Научный анализ художественного произведения	NAKhP6307		
Методика написания научной работы	MNNR6307		
<b>Компонент по выбору 6</b>		5	3
Общая теория литературы и фольклора/	OTLF6308		
Современное состояние филологической науки	SSFN6308		
<b>Компонент по выбору 7</b>		5	3
Психолингвистика	Ps6309/		
Функциональная лингвистика	FL6309		