

Отзыв
на диссертационную работу Садыковой Раисы Толеуказы,
по специальности 7D020500 Филология
на тему: «Литературный центр Алаш в Семее и наследие
Халела Габбасулы: творческое взаимовлияние

Актуальность исследования. Сегодня, в годы независимости Республики Казахстан, возникает настоятельная потребность детального изучения деятельности и политической платформы представителей движения Алаш, возникновение которого было закономерным результатом социально – политического и культурного развития казахского народа в условиях системного кризиса империи и связанного с ним процесса политизации. Демократические принципы и концепции публицистики деятелей движения Алаш, в которых были отражены гуманистические идеи государства и стратегии, и в которых приоритетом выступают единство и солидарность, сплоченность нации, являясь истоками духовного возрождения и обеспечивая связь с глубокими историческими корнями, имеют особые силы и качества, дающие ответы и на современные актуальные проблемы.

Казахстанская наука накопила на сегодняшний день множество фундаментальных исследований, посвященных научной, творческой и общественной деятельности лидера движения Алихана Букейханова, Ахмета Байтурсынова, Миржакупа Дулатова, Магжана Жумабаева и других.

Однако среди множества работ мы не находим всестороннего исследования деятельности Халела Габбасулы - государственного деятеля правительства Алашорды, редактора газеты «Сарыарка», первого выпускника-казаха физико-математического факультета Московского университета, - чья публицистика является примером выражения идей и задач публицистики того времени.

Разносторонний анализ публицистики, в частности, общественно-политических статей Х.Габбасулы, выявление ценностных концептуальных идей движения Алаш и их использование сегодня представляется *актуальной* задачей современной гуманитарной науки.

Автор диссертации подчеркивает: несмотря на то, что литературно-публицистическое наследие Алаша стало активно исследоваться начиная со времени приобретения страной независимости, работ, направленных на изучение, анализ и оценку передовых идейных исканий алашовцев, в которых раскрываются общенациональные проблемы и установки, систематизацию как истоков национальной независимой публицистики, и сегодня, к сожалению, проводятся не на достаточном уровне. Труды деятелей движения Алаш и система ценностей, которые они пропагандировали, являются актуальными и в наше время.

Все публицистическое наследие Х.Габбасулы включает в себя особенности национальной уникальности, которая является частью казахской национальной культуры и исторического сознания. Опубликование неизвестных ранее сведений и фактов, пропаганда идей Алаша, которые не

потеряли и на сегодняшний день свою актуальности – одна из главных задач настоящей работы.

В исследовании с точки зрения современности осмыслены и подвержены глубокому анализу, систематизированы общие закономерности, проведен сравнительно-сопоставительный анализ, дана оценка литературно – общественной деятельности Халела Габбасулы.

Анализируя произведения публициста, диссертант пытается указать на духовные истоки этого движения. Дело в том, что в начале XX века исторической основой идеи освобождения, объединившей казахскую духовную и культурную среду, стала история колониального гнета и освободительной борьбы, а ее литературным ядром стал литературный центр Абая, который собрал вокруг себя пытлиую и патриотически настроенную, талантливую молодежь, в числе которой были сыновья великого поэта – Акылбай, Магауия, Турагул, а также Кокбай Жанатаев, Шакарим Кудайбердиев, Арип Танирбергенов и другие. Ученики Абая активно переводили произведения русской и мировой литературы, занимались сбором и распространением казахского фольклора, проявляли интерес к политической и общественной жизни.

Антиколониальные идеи в их творчестве, стремление вывести страну из невежества на путь знаний и искусства породили новые социально-политические, литературно-духовные тенденции в жизни общества. Одним из видов общественного сознания, пробудившего всю нацию, прочно удерживающего на этом пути идеи освобождения, воспевающего реалии и передовые идеи народной жизни, стала национальная литература казахов под руководством лидеров движения Алаш. Казахская литература начала XX века, придерживаясь просветительского, боевого, демократического пути Абая, дополнила его идеями политической борьбы, осудила колониализм, национальное угнетение. Видя, что народ заточен во тьму, его призвали учиться, тем самым показав способы стать независимой страной.

Получив образование в учебных заведениях России, Востока, создавших литературу в духе свободы, воспитываясь под влиянием прогрессивной демократической интеллигенции, ставя в основу своей жизни принципы свободы, казахская интеллигенция не довольствовалась своими первичными природными формами - учебой, просвещением, а также, как известно, принимала участие в политике, тем самым служа своему народу.

На вопрос о том, кто они были: ученые, просветители, общественные деятели или литераторы - сегодня трудно дать однозначный ответ. Разделять деятельность казахской интеллигенции и относить ее к той или иной сфере, нельзя. Одним из таких деятелей, который совмещал общественно – политическую деятельность и публицистику, был Халел Габбасулы. Всестороннее исследование творческого наследия – публицистики Халела Габбасулы в контексте национально-освободительного движения казахского народа за свою свободу и независимость, возможности сохранить свою идентичность, оставаться тем, кем он есть, - представляется **актуальным** и получает в названной диссертации достаточно полную освещенность.

Предметом настоящего исследования является рассмотрение особенностей реализации демократических принципов и положений публицистики лидеров движения Алаш на материале статей и докладов Халела Габбасулы.

Объектом исследования в диссертации являются:

- пребывание и деятельность Халела Габбасулы в литературной среде в Семее начала XX века, социально-политические и литературно-духовные поиски;

- публицистические статьи Халела Габбасулы и документы Алаш-Орды: «Отношение к законодательству советской власти», «О земстве», «Об образовании военного совета при Алаш-Орде», «Об организации советов Алаш-Орды в областях и уездах» и т.д., в подготовке которых он принимал деятельное участие.

Цель исследования: Исследуя общественно-политическую и публицистическую деятельность Халела Габбасулы, выявить актуальные идеи публицистики представителей и лидеров движения Алаш по формированию и укреплению национального единства в казахском обществе, определение их созвучия с демократическими принципами современного Независимого Казахстана.

Задачи исследования:

1. Определение роли литературного центра Абая в формировании духовных истоков движения Алаш, появлении идей освобождения в казахском обществе, поисках путей совершенствования народа через просвещение и образование, способствовавших пробуждению гражданского самосознания народа и активизации политического движения в лице лидеров Алаша;

2. Анализ общественно-политической ситуации начала 20 –го столетия, объединившей воедино литературную среду Семей, основывающейся на просветительском направлении и возглавляемой Абаем с проповеднической литературой, создаваемой лидерами Алаша;

3. Исследование архивных материалов, проливающих свет на неизвестные страницы жизни Халела Габбасулы;

4. Анализ и систематизация главных положений движения Алаш, основанных на демократических принципах и в которых изложены заветные цели народа о единстве нации и национальной однородности, нашедшие отражение в публицистической и общественно – политической деятельности Халела Габбасулы;

5. Анализ и раскрытие сущности идейных концепций публицистики Халела Габбасулы об актуальных проблемах своего времени (проблема земли, языка, религии и т.д.) на основе теоретико-методологической базы казахстанского алашоведения;

6. Всесторонний анализ основных тем публицистики Халела Габбасулы, определение значения его работ, проведение сопоставительного анализа публицистической деятельности других лидеров движения Алаш;

7. Определение вклада публицистики Халела Габбасулы в дальнейшее развитие казахской публицистики, выявление созвучия его работ с сегодняшними проблемами.

Материалом для исследования явились отдельные страницы биографии и публицистические произведения Халела Габбасулы. В качестве основного фокуса исследования были выбраны газетные и публицистические статьи Х.Габбасулы с ярко выраженным общественно – политическим текстом, преимущественно малоизученные, представляющие интерес как образцы казахской публицистики периода ее становления.

По мнению автора диссертации отбор материала для анализа в определенной степени характеризует пути развития казахской литературы, основные тенденции которой близки к общемировой.

Методы исследования. Автором диссертации избран прежде всего сравнительно-сопоставительный метод анализа, который позволяет выявить как общие, так и специфические черты публицистических произведений как Халела Габбасулы, так и других представителей движения Алаш. Использован также историко - типологический метод, позволяющий исследовать закономерности развития публицистических жанров. Для обобщающего анализа публицистических работ Халеле Габбасулы и их сведения в единую систему, автор выбирает образно-ассоциативный, структурный, психоаналитический методы.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют историко-философские, публицистические и теоретические положения в трудах отечественных и зарубежных исследователей, публицистов, представляющих собой совокупность идей о творческой сущности личности.

В своей работе диссертант опиралась на работы видных представителей движения Алаш - А. Байтурсынова, М.Ауэзова, Х.Досмухамедова и других лидеров общественно-политической мысли начала 20-го года.

Особую значимость для исследования имели научные статьи, сборники, монографии, фундаментальные труды по истории, журналистике, публицистике, казахстанские и зарубежные архивные документы, нормативные документы, где представлены материалы о жизни и деятелей Алаша, таких ученых как М.Козыбаев, К.Жумалиев, Е.Исмаилов, Б.Кенжебаев, К.Мухамедханов, М.Базарбаев, З.Ахметов, С.Кирабаев, Ж.Абдильдин, Н.Бекмаханова, К.Нурпеисов, Р.Нургали, М.Койгельдиев, К.Алдажуманов, Т.Омарбеков, Т.Журтбай, Д.Аманжолова, Д.Камзабекулы, С.Жүсип, А.Шарип, А.Исмакова, С.Қасқабасов, Р.Сыздыкова, Х.Сюиншалиев, М.Мырзахметов, А.Еспенбетов и др.

Наряду с этими работами внимание диссертанта было направлено и на работы, освещающие проблемы национальной публицистики, таких исследователей как Х.Беккожин, Т.Амандосов, М.Н.Фетисов, Т.Кожеев, У.Субханбердина, Н.Омашев, З.Бейсенгали, У.Абдиманов, Б.Жакып и др.

Степень новизны научных результатов и положений определяется новым, прогрессивным подходом автора к решению поставленных в

исследовании задач и формулировке самостоятельных теоретических концепций.

Рецензируемая работа является в определенной степени новаторской, так как высказанные автором мысли имеют оригинальность и дают основу для дальнейших научных разысканий.

Научная новизна:

1. Научная новизна диссертации обеспечивается тем, что данное исследование выявляет и систематизирует особенности публицистики Халела Габбасулы; расширяет наши представления о деятельности лидеров движения Алаш.

2. На научно-теоретическом уровне исследованы сущность национальных принципов, поднятые в публицистике Халела Габбасулы и деятели движения Алаш и их значение в истории казахской публицистики.

3. В диссертационной работе особо отмечается роль литературного центра, созданного Абаем и культивировавшего идеи свободы народа через просвещение, а также творчество самого Абая, в гражданской лирике которого Халел Габбасулы черпал темы для своих публицистических произведений;

4. В рамках современного подхода к актуальным проблемам, как проблема земли, проблема языка, проблема религии, проанализированы и систематизированы демократические принципы и идеи в казахской профессиональной публицистике, заложенные деятелями Алаш и которые сегодня не утратили своего важного значения. *Впервые* с точки зрения современной публицистики были подвергнуты анализу и введены в научный оборот концептуальные положения лидеров публицистики Алаша и в том числе работ Халела Габбасулы;

5. В результате выводов диссертанта о том, что публицистические работы деятелей Алаша, среди которых особое место занимает статьи Халела Габбасулы, являются источником независимой казахской публицистики и изучение их наследия во взаимосвязи с современностью актуально и сегодня, *впервые* высказана мысль о необходимости и важности использования исторического опыта;

6. *Впервые* в работе Р.Т.Садыковой выявлены потенциальные возможности публицистики Х.Габбасулы как огромной духовной ценности страны, с помощью которой можно взрастить не одно поколение современных публицистов, задачей творчества которых станет укрепление независимости республики;

7. *Впервые* диссертант вводит в научный оборот отдельные малоизученные произведения Халела Габбасулы, а также малоизвестные факты из его биографии, которые еще не получили должного анализа в современной отечественной филологической и исторической науке;

Гипотеза исследования: всестороннее исследование общественно – политической и публицистической деятельности одного из заметных представителей движения Алаш – Халела Габбасулы позволит по – новому осмыслить главные принципы основных установок публицистики лидеров

Алаша, а также будет способствовать усилению интеграции нации, ее единства, сохранению национальных духовных ценностей в современном казахском обществе.

Ведущая идея исследования: реализация передовых, актуальных идей публицистики лидеров Алаша, в том числе литературного наследия Халела Габбасулы, с целью укрепления национальной сплоченности казахского общества, сохранения и умножения духовных ценностей в стране.

Положения, выносимые на защиту:

- Историческую основу идеологических установок казахской интеллигенции конца 19- начала 20 века составляла литературная среда, созданная Абаем и породившая процесс появления новых сил на политической арене страны - представителей движения Алаш;

- Литературный центр Абая - предвестник мечты представителей движения Алаш о национальной независимости, место пропаганды идеалов борьбы за свободу, просвещение и благоденствие народа;

- Халел Габбасулы - талантливый руководитель, организатор национальной прессы и писатель - публицист, сумевший превратить печатное слово в эффективный инструмент общественно-политической и литературно-идеологической борьбы;

- национальные идеи о демократических принципах, изложенные в работах Х.Габбасулы и других общественных деятелей Алаша могут стать мощным теоретическим обоснованием в процессе регулирования современных общественных отношений;

- Полученные результаты исследования выявили, что идеи Х.Габбасулы и других публицистов о национальном единстве и солидарности, о значении просвещения и образования, о сплоченности общественного сознания, несут в себе большой потенциал для модернизации духовного сознания современного общества.

Направленность полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы, теоретической или прикладной задачи.

Анализируя содержание проведенного исследования Р.Т.Садыковой, невозможно не отметить качества выводов, имеющих несомненное теоретическое и практическое значение.

Так, **теоретическая значимость работы** заключается в попытке определении места и роли публицистической и общественно – политической деятельности одного из ярчайших представителей движения Алаш Халела Габбасулы в жизни казахского общества первой трети 20 века.

Практическая значимость исследования. Материалы диссертации могут найти применение при проведении вузовских дисциплин, спецкурсов и спецсеминаров «История казахской литературы 20 века», «Проблемы изучения «возвращенной» литературы», в процессе преподавания литературы и истории в школе, а также при составлении справочников, словарей, энциклопедий по изучаемой проблеме.

Соблюдение принципа самостоятельности и академической честности.

Диссертационная работа Р.Т.Садыковой представляет собой *первое* комплексное исследование в отечественной филологической науке, посвященное проблемам исследования публицистического наследия и общественно - политической деятельности Х. Габбасулы.

Работа содержит *новые* результаты теоретического и прикладного характера, что свидетельствует о самостоятельности работы автора при проведении исследования.

В диссертационной работе литературные и нормативные источники указаны по всем предусмотренным правилам цитирования, проявлено уважительное отношение к суждениям цитируемых ученых.

Р.Т.Садыковой соблюдены права и законные интересы других авторов, в диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора и источник заимствования, не использован чужой текст с синонимической заменой слов и выражений без изменений смысла, не выявлено применение технических средств и приемов в целях уменьшения или исключения возможности обнаружения плагиата.

Оценка внутреннего единства полученных результатов. Диссертационную работу Р.Т.Садыковой можно признать завершенным научным исследованием, основанном на целом комплексе теоретического, художественного и историко-публицистического материала.

Диссертация характеризуется внутренним логическим единством и целенаправленным раскрытием цели и задач исследования, что обеспечивается продуманной структурой работы, все подразделы взаимосвязаны и взаимообусловлены друг с другом. Научные результаты выступают неотъемлемой частью цели исследования и не противоречат друг другу.

Подтверждение достаточной полноты публикаций основных положений, результатов, выводов и заключения диссертации.

Что касается апробации работы, то основные положения и результаты диссертации нашли отражение в научно-методических семинарах PhD докторантов, на заседаниях кафедры филологии Казахского гуманитарно – юридического инновационного университета (г.Семей, Республика Казахстан), в журналах, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан, в сборниках научно-практических и научно-теоретических отечественных и международных конференций.

Основные положения диссертации нашли отражение в 12-ти научных публикациях, а также в научном издании, входящем в базу Scopus:

1. Алаш бекзаты // Алаш бекзаты (XX ғасыр басындағы Семейлік әдеби орта және Халел Ғаббасұлының әдеби-көсемсөздік мұрасы). Монография. – Қарағанды: «Типография Арко» ЖШС баспасы. Желтоқсан, 2017 ж.
2. Халел Ғаббасұлы әулетінің тарихынан естелік// Алаш қозғалысы-ның 100 жылдығы-на арналған «Алаш – Семей және Алаш автономиясы:

сабақтастық пен рухани жаңғыру» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. Семей, 8-9 желтоқсан, 2017 ж.

3. Семейдегі Алаш әдеби ортасы және Халел Ғаббасұлы мұрасы // «Ғылым мен тәжірибенің интеграциясы - қазіргі қоғамның тиімді даму тетігі ретінде» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы материалдары. Семей, КазГЮИУ. 6-7 сәуір, 2018 ж.

4. Семейдегі Алаш әдеби ортасы және Халел Ғаббасұлы мұрасы: шығармашылық ықпалдастық // «Жоғары білім беру жүйесі: дәстүр мен инновация» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. Семей, КазГЮИУ. 16.11.2018 ж.

5. Халел Ғаббасұлы әулеті // Қазақ инновациялық гуманитарлық - заң университетінің хабаршысы №2 (38), 2018 ж.

6. Алаш бекзаты – Халел // «Қазақ әдебиеті және мемлекеттік тіл» ғылыми-әдістемелік журналы. №7 (105) қазан-қараша, 2018 ж.

7. Халел Ғаббасов: Өмір мен өріс мектептері // Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің хабаршысы. Филология сериясы. -№1 (126)\2019.

8. Алаш қайраткері Халел Ғаббасұлы және оның ұрпақтары // Ш.Уәлиханов атындағы КМУ хабаршысы. Филология сериясы. -№4, 2019 ж.

9. Халел Ғаббасұлының «Сарыарқа» газетіндегі әдеби-көсемсөздік еңбектері // Қазақстанның ғылымы мен өмірі. №12\2 2019 ж.

10. Алаш ұранды «Сарыарқа» және Халел Ғаббасұлы // Тюркская лингвокультурология: проблемы и перспективы» оқушылар, студенттер және аспиранттардың X халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. Татарстан, Қазан қаласы. 20-21 ақпан, 2019 жыл.

11. Халел Ғаббасұлының саяси қайраткерлік келбеті // «Алаштың мырзағасысы: қайраткерлік ғұмырнамасы және шығармашылық мұрасы» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. Қостанай, 25 қазан, 2019 ж.

12. Алаш мұрасы (Алаш партиясының қайраткері Халел Ғаббасұлы туралы) // «Мұстафа Шоқай – түркі халықтарының азаттығы мен бірлігі жолындағы қозғалыстың көшбасшысы» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. Қызылорда, 27.11.2020 ж.

13. Literary myth and journalistic logos: from contrast to integration // Journal of Language and Linguistic Studies. -№3, 2021, P. 1402-1410.

Таким образом, содержание публикаций достаточно полно отражает основные положения, результаты, выводы и заключения диссертационного исследования и соответствуют требованиям п.7. «Правила присуждения степеней», утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.03.2011 г.

Замечания по содержанию и оформлению диссертации.

В целом, положительно оценивая диссертационную работу Р.Т.Садыковой, отметим наличие некоторых стилистических погрешностей, не затрагивающих, впрочем, концептуальный уровень проведенного научного исследования. Они не влияют на высокую оценку диссертационной

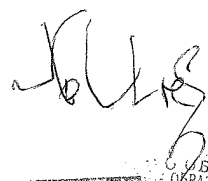
работы и не снижают общего впечатления о творческом характере, новизне и оригинальности исследования Р.Т. Садыковой.

Заключение о возможности присвоения степени доктора (PhD) по специальности 7D020500 Филология

Диссертационная работа Р.Т.Садыковой представляет собой серьезное, всестороннее и многоаспектное научное исследование, которое по уровню актуальности поднятых вопросов, проведенного анализа, теоретической и практической значимости, сделанных выводов призвано занять достойное место среди научных работ по проблемам изучения художественно – публицистического и общественного наследия одного из верных сынов Алашординского движения – Халела Габбасулы.

Основываясь на вышеизложенном, считаем, что диссертационное исследование Р.Т.Садыковой на тему: «Литературный центр Алаш в Семее и наследие Халела Габбасулы: творческое взаимовлияние» является квалификационной научной работой и в полной мере соответствует Правилам присуждения степеней, а Садыкова Раиса Толеуказы заслуживает присвоения степени доктора (PhD) по специальности 7D020500 Филология.

Научный консультант,
доктор филологических наук,
профессор Казанского Федерального
государственного университета



Миннегулов Х.Ю.

