

АННОТАЦИЯ

к диссертации на соискание степени доктора философии (PhD)
по специальности «6D020500 – Филология» на тему:
«Семипалатинский испытательный полигон: исторические реалии и
литературно-жанровая интерпретация»
Мусиновой Гульмиры Султангазыевны

Известно, что в истории казахского народа было много трагических страниц. Тяжелая трагедия, обрушившаяся на население, сохранилась долгое время в памяти народа.

Многочисленные события в истории нашей страны нашли отражение в поэмах, легендах, рассказах, романах, драмах и других жанрах художественной литературы.

Благодаря приобретенной нашей страной независимости, казахские писатели и поэты значительно обогатили сокровищницу отечественной художественной литературы, отразив все трагические события в жизни нашего народа в произведениях разных жанров.

Однако, в истории нашей страны есть еще множество неисследованных страниц, одна из которых - Семипалатинский испытательный полигон.

В этом году исполняется 33 года со дня закрытия Семипалатинского ядерного полигона. За это время были восстановлены, очищены от радиации японские города, о трагедии, пережитой жителями Хиросимы и Нагасаки, знает весь мир. Но к сожалению, встречаются и те, кто не знает обо всех ужасах, которые принес казахскому народу Семипалатинский ядерный полигон.

Исследование исторических реалий и художественных решений, касающихся темы экологии в казахской литературе, изучение судеб народа и края – одна из главных проблем в отечественном литературоведении. Обретение нашей страной суверенитета способствовало тому, что поэты и писатели стали все чаще и достовернее изображать в своих произведениях трагедию Прииртышья. Впервые систематизированы и введены в научный оборот художественные произведения о Семипалатинском испытательном ядерном полигоне, по-новому осмыслена в отечественном литературоведении тема трагедии Семья и края в целом. Проведен всесторонний научно-теоретический анализ изображения трагедии Семья и его окрестностей в казахской литературе.

Цель исследования – выявление методов художественного изображения последствий Семипалатинского испытательного ядерного полигона в казахской литературе и формирование национальной концепции триединства «человек – общество – природа»

Для реализации поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

- Изучение и систематизация архивных материалов и литературных произведений, в которых представлены исторические и достоверные сведения о Семипалатинском ядерном полигоне;

- Осуществлен аналитический обзор темы Семипалатинского испытательного полигона, представленный в казахской прессе;
- Введение в научный оборот художественных произведений о Семипалатинском испытательном полигоне, в связи с чем проведена их идейно – тематическая и жанровая систематизация;
- Определение исторические реалий и их художественное воплощение в литературных произведениях посредством интерпретационного анализа;
- Изучение особенностей художественного изображения последствий ядерных испытаний на основе концептуального подхода: человек-общество-природа;
- Проведение научно-теоретического анализа использования художественных приемов и структурной семиотики в поэтических произведениях, посвященных изображению трагедии Семипалатинского Прииртышья;
- Исследование форм отражения национальных интересов в прозаических, драматических произведениях на указанную тему и формирования нового осмысления концептуальных духовно-нравственных проблем общества.

Методы исследования. В ходе написания диссертационной работы были использованы описательный, интерпретационный методы, а также методы обобщения и систематизации, сравнительного, структурного, семиотического анализа.

Основные положения (доказанные научные гипотезы и другие выводы, являющиеся новыми знаниями), описание основных результатов исследования.

В данной научной работе подверглись всестороннему анализу художественные произведения казахской литературы на тему Семипалатинского испытательного полигона. Итогом научной работы стал комплексный анализ исторических реалий и художественное воплощение в произведениях казахской литературы темы трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне:

- Художественные произведения на тему трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне и отражающие реалии советской эпохи занимают особое место в отечественной литературе;
- Интерпретационный анализ прозаических произведений о Семипалатинском испытательном полигоне базируется на обилии исторических материалов, свидетельств очевидцев, философских размышлений, раскрывающих реалии того времени;
- В литературных произведениях, посвященных теме трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне, отражено мастерство художников в построении особой композиции, способах создания образов, стихотворных форм на основе концепции триединства: человек – общество – природа;

- В художественных произведениях о Семипалатинском испытательном полигоне сформулированы концептуальные выводы о национальных интересах и изменениях в сознании человечества, духовно-нравственных проблемах в обществе

Обоснование новизны и значимости полученных результатов.

В этом исследовании впервые систематизированы и введены в научный оборот художественные произведения о Семипалатинском испытательном ядерном полигоне, по-новому осмыслена тема трагедии казахского народа в отечественном литературоведении.

В результате научно–теоретического анализа темы трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне в произведениях казахской литературе автором диссертационной работ осуществлено следующее:

1. Были скрупулезно изучены архивные материалы о Семипалатинском испытательном ядерном полигоне, нашедшие отражение в художественных произведениях казахских литераторов;

2. Изучена тема Семипалатинского испытательного полигона, нашедшая отражение в казахской публицистике;

3. Систематизация произведений о трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне в современной отечественной литературе по жанрово –тематическому принципу;

4. Проведен интерпретационный анализ литературных произведений на тему трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне; определены особенности отражения исторической реальности и ее художественного воплощения;

5. Выявлено художественное воплощение темы трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне на основе концепции триединства человек-общество-природа

6. Проведен комплексный научно-теоретический анализ особенностей изображения, использования художественных приемов и структурной семиотики в поэтических произведениях, посвященных теме трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне;

7. Отмечено, что в прозаических произведениях на тему трагедии казахского народа вследствие испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне по-новому осмыслены национальные интересы, изменения, произошедшие в сознании человечества, появление концептуальных размышлений о духовно-нравственных проблемах в обществе.

Соответствие исследовательской работы направлениям развития науки или государственным программам. Диссертационная работа соответствует направлениям развития отечественного литературоведения и предполагает решение задач, поставленных в программных статьях «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», «Семь граней Великой степи».

Вклад докторанта в науку отражен на всех этапах исследования, а именно: на начальном этапе – сбор библиографического, историко – архивного и литературного материала, его отбор и анализ, на следующем этапе - проведение литературоведческого анализа и теоретической экспертизы с позиций направлений современной отечественной филологической науки, и, наконец, на заключительном этапе - подготовка публикаций по результатам исследования.

Основные результаты диссертационного исследования нашли отражение в опубликованных работах, полностью соответствующих теме диссертации: 1 статья - в рецензируемом и входящем в базу Scopus научном журнале, 3 статьи - в научных изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в области образования и науки МН и ВО РК, 2 тезиса и 1 статья - в сборниках Международных научных конференций