

**УДК 378**  
**ББК 74-58**  
**Д37**

Под общей редакцией Курманбаевой Ш.А.

Выпускающий редактор Кайшатаева А.К.

Редакционная коллегия:

Уранхаева Г.Т., Сейітова Ш.Б., Кыдырмолдина А.Ш.

X Международная студенческая научно-практическая конференция, посвященная Году молодежи в Республике Казахстан [Текст]: мат-лы междунар. студ. науч.-прак. конф., 19 марта 2019 г. / под науч. ред. Ш.А. Курманбаевой – Семей: , 2019.Том 5. - 330 с.

**ISBN 978-601-80759-6-4**

В материалах X Международной научно-практической конференции, посвященной Году молодежи в Республике Казахстан, представлены доклады студентов, магистрантов, докторантов, молодых ученых, направленные на изучение и исследование актуальных направлений науки, образования, производства.

**УДК 378**  
**ББК 74-58**  
**ISBN 978-601-80759-6-4**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 12 Секция. ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН БОЛАШАҒЫ

#### Секция 12. СОВРЕМЕННОЕ ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Қазбек Т.**

АҒЫЛШЫН ТІЛІҢ МЕҢГЕРТУДЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСТАРДЫ ПАЙДАЛАНУ ЖӘНЕ ОНЫҢ ТИІМДІЛІГІ.....2

**Садуақас Әділет**

АҒЫЛШЫН ТІЛІН ЕКІНШІ ТІЛ РЕТІНДЕ МЕҢГЕРТУДЕГІ ЛИНГВОЕЛТАНУЛЫҚ АСПЕКТІ.....4

**Байтлеуова Лаура**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....6

**Босшалова М.Н.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ В СТАРШИХ КЛАССАХ.....9

**Еркинтаева Н.С.**

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА МЛАДШЕЙ СТУПЕНИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....12

**Жантурсынова Ж.Е.**

МОЗГОВОЙ ШТУРМ КАК МЕТОД ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПРИ РЕШЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....14

**Кабиденова А.К.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....16

**Козлова В.А.**

ТРУДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ.....19

**Токабаева А.Б.**

ТРЕХЪЯЗЫЧИЕ – РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ МИФ?.....22

**Рымбекова А.Ж.**

ШЕТЕЛ ТІЛІН ОҚЫТУДА ШЕТЕЛ БАСЫЛЫМДАРЫ, ГАЗЕТ МАТЕРИАЛДАРЫН ПАЙДАЛАНУ МЕН ОЛАРДЫҢ МАҢЫЗЫ. ҰЛЫБРИТАНИЯНЫҢ БАСЫЛЫМДАРЫ, ОЛАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....25

**Ерланова Балжан**

СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ.....28

**Қали Д.Т.**

PROJECT TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF FOREIGN LANGUAGE.....29

**Валибекова Ж.Б.**

PROJECT TECHNOLOGY OF DEVELOPMENT OF FOREIGN LANGUAGE MONOLOGUE SPEECH OF STUDENTS. ....32

**Ауелханова М. А.**

TEST CONTROL IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH.....35

**Калжан С.А.**

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: ПРИНЦИПЫ ОТБОРА И РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....37

**Мырзахмет А.М.**

MULTIMEDIA PRESENTATION AS A MEANS OF LEXICAL SKILLS FORMATION AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS.....	39
<b>Карамолдина Айгерим</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ В ВУЗЕ.....	41
<b>Садуакасова Алина</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	44
<b>Мейрамгазинова А.Б.</b> МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	46
<b>Мухаметрахимов Ж.А.</b> ОБУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЕ ИНОЯЗЫЧНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ СРЕДСТВАМИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.....	49
<b>Токенова Б.А.</b> КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	52
<b>Флейшавер А. В.</b> МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	56
<b>Нуркежанова Ардак</b> ШЫНҒЫС АЙТМАТОВТЫҢ ТУЫНДЫЛАРЫНЫҢ ШЕТЕЛГЕ ТАНЫЛУЫ.....	59
<b>Сансызбаева Жұпар</b> МАХАББАТ ДАСТАНДАРЫ.....	61
<b>Төлеуғазы Райымбек</b> ҚАЗАҚ ЖЕРІНДЕГІ ҚОРҚЫТ АТА ЖЫРЛАРЫНЫҢ ТАРАЛУЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ БҮГІНГІ ЗЕРТТЕЛУ ДЕҢГЕЙІ.....	63
<b>Киким Арайлым</b> ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ СТИЛЬ МӘСЕЛЕСІ.....	66
<b>Маратова Толайым</b> ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДАҒЫ ТІЛДІК ҚҰРАЛДАРДАН БЕРІЛЕТІН БІЛІМ МЕН БІЛІК ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....	69
<b>Маратқызы М., Бөрібай Ж.Ж.</b> ТАРБАҒАТАЙ АУДАНЫНЫҢ ОРОНИМДЕРІНІҢ ЛЕКСИКА-СЕМАТИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІГІ.....	73
<b>Тұрсын Жасұлан</b> АДАМНЫҢ ЭМОЦИЯЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫН БЕЙНЕЛЕЙТІН ФРАЗЕОЛОГИЗІМДЕР.....	76
<b>Өтегенов Мехриддин</b> ҚАЗАҚ ТАНЫМЫНДАҒЫ «ЖАЛҒЫЗДЫҚ» КОНЦЕПТІСІ.....	79
<b>Токмырза Жадыра</b> МӘШҒҰР ЖҮСІП КӨПЕЙУЛЫНЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ЗООНИМДІК ТЕҢЕУЛЕР.....	81
<b>Бейсен Назерке, Саменова Зарина</b> МҰХТАР ШАХАНОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ СИНТАКСИСТІК ПАРАЛЛЕЛИЗМГЕ НЕГІЗДЕЛГЕН АНАФОРАЛЫҚ КОНСТРУКЦИЯЛАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	84
<b>Абилхаир Ақбота., Дүйсенғали Талшын</b> ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ «ТУҒАН ЖЕР», «ОТАН» КОНЦЕПТІЛЕРІНІҢ ӨРІС ҚҰРУ СИПАТЫ.....	86
<b>Қуанышқалиева Әйгерім</b> МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЖАЗБАША ТІЛІН ДАМУЫҒА ҮШІН МӘТІНДЕРМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУ.....	89

<b>Қайратова І.</b>	
НЕОЛОГИЗМДЕРДІҢ ЖАСАЛУ ЖОЛДАРЫ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН, ҚАЗАҚ ТІЛДЕРІНДЕГІ ТЕХНИКАЛЫҚ НЕОЛОГИЗМДЕРДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	92
<b>Кабаета Назерке</b>	
ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНЫҢ ЛИНГВОСТИЛИСТИКАЛЫҚ ТҮРҒЫДАН ЗЕРТТЕЛІНУІ.....	95
<b>Искакова Асем</b>	
ШЕТЕЛ ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ КРЕАТИВТІ ӘДІС.....	99
<b>Мұратова Эльмира</b>	
АУТЕНТИКАЛЫҚ МӘЛІМЕТТЕР АРҚЫЛЫ АҒЫЛШЫН ТІЛІН ҮЙРЕТУ.....	102
<b>Оразғалиева Назерке</b>	
АҒЫЛШЫН ФОЛЬКЛОРЫ АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА (АҒЫЛШЫН ЕРТЕГІЛЕРІ МЕН МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІ НЕГІЗІНДЕ ОҚЫТУ).....	104
<b>Советова Т.</b>	
НУРЛАН ОРАЗАЛИН ПОЭЗИЯСЫНЫҢ ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖҮЙЕСІ .....	107
<b>Төлеубекова А.</b>	
ОРТА БУЫНДА МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІ ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢА ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ .....	109
<b>Бабатаева С.К.</b>	
ЛАТЫН ӘЛПБИИ – РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ МЕН ҰЛТ ТҮТАСТЫҒЫНЫҢ НЕГІЗІ .....	111
<b>Зарипова Ажар, Максұтов Ернар</b>	
ШЕТЕЛДІК СӨЗДЕРДІҢ ЕМЕЛЕСІ.....	113
<b>Русланова М.Р.</b>	
ЛАТЫН ӘЛПБИИНЕ КӨШУ- ЗАМАН ТАЛАБЫ .....	115
<b>Жумабаева Айдана</b>	
ҚАСЫМ АМАНЖОЛОВ ПОЭЗИЯСЫНЫҢ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	116
<b>Ниязханова Қ.</b>	
ӘЛІБЕК АСҚАРОВТЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ТАНЫМ.....	120
<b>Насипбекова Г.Е.</b>	
ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА САТЫЛАЙ КЕШЕНДІ ТАЛДАУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ.....	122
<b>Береке А.</b>	
СЕМЕЙЛІК ӘДЕБИ ОРТАНЫ БІРІКТІРГЕН АЗАТТЫҚ ИДЕЯСЫНЫҢ ТАРИХИ ЖӘНЕ ӘДЕБИ НЕГІЗДЕРІ.....	126
<b>Серикова Ж.Ү.</b>	
ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ДІНИ-АҒАРТУШЫЛЫҚ АҒЫМ .....	129
<b>Серикова Ж.Ү.</b>	
СЫР СҮЛЕЙЛЕРІНІҢ ДИДАКТИКАЛЫҚ ӨЛЕҢДЕРІНДЕГІ ИСЛАМДЫҚ ДҮНИЕТАНЫМ.....	133
<b>Кенжеалиев Д.К.</b>	
САЙЫН МҰРАТБЕКОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ.....	136
<b>Кенжеалиев Д.К.</b>	
С.МҰРАТБЕКОВ ПОВЕСТЕРІНІҢ ТАҚЫРЫП АУҚЫМЫ МЕН МАЗМҰН ТЕРЕҢДІГІ.....	138
<b>Кенемолдина Н.Е.</b>	
«АЙҚАП» ЖУРНАЛЫНЫҢ ТАРИХЫ, МАҢЫЗЫ.....	142
<b>Кенемолдина Н.Е.</b>	
«АЙҚАП» ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	145
<b>Абдешева Айгерім</b>	
ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ БАЛАЛАР ӘДЕБИЕТІ ЖӘНЕ Б.САРЫБАЙ ӨҢГІМЕЛЕРІ.....	148
<b>Қалымова А.С.</b>	

Қ. БЕКХОЖИННИҢ ХАЛЫҚТАР ДОСТЫҒЫ ТАҚЫРЫБЫНДАҒЫ ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ ИДЕЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІГІ.....	151
<b>Касенова Д.С.</b> ҚАЗАҚ ТАРИХИ ЖЫРЛАРЫНЫҢ КӨРКЕМДІК АСТАРЫ.....	154
<b>Садыкова Нургуль</b> ҰЛТТЫҚ ДҮНИЕТАНЫМДАҒЫ ҰЛЫ АНА БЕЙНЕСІ.....	157
<b>Бакдаулетова Айман</b> МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВТЫҢ АРНАУ ӨЛЕҢДЕРІ.....	160
<b>Курманова Алина</b> ХАЛЫҚ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ЛИРО-ЭПОСТЫҚ ЖЫРЛАР ҮЛГІЛЕРІ.....	162
<b>Даханова Жулдыз</b> М. Х. ДУЛАТИДЫҢ ӨМІРІ МЕН ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ.....	165
<b>Ексіл Перизат</b> ЗӘКИ АХМЕТОВТИҢ ӨМІРІ МЕН ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ.....	168
<b>Ерланов Думан</b> АСАН ҚАЙҒЫ ТУРАЛЫ ДӘУІР ШЫНДЫҒЫ.....	169
<b>Есполова Жансая</b> ҒАЛЫМ АРАП ЕСПЕНБЕТОВТЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӨМІРБАЯНЫ.....	172
<b>Жағыбарова Мадина</b> БАТЫРЛАР ЖЫРЫНЫҢ ТАРИХҚА БАЙЛАНЫСТЫЛЫҒЫ.....	175
<b>Жоргатаева Бахытгуль</b> ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ МАГИЯЛЫҚ ФОЛЬКЛОР.....	178
<b>Кунанбаева Бакытжан</b> РАХМАНҚҰЛ БЕРДІБАЙДЫҢ ФОЛЬКЛОРАНУҒА ҚОСҚАН ҮЛЕСІ.....	180
<b>Ондирхан Макпал</b> ШӘДІ ЖӘНГІРҰЛЫНЫҢ ДІНИ ҚИССА-ДАСТАНДАРЫНЫҢ КӨРКЕМДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	183
<b>Исина Сезимгуль</b> ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ШЫҒЫС ТАҚЫРЫБЫ.....	185
<b>Жеңісбек Әйгерім</b> МӘШҰР ЖҮСІП КӨПЕЙҰЛЫНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ .....	188
<b>Кусманова Айнұр</b> А. БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ НАҚЫЛ СӨЗДЕР.....	193
<b>Нурлыбекова Әйгерім</b> М.Ж. КӨПЕЕВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ «СУ» КОНЦЕПТІСІ.....	195
<b>Қазыдан Батыл</b> АЛТАЙ- ТАРБАҒАТАЙ ӨҢІРІНДЕГІ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ ТІЛДІҢ ТАРИХИ КЕЗЕҢДЕРІ.....	199
<b>Тусупова Роза</b> Ж. АЙМАУЫТОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДА КЕЗДЕСЕТІН ОДАҒАЙЛАРДЫҢ ПРАГМАТИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ.....	201
<b>Уалиева Әсел Жомартовна</b> КІРМЕ АРАБ СӨЗДЕРІ ҚҰРАМЫНДАҒЫ ДАУЫСТЫЛАР МЕН ДАУЫССЫЗДАРДЫҢ ҚАЗАҚ ТІЛІ ЗАҢДЫЛЫҚТАРЫНА БЕЙІМДЕЛІП ИГЕРІЛУІ.....	204
<b>Байдильданова Аяулым</b> ПОЭМА ЖӘНЕ ҚАҺАРМАНДЫҚ ДӘСТҰР.....	210
<b>Байдильданова Аяулым</b> САПАРҒАЛИ ӘЛІМБЕТОВТИҢ «МОЛДАБАЙ БАЛУАН» ПОЭМАСЫ.....	214
<b>Нұрғалиева Азиза</b> АБАЙТАНУ МӘСЕЛЕЛЕРІ М.МЫРЗАХМЕТҰЛЫ ЗЕРТТЕУІНДЕ.....	218
<b>Нұрғалиева Азиза</b> АБАЙТАНУДЫҢ ЖАҢА БЕЛЕСТЕРІ.....	222

<b>Парасатова Талшын</b> ДАЛА ДАНАСЫ АҚТАЙЛАҚ БИ.....	228
<b>Парасатова Талшын</b> СЫБАННАН ШЫҚҚАН 17 АҚЫН.....	233
<b>Отарбаева Мәдина</b> БАТЫРЛЫҚ-ЕРЛІК ДАСТАНДАРЫ.....	237
<b>Отарбаева Мәдина</b> СОҒЫС ЖӘНЕ ҚАҒАРМАНДЫҚ ПОЭЗИЯ.....	243
<b>Қапанова Ж.</b> ЖҰБАН МОЛДАҒАЛИЕВТЫҢ «ЖЫР ТУРАЛЫ ЖЫР» ПОЭМАСЫ.....	246
<b>Ахметова К.</b> Ж.НӨЖІМЕДЕНОВ МҰРАСЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУ ЖАЙЫ.....	249
<b>Сейсенбаева Айнұр</b> КӨРКЕМ ШЫҒАРМАДАҒЫ КЕЙШКЕР ТІЛІНІҢ СТИЛИСТИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (М. МАҒАУИН ШЫҒАРМАЛАРЫ БОЙЫНША).....	251
<b>Қалматаева Мадина</b> КӨРКЕМ МӘТІНДЕГІ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ БАЯНДАУ ФОРМАЛАРЫНЫҢ КОММУНИКАТИВТІК-ПРАГМАТИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	254
<b>Қалматаева Мадина</b> ОЙТАЛҚЫ МӘТІНДЕРІНІҢ ПРАГМАТИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ.....	257
<b>Қасен Ажар</b> ОРТА ҒАСЫР ЖАЗБА ЕСКЕРТКІШІ – МАХМУД ЗАМАХШАРИДЫҢ «МҰҚАДДИМАТ ӘЛ- ӘДАБ» СӨЗДІГІ ТУРАЛЫ.....	260
<b>Қасен Ажар</b> ЯСАУИДЫҢ “ДИУАНИ-ХИКМЕТ” ТІЛІНІҢ ТҮРКІ ЖӘНЕ ӘЛЕМДІК ТІЛ БІЛІМІНДЕ ЗЕРТТЕЛУІ.....	262
<b>Сейсенбаева Айнұр</b> М. МАҒАУИН ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ТІЛДІК ҚҰРАЛДАРДЫҢ КЕЙШКЕР БЕЙНЕСІН БЕРУДЕГІ ҚЫЗМЕТІ .....	264
<b>Болатбекқызы Динара</b> КЕҢЕСТІК САЯСИ ДИСКУРС ЖӘНЕ КОНЦЕПТІЛЕР ЖҮЙЕСІ.....	267
<b>Болатбекқызы Динара</b> КЕҢЕСТІК САЯСИ ДИСКУРС ТЕРМИНДЕРІНІҢ ҚОЛДАНЫСЫ.....	271
<b>Жақсыбекова Назерке</b> ЖЫЛ ҚАЙЫРУ ҚАЛАЙ ПАЙДА БОЛДЫ?.....	273
<b>Жақсыбекова Назерке</b> ТАБИҒАТ АМАЛДАРЫ АТАУЛАРЫНЫҢ ЛЕКСИКА-СЕМАНТИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІГІ.....	278
<b>Исина Арайлым</b> БИОЛОГИЯ ПӘНІН АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕ ОҚЫТУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ӘДІС –ТӘСІЛДЕР (CLIL ӘДІСІ ).....	282
<b>Рақымбаев Медет</b> ҒАСЫР ТҮПКІ РУХАНИ КОМПАСЫНАН ЖАҢЫЛДЫ НЕМЕСЕ ШАХАНОВ ПОЭЗИЯСЫНЫҢ ШЫҢЫ МЕН СЫРЫ.....	284
<b>Конаева К.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	287
<b>Нурсагатова Ф.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН .....	289
<b>Мырзаханова Ж.</b> К. МУХАМЕДХАНОВ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА АБАЯ .....	292
<b>Жакупбекова А.</b>	

ПРОБЛЕМА ОТЧУЖДЕНИЯ В ПОВЕСТИ Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ».....	296
<b>Азихан К.</b> ВЕЛИКАЯ СИЛА ЛЮБВИ В СКАЗКЕ ОСКАРА УАЙЛЬДА «СОЛОВЕЙ И РОЗА» /К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛАХ РК/.....	299
<b>Тулебаева Н.</b> ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОЭТИЧЕСКОГО МИРА О.МАНДЕЛЬШТАМА.....	301
<b>Айткенова С.К.</b> ПОЭЗИЯ Н.РУБЦОВА И ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ЛИРИКИ.....	303
<b>Сагиева Г.Б.</b> ТЕМА ЛЮБВИ В РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ».....	305
<b>Калияева К.А.</b> СЫН ЕСІМДЕРДІҢ БАҒАЛАУЫШТЫҚ СИПАТЫ.....	307
<b>Калияева К.А.</b> СЫН ЕСІМДЕРДЕГІ «АДАМ», «ҚОҒАМ» КОНЦЕПТІЛЕРІ.....	309
<b>Жұмағалиева Ж.Н.</b> ҒЫЛЫМ ТІЛІ ЖӘНЕ ТЕРМИНОЛОГИЯ.....	311
<b>Жұмағалиева Ж.Н.</b> ҒЫЛЫМИ МӘТІНДЕРДЕГІ БАЯНДАУ ТӘСІЛДЕРІ.....	313
<b>Махмұтов Қ.</b> ТАРБАҒАТАЙ АУДАНЫ ТОПОНИМДЕРІНДЕГІ АҢЫЗДЫҚ СИПАТ.....	314
<b>Кикбаева Ж.С</b> ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ДРАМАСЫНДАҒЫ ТАҚЫРЫПТЫҚ ІЗДЕНІСТЕР.....	317
<b>Тлебалдықызы Гүлназ</b> ТӘУЕЛСІЗДІК ЖЫЛДАРЫ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ СТИЛЬДІК ЖӘНЕ ТАҚЫРЫПТЫҚ ІЗДЕНІСТЕР.....	320
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> .....	324

Жарияланған материалдар редакцияның көзқарасына сай болмауы мүмкін.  
Жариялымдағы фактілер мен мәліметтердің шынайылығына авторлар жауап береді.  
Редакция қолжазбаларды қайтармайды және оған пікір бермейді.  
Материалдарды қайта басу редакцияның рұқсатымен мүмкін болады.  
Журналға сілтеме жасау міндетті

Опубликованные материалы могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Ответственность за достоверность фактов и сведений, содержащихся в публикациях, несут авторы.  
Редакция не возвращает и не рецензирует рукописи.  
Перепечатка материалов возможна только с разрешения редакции.  
Ссылка на журнал обязательна

Published materials can not coincide with the views of the publisher.  
Authors are responsible for the accuracy of the facts and information contained in the publications.  
The editors do not return and can not review the manuscript.  
Reprinting of materials is possible only with the permission of the publisher.  
Link to the journal is obligatory