

АННОТАЦИЯ

к диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020500 – Филология» на тему «Лингвокогнитивные аспекты казахскоязычных медиатекстов» (на материале детских телепрограмм)

Акабаевой Мадины Отановны

Сегодня язык телепередач рассматривается в различных аспектах в таких областях наук как философия, психология, стилистика, социалингвистика, прагмалингвистика и т.д.

Однако смеем заметить, что большая часть исследований медиатекстов в казахской лингвистике посвящена рассмотрению текстовых материалов прессы, а работ, посвященных всестороннему изучению казахоязычных телевизионных передач очень мало. Поэтому считаем, что в формировании общественного мнения и повышении уровня осведомленности населения о происходящем большое значение имеет комплексное исследование телевизионных текстов и проблем современной медиалингвистики.

В лингвистических исследованиях сегодня наблюдается заметная тенденция к уделению внимания человеческому фактору. Как в традиционной казахской лингвистике, так и в структурной грамматике внимание ученых стало больше сосредоточиваться на таких понятиях, как «человек и язык», «язык и познание», «язык и мышление», «язык и сознание», которые ранее не рассматривались достаточно глубоко. Сегодня же такой подход позволяет исследовать новые и малоизученные аспекты языка.

Диссертационная работа посвящена лингвокогнитивному исследованию текстов детских телепередач на казахском языке (2010-2024 гг.) в рамках антропоцентрической парадигмы, согласно которой язык человека исследуется как средство коммуникации, а также как своеобразный код, отражающего духовные и культурные особенности нации.

Данная парадигма рассматривает, как правило, языковые данные, которые сохраняют духовное наследие народа: его историю, культуру, психологию, мировоззрение и т.д.

Считаем, что на современном этапе развития отечественной лингвистики изучение языка детских телепередач на казахском языке в когнитивном аспекте в рамках антропоцентрической парадигмы является весьма актуальной задачей.

В диссертации систематизированы тексты казахскоязычных детских телепередач, проведён их всесторонний тематико-содержательный и жанровый анализ. Впервые тексты детских телепередач на казахском языке исследованы в лингвокогнитивном аспекте.

Цели и задачи исследования

Основная цель исследования – выявление системы когнитивных моделей и концептов в текстах отечественных телепередач для детей с целью раскрытия

характера современных казахских медиатекстов как кода, отражающего духовные и культурные особенности нации.

Для реализации этой цели поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать современные теоретические концепции, направленные на исследование понятия «медиатекст» в отечественном и зарубежном языкознании, определить методологические основы изучения медиатекстов в когнитивном аспекте в рамках антропоцентрической парадигмы;
2. Провести тематико-содержательную и жанровую классификацию медиатекстов для детей, определить их языковые особенности; Выявить когнитивную роль устойчивых выражений и концептуальных метафор в текстах телепередач в формировании казахского медиапространства;
4. Раскрыть антропоцентрические характеристики и национальный код современных казахских медиатекстов на основе метафорического и фразеологического языка текстов детских телепередач; Определить лингвокогнитивную мотивированность символов в медиатекстах как познавательно-информационных средств;

Создать метафорические модели концептов «родной край», «дружба», «детство», отражающих национально-культурное восприятие мира детьми, выявить ментальные характеристики этих концептов через анализ их концептуальности. Методы исследования в МРД и нарисованные диссертации использовались методы системного анализа, концептуальный анализ, метод когнитивной интерпретации, метафорическое моделирование, фрейм-анализ, контент-анализ, статистический анализ и опрос.

Основные правила (доказанные научные гипотезы и другие выводы, являющиеся новыми знаниями), описание основных результатов исследования.

В результате изучения языка казахоязычных телепрограмм для детей в лингвокогнитивном аспекте были сделаны следующие выводы:

1. Комплексное изучение медиакultur в соответствии с когнитивными, прагматическими, лингвокультурными, этнолингвистическими и др. направлениями языкознания является задачей современной медиалингвистики. Такие проблемы как влияние медиатекстов на формирование языкового сознания, функциональные и стилистические особенности; прагматическая функция; взаимосвязь медиатекста и медиадискурса; когнитивная природа медиатекстов; концептуальная система медиатекстов, изучаемые современной медиалингвистикой, являются актуальными;

2. Основные черты медиатекстов: медийность, информативность, открытость, культурный детерминизм. Медиатексты для детей обладают медийностью (информативностью), фасцинацией (привлекательностью), мультимодальностью, аксиологическими, прагматическими, интегративными, интерпретативными характеристиками.

3. Медиатексты для детей в зависимости от возрастных особенностей

классифицируются на группы: для малышей (0-3 года); для детей дошкольного возраста (3-7 лет); для детей младшего школьного возраста (7-11 лет); телетексты

для детей подросткового возраста (11-15 лет). Жанровые виды достаточно широки: образовательно-познавательные, обучающие, развлекательные шоу-программы, спортивно-развлекательные шоу-программы, художественные;

Медиатекст является основным фактором, создающим медиаобраз мира. Символы, концептуальные метафоры, регулярные фразы в текстах телепрограмм для детей служат созданию медиакартины мира.

Исследование паремий (поговорок и пословиц) в антропоцентрическом контексте открывает путь к их пониманию как национального кода.

Концепты «дала», «шаңырақ», «қамшы» репрезентируют казахское национальное восприятие и традиционный быт через модели, отражающие культурные особенности. Метафорические модели и фреймовые структуры концептов «балалық шақ» (детство), «туған жер» (родной край), «достық» (дружба) в медиатекстах отражают национально-культурное восприятие мира детьми.

Обоснование новизны и значимости полученных результатов.

Результаты и выводы исследования вносят значительный вклад в теоретические вопросы медиалингвистики и когнитивной лингвистики казахского языка:

- в диссертации впервые проведено исследование медиатекстов для детей на казахском языке в рамках антропоцентрической парадигмы, рассмотрены их лингвокогнитивные аспекты;

- проведена классификация видов медиатекстов для детей, распределение их по жанрово-тематическим группам, определены лингвомедийные особенности;

- изучена познавательная роль когнитивных единиц, таких как символы, концептуальные метафоры и устойчивые выражения в текстах телепрограмм, в формировании казахского медиапространства;

- определен национальный код, содержащийся в паремиях и позволяющий глубже понять культурные особенности народа;

- впервые раскрыты ментальные характеристики концептов, отражающих национально-культурное восприятие мира детьми, на основе текстов отечественных детских телепрограмм.

- созданы когнитивные модели концептов «детство» (балалық шақ), «родной край» (туған жер), «дружба» (достық), определены их концептуальные поля в медиатекстах.

Соответствие научно-исследовательской работы направлениям развития науки или государственным программам. Диссертация соответствует направлениям развития лингвистической науки и Государственной программе реализации языковой политики Республики

Казахстан на 2020-2025 годы. Она направлена на реализацию постановления Правительства Республики Казахстан от 16 октября 2023 года №914 «Об утверждении концепции развития языковой политики в Республике Казахстан на 2023-2029 годы».

Вклад докторанта в подготовку каждой публикации. На всех этапах исследования докторант активно участвовал в сборе библиографических материалов, их отборе и анализе языковых данных с точки зрения когнитивной лингвистики. Вклад докторанта также проявился в подготовке публикаций, отражающих результаты исследования. Основные результаты диссертационного исследования были опубликованы в научных работах, полностью соответствующих теме диссертации: в научных изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК (6 статей), в Материалах международных научных конференции (5 статей)

Таким образом, каждый этап исследования и подготовка публикаций являются результатом непосредственного вклада докторанта в общее научное достижение.