

## Докторантураға түсетін талапкерлерге арналған D060 Филология ББТ бойынша сұрақтар тізбесі

1. Әдеби ертегілер мен халық ертегілерінің айырмашылықтары
2. Абайдың халық санасын оятуға қосқан тарихи үлесі. (қарасөздері мен өлеңдеріндегі ағартушылық ойлар)
3. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің ғылым ретінде қалыптасуы.
4. Таңба және көркем образ.
5. Көркем әдебиеттегі «образдылық» пен «көркем образ» мәселелері.
6. Өлеңдегі буын мен ұйқас.
7. Қазақ және орыс әдебиеттеріндегі ағымдар мен бағыттар.
8. Ұлттық әдебиет және әлем әдебиеті.
9. Қазақ әдебиетіндегі фантастика жанры
310. Әдебиеттегі нәзік жанды қаламгерлер: шығармашылық ерекшелігі және келешегі
11. XX-XXI ғғ. қазақ әдебиетіндегі негізгі тақырыптары.
12. XXI ғасыр әдебиеті: дәстүр мен жаңашылдық мәселесі
13. Қазіргі қазақ әдебиетіндегі қазақ мифологиясы.
14. Балалар әдебиетіндегі ұсақ жанрлар
15. Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ прозасының негізгі тенденциялары.
16. XX-XXI ғғ. тоғысындағы Қазақстандағы әдеби процесс.
17. Әдеби бағыт пен әдеби ағымдар.
18. Әдебиеттану ғылымының тарих, мәдениет салаларымен байланысы.
19. Әдебиет дамудағы әдіс қалыптасуы (классицизм, сентементализм, романтизм, реализм).
20. Әдебиет теориясындағы әдеби шығарма, орта және автор мәселелері.
21. Қазіргі қазақ прозасы: хикая (повесть) жанры
22. Жазушы стилі және оның көркем шығармадағы көрінісі
23. Қазақ әдебиеті тарихын дәуірлеу.
24. Абайдың ақын шәкірттері.
25. Жаңа үлгідегі романдар құрылысы
26. XXI ғасырдағы түрлік ізденістер: роман-толғау, роман-тәмсіл, роман-және детектив, психологиялық роман, роман- философия роман-миф, роман-эссе, роман-интенция т.б.
27. Көркем мәтінді жазушы шеберлігі
28. Қазіргі заман лингвистикасының зерттеу бағыты
29. Көркем шығармадағы «автор бейнесі» - көркем тілдік категория.
30. Тіл философиясы – тілдің философиялық қызметі
31. Қазақ тіл білімінде құрмалас сөйлем теориясының дамуы
32. Тіл мәдениетінің сипаты
33. Қазақ әдеби тілінің тарихы
34. Тіл және социум
35. Ежелгі дәуір тіл білімі
36. Түркі тілдерінің классификациясын жасаудың маңызы, жетістіктері мен кемшіліктері.

37. А. Байтұрсыновтың қазақ тілі фонетикасының зерттелуіне қосқан үлесі.
38. Қ. Жұбанов және қазақ тілінің фонетикасы
39. Қазақ орфографиясындағы қиындықтар.
40. Графика. Қазақ алфавитінің даму, қалыптасу кезеңдері.
41. Ұғым және сөз мағынасы. Сөздің тура және ауыспалы мағынасы.
42. Сөзжасам - жеке ғылым саласы. Сөзжасамның басқа ғылым салаларымен байланысы.
43. Қазақ тілі фонетикасын зерттеп, ғылыми жүйеге салған академик І.Кеңесбаев.
44. XX ғасыр басындағы қазақ тілі дыбыстық табиғи кезеңі: Қ. Жұбанов, А. Байтұрсынов
45. XX ғасыр соңындағы сингармонизм теориясы кезеңі: Ә.Жүнісбеков, С.Мырзабеков, Ж.Аралбаев.
46. XX ғасырдың 50-70 жылдардағы акцентті - фонемалық кезең: С.Кеңесбаев, Р.Сыздықова.
47. Этнолингвистиканың зерттеу объектілері мен мақсат-мүделері
48. Қазақ фразеологизмдерінің ұлттық- мәдени деректері
49. Н.А.Баскаков классификациясы. Түркі тілдерінің батыс және шығыс хұн саласы, оған кіретін негізгі тілдерге шолу жасау.
50. Мәтіннің интерпретациялануы.
51. Бата, тілекке байланысты қалыптасқан тұрақты тіркестердің этнолингвистикалық сипаты
52. Сөзжасамның лингвистикалық негіздері
53. Метафораны зерттеудегі когнитивтік бағыт
54. Филологиялық пәндерді жоғары мектепте оқытуда коммуникативтік технологияларды пайдалану.
55. Филологиялық пәндерді жоғары мектепте оқытуда қолданылатын инновациялық технологиялар мен интерактивті әдіс-тәсілдердің әдістемелік әлеуеті және қазіргі оқыту ерекшеліктері.
56. Қазіргі қазақ әдебиетінің даму тенденциялары
57. Эстетикалық баға және құндылық өлшемі
58. Қазіргі қазақ прозасындағы психологизм, лиризм мәселесі
59. Қазақ әдебиетіндегі қоғамдық сана
60. Көркем бейненің танымдық, эстетикалық мәні.
61. Көркем бейне және авторлық дүниетаным, идеал.
62. Тақырып, идея, образ категорияларының бүгінгі күнгі динамикасы
63. Қазақ әдебиетіндегі моральдық-этикалық, адамгершілік мәселелері  
Тарихи тақырып.
64. Тарихи шындық пен көркем шындықтың арақатынасы
65. Ұлттық характер.Характер даралаудың көркемдік принциптері
66. Поэзия. Лирикадағы адам мен табиғат
67. Қазіргі қазақ драматургиясы.
68. Жанрлық сипаты, поэтикасы, проблематикасы
69. Қазақ ауыз әдебиетінің жиналуы және зерттелуі
70. Фольклор туралы орыс ғалымдарының еңбегі

71. Фольклор туралы қазақ ғалымдарының еңбегі
72. Әдеби тұлға, орта және автор
73. Қазақ мифі және әлемдік мифология
74. Ертегінің ішкі жанрлары мен поэтикасы
75. Әлем және шығарма
76. Шығармашылық әлемі және әдеби болмыс
77. Фольклорлық жанрларының функциясы
78. Эстетикалық ойдың даму кезеңдері
79. Көркем әдебиеттің табиғаты
80. Қазақ әдебиетіндегі моральдық-этикалық, адамгершілік мәселелері
81. Тарихи тақырып. Тарихи шындық пен көркем шындықтың арақатынасы
82. Тіл білімінің ғылымдар жүйесінде алатын орны
83. Жазудың шығуы мен даму кезеңдері
84. Сөздік құрамның стильдік қабаттары
85. Сөз таптары жайлы мәселенің тіл білімінде қойылысы
86. Дүние жүзі тілдері және оларға классификация жасау
87. Компьютерлік лингвистиканың теориялық негіздері.
88. Жаһандану және ұлттық тіл мәселесі
89. Қоғамдық-саяси лексика
90. Саяси дискурс мәселесі
91. Төртінші индустриялық революция және ұлттық тіл
92. Сөз мәдениетінің теориялық негіздері.
93. Семиосфера және тіл
94. Когнитивті лингвоэкология және лингвотоксикология.
95. Эмоциялар психологиясы
96. Агрессивті дискурс мәселесі
97. Тіл және толеранттылық
98. Тіл зерттеудің мәдениеттанымдық аспектісі
99. Тіл зерттеудің елтанымдық аспектісі
100. Тілдегі қостілділік, көптілділік

**Перечень вопросов по ГОП D060 Филология для абитуриентов,  
поступающих в докторантуру**

1. Сущность и функции языка. Проблема соотношения языка и общества в истории языкознания.
2. Разработка вопроса о соотношении языка и речи, языка и мышления. Язык и речь как объекты исследования современной лингвистики.
3. Социальный аспект изучения языка. Основные проблемы социальной лингвистики. Вопросы социолингвистики в современной казахстанской науке о языке.
4. Вопрос о соотношении языка и культуры. Лингвокультурология как перспективное направление лингвистики.
5. Язык, культура и этнос. Проблематика этнолингвистики. Этнолингвистические исследования в Казахстане.

6. Антропоцентризм как современный принцип современного языкознания. Лингвистические направления, изучающие человеческий фактор в языке (лингвистическая прагматика, речевое воздействие, психолингвистика и др.)
7. Понятие языковой личности. Теория языковой личности как отражение антропоцентризма в современном языкознании. Модель языковой личности.
8. Язык, мышление и речевая деятельность. Психолингвистика: проблематика и развитие науки. Актуальность вопросов психолингвистики в современном языкознании.
9. Семиотика. Язык и знак. Разнообразие знаковых систем. Общая характеристика языка как знаковой системы. Языковые знаки.
10. Сущность языковой ситуации и виды языковых ситуаций. Языковая политика государства. Правовой статус языков.
11. Понятие дискурса. Виды дискурса. Общая характеристика педагогического дискурса.
12. Основные черты современной лингвистики. Перспективные направления языкознания: лингвопрагматика, теория речевой коммуникации, функциональная лингвистика и др.
13. Функция в лингвистике. Основные проблемы функциональной лингвистики. Деятельность Пражского лингвистического кружка.
14. Литературный язык: понятие и признаки. Общепринятый и литературный язык. Норма как основной признак литературного языка. Виды языковых норм.
15. Системно-структурная организация языка. Основные и промежуточные ярусы (уровни) языковой системы. Типы отношений в языковой системе: иерархические, парадигматические и синтагматические.
16. Стилистика: из истории разработки вопросов стилистики. Функциональные стили современного русского языка. Принципы выделения книжных и разговорного стилей.
17. Общая характеристика книжных стилей современного русского языка. Жанровое многообразие стилей.
18. Классификации языков мира. Типологическая классификация языков и типологический метод исследования языков. Языковой тип. Особенности флективных и агглютинативных языков. Изучаемые языки в системе типологической классификации.
19. Генеалогическая классификация языков. Языковое родство и праязык. Индоевропейская семья языков и ее группы, подгруппы. Мертвые языки в системе генеалогической классификации. Изучаемые языки в системе генеалогической классификации.
20. Методы исследования в лингвистике. Общенаучные и специальные методы. Из истории сравнительно-исторического и типологического методов изучения языков.
21. Лингвистическая прагматика: подходы к толкованию, предмет исследования, основные понятия, истоки становления. Перспективы развития.

22. Понятие речевого воздействия. Цели речевого воздействия. Языковые средства речевого воздействия в разных сферах общения.
23. Фонетика. Понятие звука. Артикуляционные и акустические свойства звуков. Суперсегментные и сегментные единицы. Классификация гласных и согласных звуков современного русского языка.
24. Фонология. Сущность фонемы и ее функции. Вопрос о количественном составе гласных и согласных фонем современного русского языка. Спорные фонемы.
25. Фонологические школы в истории языкознания: Московская и Ленинградская (Петербургская). Сущность фонемы и определение количественного состава фонем.
26. Основные звуковые изменения гласных и согласных звуков в потоке речи. Редукция гласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных.
27. Понятие слога. Характеристика слога с артикуляционной и акустической точки зрения. Особенности строения слога. Виды слогов. Перенос слова и слогоделение.
28. Фонема и ее сильные и слабые позиции. Особенности позиционных чередований фонем. Условие нейтрализации фонемы.
29. Фонетическое членение речи. Этапы фонетического членения речи. Интонация и ударение в потоке речи. Особенности и виды ударения в современном русском языке.
30. Фонетические и исторические чередования звуков как результат фонетических изменений.
31. Основные вопросы орфографии. Произношение и написание слов. Принципы русской орфографии.
32. Орфоэпия как раздел, изучающий правила произношения звуков и звукосочетаний. Ударение и акцентологические нормы русского языка.
33. Лексикология. Слово как основная единица языка. Признаки слова. Лексическое и грамматическое значение в слове. Денотат и коннотация в слове.
34. Понятие лексического значения. Виды лексических значений слов. Свободные и несвободные значения слова.
35. Активный и пассивный запас языка. Лексика пассивного запаса: архаизмы и историзмы. Роль устаревшей лексики в речи. Неологизмы в языке.
36. Полисемия слова. Виды переносных значений: метафора и метонимия. Разновидности метафоры. Использование переносных значений в речи.
37. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и ее основные пласты.
38. Экспрессивная окраска и стилистическая дифференциация русской лексики. Стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика.
39. Фразеология. Фразеологизм и его признаки. Фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное словосочетание. Использование фразеологизмов в речи.

40. Лексикография и виды словарей. Общая характеристика лингвистических словарей. Особенности толковых словарей русского языка.
41. Основные пути пополнения словарного состава языка. Причины заимствования. Заимствованная лексика и признаки иноязычного слова. Заимствования из неславянских языков.
42. Заимствования из славянских языков. Понятие старославянизмов и их признаки. Особенности функционирования старославянизмов в русском языке.
43. Антонимия и синонимия в русском языке. Синонимический ряд и виды синонимов. Разновидности антонимов. Широкое использование синонимов и антонимов в речи.
44. Омонимы и их разновидности. Принципы разграничения полисемии и омонимии. Отражение омонимов и многозначного слова в толковых словарях.
45. Лексика с точки зрения ее функционирования: общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Термины и их место в лексической системе русского языка. Профессионализмы, диалектизмы и жаргонизмы.
46. Особенности семантики фразеологических оборотов. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности. Происхождение и употребление фразеологических оборотов в речи.
47. Слово и лексема. Понятие семы. Сема и семема. Гипонимы и гиперонимы в лексической системе русского языка.
48. Словообразование. Понятие морфемы. Классификация морфем. Функции морфем в слове.
49. Флексия и основа слов. Производные и непроизводные основы. Производящая основа слова.
50. Словоизменение и словообразование. Основные способы словообразования (морфологические и неморфологические) в современном русском языке.
51. Простое предложение. Типы предложений по модальности: утвердительные и отрицательные. Средства выражения отрицания. Нечленимые предложения.
52. Коммуникативная организация предложения. Порядок слов и его роль в структуре предложения и речи. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения предложения.
53. Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами. Обособленные второстепенные члены предложения. Условия обособления определений.
54. Обособление второстепенных членов предложения. Обособление обстоятельств. Обособление деепричастного оборота.
55. Текст: понятие и признаки. Вопрос о единице текста. Средства связи в тексте. Виды текстов. Сложное синтаксическое целое как структурный элемент текста.
56. Литературоведение как наука. Происхождение и развитие художественной словесности как вида искусства.

57. Художественная литература как искусство слова.
58. Основные приёмы интерпретации литературного текста в школе.
59. Единство формы и содержания художественного произведения.
60. Литературные роды и жанры как формально-содержательные категории.
61. Происхождение литературных родов. Эпос. Лирика. Драма.
62. Язык и стиль. Лексико-семантические особенности художественной речи. Тропы и фигуры.
63. Ритмическая организация художественной речи. Основные понятия стихосложения. Метр и его виды.
64. Рифма и ее виды.
65. Художественный мир произведения. Соотношение вымысла и реальности, жизнеподобие и условность художественного мира.
66. Сюжет и фабула. Типы сюжетов. Ситуация, конфликт, коллизия, интрига, завязка, перипетии, кульминации, развязка. Сюжетные и внесюжетные элементы.
67. Художественное время и пространство.
68. Литературный процесс. Понятие художественной системы, творческого метода, литературного направления и течения.
69. Русский классицизм: эстетическая программа, творческий метод, система жанров и стилевых тенденций
70. Русский сентиментализм: эстетическая программа, творческий метод, система жанров и стилевых тенденций
71. Русский романтизм: эстетическая программа, творческий метод, система жанров и стилевых тенденций
72. Литературные течения и направления в XX –XXI вв.: реализм, модернизм, авангардизм, постмодернизм и другие.
73. Принципы анализа литературного произведения
74. Образ-пейзаж и его эстетико-психологическая роль в тексте.
75. Методологические проблемы литературоведения. Методы и научные школы. Мифологическая, биографическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая, социологическая и духовно-историческая школы, формализм, структурализм.
76. Фольклор и его особенности. Традиционность, коллективность, устность, вариативность, синкретизм.
77. Специфика литературных родов в фольклоре. Основные жанры фольклора: проблема классификации жанров.
78. Пословицы и поговорки, их тематика, поэтическая образность.
79. Народные сказки. Основные виды сказок. Их идейно-художественное своеобразие. Собираение и изучение сказок.
80. Русский народные героический эпос. Происхождение и жанровые особенности.
81. Лирическая народная песня
82. Исторические песни. Этапы их развития в 16–18 веках.
83. Художественная специфика литературы Древней Руси как средневековой литературы

84. «Повесть временных лет» (1110-е гг.) – ценнейший памятник литературы и исторической мысли Древней Руси. История создания и состав памятника. Основные историографические идеи «Повести...»
85. «Слово о полку Игореве» (конец XII в.) – вершинное лиро-эпическое произведение древнерусской литературы. История открытия «Слова...». Историческая основа памятника, летописные рассказы о походе Новгород-северского князя Игоря Святославича на половцев (1185 г.)
86. Развитие жанра воинской повести в произведениях Куликовского цикла: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».
87. «Хождение за три моря» (1471-1474 гг.) Афанасия Никитина: традиции и новизна содержания памятника.
88. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (конце 1540-х г.) Ермолая-Еразма – новаторское произведение житийной литературы.
89. «Повесть о Горе-Злочастии» - морально-философская притча о блудном сыне; идея столкновения личности с роком.
90. Русская литература XVIII века и ее значение. Историко-литературная, эстетическая, духовно-нравственная роль художественных открытий русских писателей той поры, значимость культурных начинаний.
91. Эстетика русского классицизма. Рационалистический взгляд на цель искусства: польза, нравственное совершенствование, воспитание; искоренение пороков; прославление государственного могущества.
- 92 А.Д. Кантемир и русский классицизм. Значение творчества поэта.
93. «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определением до сего надлежащих знаний» В.К. Тредиаковского - начало реформы русского стихосложения.
94. Жизненный и творческий путь М.В.Ломоносова. Ломоносов в литературной и культурной жизни эпохи
95. Поэтика произведений русского сентиментализма
96. Литературная и этико-философская позиция Д.И. Фонвизина – писателя и мыслителя. Комедия «Недоросль»
97. Творчество Г.Р. Державина
98. «Путешествие из Петербурга в Москву» - главный итог творческого
99. Карамзин в литературном процессе конца XVIII - начала XIX вв. «Бедная Лиза» Карамзина - образец русской сентиментальной повести.
100. Басенное творчество И.А. Крылова

**8D02303 ФИЛОЛОГИЯ ББ БОЙЫНША ДОКТОРАНТУРАҒА ТҮСУШІ  
ТАЛАПКЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН НЕГІЗГІ ЖӘНЕ ҚОСЫМША  
ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ  
СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ  
ПОДГОТОВКИ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ДОКТОРАНТУРУ ПО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 8D02303 ФИЛОЛОГИЯ**

1. Янсон Торе. Тіл тарихы. Кіріспе\ Т.Янсон- Астана: Ұлттық аударма бюросы. 2019



2. Логинова М.А. Этнокультурный хронотоп малой русскоязычной прозы писателей Казахстана конца XX – начала XXI вв.: диссертация. - Челябинск, 2017.
3. Есеналиева Ж. Лингвистиканың әзекті мәселелері: ғылыми мақалалар жинағы. - Алматы, 2021.
4. Баяхметова А.А., Дусенбина М.Ж. Академическое письмо. Язык и стиль академического письма: учебное пособие. - Костанай, 2019.
5. Күдерина Қ. Қазақ жазуының тарихы мен теориясы. А., 2013-344б.
6. Дзюба Е. В. Лингвокогнитивная категоризация в русском языковом сознании: монография. - Екатеринбург, 2015.
7. Қасым, Б.Қ., Шақаман, Ы.Б. Когнитивті лингвистика: оқу құралы. - Павлодар, 2018.
8. Оралбаева Н. Қазақ тілінің морфологиясы. А., 2008.
9. Мәдиева, Л. Шәйкенова, М. Мәмбетова. Лингвистикалық бағыттағы салалық терминология сөздігі = Отраслевой терминологический словарь по направлениям лингвистики. - Алматы, 2019.
10. Пірәлі, Г.Ж. Әдебиеттанудың әзекті мәселелері. Оқу құралы.- Алматы, 2016
11. Камалқызы Ж. Қазақ әдебиетінің теориялық және әдістемелік мәселелері. Оқу құралы.- Алматы, 2017
12. Әдебиет теориясы: Кіріспе / Майкл Райан.- 3- басылым.- Астана: Ұлттық аударма бюросы, 2019.- 292б.- (Рухани жаңғыру). Электронды кітаптар:
- 13.Ергөбек Қ. Сарасәз <http://kazneb.kz/site/catalogue/view?br=1081595>
- 14.Шәріп А. Сәз әнері және ұлттық рух <http://kazneb.kz/site/catalogue/view?br=1109925>
- 13.Тұрысбек Р.С.Тәуелсіздік тұсындағы қазақ әдебиеттану ғылымы <http://kazneb.kz/site/catalogue/view?br=1110127>
- 15.Жұмағұлов С. XX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ әдебиеттану ғылымы (1956- 1991 ж.ж.) <http://kazneb.kz/site/catalogue/view?br=1106200>
- 16.Ісімақова, А. Алаш әдебиеттануы. <http://kazneb.kz/site/catalogue/view?br=1541418>
17. Балтымова М.Р. Қазақ әдебиетіндегі тарихи проза: Оқу құралы. – Алматы, 2018
- 18.Тоқсамбаева А.О. Қазақ әдебиетінің тарихы (1960- 2000 ж) Оқу құралы. – Алматы, 2019.
- 19.Қазіргі әдебиет пен әдебиетті зерттейтін қауым [Text] / Ісімақова Айгүл Серікқызы,; М.О. Әуезов атын. әдебиет және өнер ин-ты - Алматы : Елтаным баспасы, 2015. - 344 бет.
20. Ахмет Байтұрсынұлының тілтанымдық мұрасы [Мәтін]/; [жауапты ред. О. Жұбаева ; жауапты шығ.: Ә. Ахмет [ж.б.] ; А. Байтұрсынұлы атын. Тіл білімі ин-ты, Л. Н. Гумилёв атын. ЕҰУ "Алаш" ғылыми-зерттеу ин-ты, ҚР Ұлттық кітапханасы], -Астана: Алашорда, 2017.-751 б. <http://kazneb.kz/site/catalogue/view?br=1559523>
21. Тіл тағылымы [Мәтін]: (қазақ тілі мен оқу-ағартуға қатысты еңбектері) /А. Байтұрсынов,; [жалпы ред. басқ.: Р. Сыздықова, Ш. Сарыбаев; құраст.: Ғ.

- Әнесов, А. Мектепов; араб жазуынан ауд.: Ж. Нәлібаев, Ж. Есеналиева, А. Төлегенов ; А. Байтұрсынов атын. Тіл білімі ин-ты] - Алматы: Ана тілі, 1992 . - 444, [2] б. <http://kazneb.kz/site/catalogue/view?br=453852>
22. Хасенов, Ә.Тіл біліміне кіріспе : Оқу құралы. - Алматы: Рауан, 1990. - 184 б.
23. [http://rmebrk.kz/assets/img/book\\_type/book.png](http://rmebrk.kz/assets/img/book_type/book.png) 4.С.Исаев «Қазіргі қазақ тіліндегі негізгі грамматикалық ұғымдар». А., 2002 ж.
24. А. Байтұрсынов «Тіл тағылымы», 2000
25. Қ. Жұбанов «Қазақ тілі жәніндегі зерттеулер» А.,2004 ж
26. Қазақ тілі Энциклопедия. Алматы. 1998 ж.
27. Н. Оралбаева, А. Қалыбаева «Қазіргі қазақ тілінің морфемалар жүйесі» А., 2006 ж.
28. К. Аханов. «Тіл білімінің негіздері» А., 2006 ж.
29. Абдрахманов С. Жиырмасыншы ғасыр жырлайды: қазақ поэзиясының антологиясы. - Алматы: Раритет, 2007.- 504 б.
30. Әбдешев Б.М. Мағжан Жұмабаевтың прозасы.- Астана, 2002.-28 б.
31. Әбдиманұлы Ө. XX ғасыр бас кезіндегі қазақ әдебиеті.- Алматы: Қазақ университеті, 2002.- 430 б.
32. Базарбаев М. Замана тудырған әдебиет: таңдамалы ғылыми зерттеулері.- Алматы: Жібек жолы, 2005.- 512 б.
33. Бердібай Р. Бес томдық шығармалар жинағы.- Алматы: Қазығұрт, 2005.- 448 б.