

АННОТАЦИЯ

к диссертации Таракчи Вахдета на тему «Туркестанское национально-освободительное движение и Мустафа Шокай: проблемы исследования и преподавания» представленной для соискания степени доктора философии (PhD) по специальности «6D011400-История»

Истиной является то, что историческое сознание, сформированное противоречиями советской идеологии в виде искажения исторической правды или интерпретаций, противоречащих национальным интересам, не отвечает требованиям идеологии независимого государства. Одна из таких истин - история Мустафы Шокая в персонализации исторической личности. Результаты исследований, проведенных в годы независимости по персонализации всемирно известного деятеля, позволяют предположить, что сегодня выводы о нем должны быть пересмотрены. В результате историографического, фактографического и методологического анализа темы выявлено

- несмотря на то, что в настоящее время в исследованиях М. Шокая достигнуты фундаментальные результаты, эти результаты не нашли отражения в содержании профессиональных дисциплин вуза;

- несмотря на востребованность включения педагогического потенциала личности М. Шокая в образовательный процесс в формировании исторического сознания, было выявлено наличие противоречий в виде отсутствия соответствующих учебно-методических комплексов, систематизирующих методы преподавания в профессиональных дисциплинах по специальности истории.

Основанием для выявления проблемы и выбора темы исследования «Туркестанское национально-освободительное движение и Мустафа Шокай: проблемы исследования и преподавания» является цель поиска решений этих противоречий и потребностей

Целью исследования является разработка методики формирования исторического сознания путем включения в содержание профессиональных дисциплин специальности история вуза политической и гражданской нравственности Мустафы Шокая в ходе духовной модернизации и намечены следующие **задачи**:

- систематизировать методологию научного направления мустафоведения;

- рассмотреть творчество Мустафы Шокая как источник истории Туркестанского национально-освободительного движения и определить его педагогический потенциал;

- систематизировать и классифицировать историю деятельности деятеля в условиях эмиграции в соответствии с принципами духовного возрождения и обосновать методику применения примеров его политической борьбы и гражданских принципов в формировании исторического сознания;

- поиск путей включения общественно-политической деятельности и творчества Мустафы Шокая в содержание дисциплины «Современная история Казахстана»;

- разработка предложений по использованию педагогического потенциала деятеля в учебном процессе через разработку учебно-методического комплекса дисциплины «Мустафа Шокай и история идеи Единого Туркестана»

В основу **методов исследования** положена современная теория исторического познания. В соответствии с этим применялись принципы комплексности, системности, реалистичности, историчности, историко-сопоставимости теории истории. Биографический подход позволил проанализировать сложную общественно-политическую деятельность и творческий труд М. Шокая, сделать выводы о его роли и месте на пути к независимости.

Основные положения (доказанные научные гипотезы и другие выводы, являющиеся новыми знаниями), описание основных результатов исследования.

Основные результаты обусловлены тем, что исследование ориентировано на историческую персонализацию и образование. В диссертации сделаны следующие выводы, объединяющие эти два направления:

1. Методология научного направления мустафаведения обогатит теоретико-методологические основы отечественной персонализации исторической личности;

2. Биографический подход к персонализации Мустафы Шокая позволяет научно реконструировать историю его борьбы и творческой деятельности в эмиграции. В то же время открывает путь к включению политической борьбы деятеля за тюрское единство и примеров его гражданских принципов в процесс исторического познания.

3. Использование творческого наследия Мустафы Шокая как источника по истории Туркестанского национально-освободительного движения повышает эффективность формирования у молодежи национального исторического сознания и патриотического духа.

4. Изучение истории и творчества Мустафы Шокая в контексте предмета «Современная история Казахстана» способствует формированию профессиональной компетентности будущих учителей истории и развитию творческих и интеллектуальных способностей.

5. Научное переосмысление истории общественно-политической деятельности и творчества деятеля и переоценка в соответствии с требованиями идеологии независимости должны восполнить пробелы в содержании отечественной историографии.

6. Эффективность методической системы преподавания курса по выбору «Мустафа Шокай и история идеи Единого Туркестана», предлагаемого будущим учителям истории и обоснованность научного

прогноза доказывают итоги педагогической опытно-экспериментальной работы.

Описание основных результатов исследования определяется следующими выводами:

- Систематизирована методология научного направления мустафаведения в отечественной персонализации личности;

- Систематизировано и классифицировано творческое наследие Мустафы Шокая как источник истории Туркестанского национально-освободительного движения, разработаны приемы и методы использования педагогического потенциала его общественно-политической деятельности и борьбы в формировании национального исторического сознания и патриотического духа;

- История борьбы и творческой деятельности Мустафы Шокая в условиях эмиграции проанализирована и оценена в соответствии с принципами духовного возрождения и методика применения примера его политической борьбы и гражданских принципов в формировании исторического сознания была обоснована;

- Педагогический эксперимент по методике включения истории и творчества Мустафы Шокая в содержание предмета «Современная история Казахстана» определяет его практическую значимость;

- Подготовка учебно-методического комплекса курса по выбору «Мустафа Шокай и история идеи Единого Туркестана» и разработка предложений по использованию педагогического потенциала деятеля в учебном процессе показывает уровень новизны в образовательном направлении исследования.

Обоснование новизны и значимости полученных результатов основывалось на документальном и историографическом анализе произведений Мустафы Шокая и данных архивов Казахстана и Российской Федерации, по Государственной программе «Культурное наследие» и по системе «Зарубежный архивный Казахстана» с использованием архивных документов, собранных в фондах Казахского национального архива и Центрального государственного архива РК.

Также эксперимент по реализации задач по направлению образования осуществляется государственными законодательными и нормативными документами - Законом Республики Казахстан «Об образовании», стратегией «Казахстан-2050», 011400 - государственным общеобязательным стандартом образования РК, и основана на принципах типового и рабочего учебного плана специальности, концепции высшего педагогического образования в Республике Казахстан.

1. Организация специальных семинаров «История эмиграционной службы Мустафы Шокая» для студентов исторических специальностей МКТУ им. Ходжи Ахмета Ясави, КызГУ им. Коркыт Ата;

2. Разработка методических рекомендаций по изучению истории общественно-политической и творческой деятельности Мустафы Шокая в

содержании дисциплин «Современная история Казахстана», «История Независимого Казахстана»;

3. Разработка учебно-методического комплекса курсов по выбору «Мустафа Шокай и история идеи Единого Туркестана» определяет уровень новизны результатов исследования и его соответствие с направлением персонализации исторической личности и государственными программы.

Соответствие темы исследования направлениям развития науки или государственной программе определяется задачами внедрения в систему образования новых понятий и новых методологических процессов, сформированных в содержании современной отечественной исторической науки. Преодоление классовых и партийных взглядов путем обновления содержания истории в годы независимости в соответствии с теоретико-методологическими концепциями, основанными на общечеловеческих ценностях, позволило осознать новую перспективу новейшей истории Казахстана и открыло новые педагогические возможности для формирования исторического сознания в преподавании исторических дисциплин в системе вузов.

Исходя из комплекса данных, представленных в научном обороте и исследований о Мустафе Шокае, его применение к воспитанию и учению молодого поколения путем переквалификации в соответствии с государственными программами независимого Казахстана, направленными на формирование национального самосознания – одна из актуальных проблем современной истории и педагогической науки.

Принятие истории политической деятельности и научно-творческого наследия Шокая как культурной и духовной ценности и изучение путей его освоения в исторической памяти подрастающего поколения показывает соответствие темы с государственными программами. Обновление содержания образования, предоставляемого вузом в соответствии с требованиями национального духовного возрождения, а также поиск дидактической и методической системы доступа к качественному образованию вытекают из современной отечественной образовательной политики.

Использование педагогического потенциала наследия и нравственности М. Шокая, ставших культурными и политическими ценностями в реализации поставленных задач духовного возрождения, поиск и доступность применения новых методов и приемов обучения определяют прикладное значение темы исследования в образовательном направлении.

Вклад докторанта в подготовку каждой публикации отражен в публикациях, результаты которых были достигнуты посредством историографического, источниковедческого анализа, выводов и анализа проведенного докторантом педагогического эксперимента.

Основными результатами исследования являются публикации, соответствующие теме диссертации: в том числе 1 статья в научном журнале с процентилем 91, входящем в базу данных Scopus, 6 статей в изданиях, рекомендованных к публикации по результатам научной деятельности

Контрольного комитета по образованию и науке МОН РК, 4 в сборниках международных научных конференций, 7 в республиканских научных конференциях, 3 статьи в научных журналах, всего было опубликовано 21 статей.