

АННОТАЦИЯ

диссертационной работы Садыковой Раисы Толеукызы
«Литературный центр Алаш в Семее и наследие Халела Габбасулы:
творческое взаимовлияние», представленной на соискание степени
доктора философии (PhD) по специальности 6D020500 «Филология»

В начале XX века историческим фундаментом идеи освобождения, являвшейся казахским духовно-культурным центром, объединившим литературную среду Семипалатинска, стала история колониального гнета и освободительной борьбы. А его литературным ядром стала наша литература, а главное - пример Абая, слова Абая. Как особо отмечал деятель «Алаш» Алихан Бокейхан: «Идея Абая - это идея казахов», где Абай был основой и примером для подражания для всех алашовцев. Наша казахская литература начала XX века, шедшая по пути просвещения, проложенному Абаем, была наполнена национальными идеями. Образованная казахстанская интеллигенция занималась не только образованием и просвещением, но и политикой и верно служила своей стране. Это были ученые, активисты и учителя. Граждане всех слоев общества трудились на благо страны.

Наша казахская литература начала XX века, шедшая по пути просвещения, проложенному Абаем, была наполнена национальными идеями. Образованная казахская интеллигенция занималась не только образованием и просвещением, но и политикой и верно служила своей стране. Это были ученые, активисты и учителя. Граждане всех слоев общества трудились на благо страны. Деятельность интеллигенции, особенно политическая, была связана с организацией петиции за русскую революцию и колониальную власть в последующие годы. Они выражали основные потребности казахского народа, активно участвовали в различных событиях, в создании политических партий, в издании национальных изданий.

Деятельность интеллигенции, особенно политическая, была связана с русской революцией и в последующие годы с организацией петиций к колониальным властям. Они выражали основные потребности казахского народа, принимали активное участие в различных мероприятиях, формировании политических партий, издании общенациональных изданий.

Таким образом, в начале XX века газета «Сарыарка», издаваемая в духе освобождения Семипалатинской литературной общественностью, стала официальным органом государственной власти Алашорды. Деятель «Алаш» Халел Габбасулы руководил изданием газеты «Сарыарка» и способствовал ее развитию.

Цель исследования. Изучая общественно-политическую и публицистическую деятельность Халела Габбасулы, мы ставим следующие задачи для выявления ключевых идей публицистики представителей и лидеров движения Алаш по формированию и укреплению национального единства в казахстанском обществе, их гармонии с демократическими принципами современного независимый Казахстан:

- Определить роль литературного сообщества Абая в поисках путей совершенствования людей через образование и воспитание, что способствовало формированию духовных истоков движения Алаш, пробуждению гражданского сознания в зарождении идей освобождения в казахстанском обществе и возрождение политического движения в лице лидеров Алаш;

- изучить и выявить неизвестные страницы биографии Халела Габбасулы;

- изучение жизненноважных фактов, сыгравших особую роль в формировании деятельности и мировоззренческой взглядов деятеля;

- комплексный обзор семипалатинского периода личной жизни и общественно-политической деятельности ведущего оратора;

- сравнение, анализ, представление концептуальных мнений, данных, архивных материалов о жизни и творчестве Халела Габбасулы, представителей Алаша и национальной интеллигенции, с которыми он работал;

- анализ и раскрытие сущности мировоззренческих концепций выступления Халела Габбасулы по актуальным вопросам его времени (земля, язык, религия и др.) на основе теоретико-методологической базы современных исследований;

- определить роль деятельности Халела Габбасулы в борьбе за освобождение Алаш и его место в национальной истории наследия литературного ораторства и литературе страны.

Методы исследования. При написании диссертации использовались сравнительный анализ, обобщенный анализ, историко-типологический, образно-ассоциативный, структурный, культурно-исторический, биографический и психоаналитический методы.

Основные положения (проверенные научные гипотезы и другие выводы, являющиеся новыми знаниями), описание основных результатов исследования.

В данной исследовательской работе рассматриваются особенности реализации демократических принципов и правил лидеров движения Алаш на основе литературных и прозаических произведений Халела Габбасулы. Доказано, что политическим голосом правительства Алашорды, сформировавшего и развивающего национальную прессу и связавшего государственность страны в начале века, является духовная колыбель казахской литературы и культуры - периодические издания, рожденные в литературной среде Семей. В исследовании выявляются актуальные вопросы и проблемы, связанные с судьбой нации в начале XX века:

1. Доказано, что просвещение, гуманистическое учение Абая являются духовной и идейной основой деятелей Алаш;

2. Обращалось внимание на то, что объективной причиной группировки национальной интеллигенции и деятелей Алаша в литературной среде Семей явилось то, что Семей был экономическим и административным

центром, субъективной причиной – концентрация национальных культурных и духовных деятелей;

3. Общественно - политическая деятельность в литературной среде Семя и творческие произведения Халела Габбасулы как личный пример служения народу, его историческое наследие впервые подвергаются научно-теоретическому исследованию.

4. Халел Габбасулы был талантливым лидером, организатором национальной прессы и писателем, сумевшим превратить казахстанского лидера в действенный инструмент общественно-политической, литературной и идеологической борьбы;

5. Было отмечено, что пресса Алаш, создавшая литературную среду Семипалатинска, является провозвестником мечты Алаш о национальной независимости, пропагандируя идеалы борьбы за свободу и доводя до народа его просветительские, политические и идеологические принципы.

Обоснование новизны и значимости полученных результатов.

Впервые систематизированы и оценены деятельность и литературное наследие Халела Габбасулы. По результатам научных исследований и заключений мы добились следующих научных новшеств в своей работе:

1. Рассмотрены исторические и литературные основы литературной среды Семя в социально-политических, литературных и духовных процессах начала XX века;

2. Проанализированы социальные, политические, духовные, литературные и культурные причины объединения деятелей Алаш в литературную среду Семя;

3. Показаны особенности казахской прессы начала XX века;

4. Предметом самого обширного и тщательного изучения была биография Халела Габбасулы, особенно семейского периода;

5. На основе реальных архивных данных дополнена и изучена общественно-политическая деятельность Халела Габбасулы в движении Алаш;

6. Были проанализированы литературно-публицистические произведения Халела Габбасулы, а также жанры казахской публицистики начала XX века, раскрыты их тематико-идейные особенности;

7. Доказана просветительская ценность деятельности и литературно-ораторского наследия Халела Габбасулы для истории народа и национальной литературы;

8. В научный оборот введены известные факты из биографии Халела Габбасулы, еще не получившие должного анализа в современной отечественной филологической и исторической науке.

Соответствие научно-исследовательской работы направлениям развития науки или государственным программам. Диссертационная работа соответствует развитию литературной науки и направлена на решение задач программных статей Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», «Семь граней Великой степи», государственной программы «Народ в потоке истории».

Вклад докторанта в подготовку каждой публикации отражается на всех этапах исследования, в частности, сбор первичных библиографических материалов, их отбор и анализ, литературный анализ и теоретический анализ, подготовка публикаций по теме исследования.

Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в публикациях, полностью соответствующих теме диссертации: в том числе 1 статья в рецензируемом научном журнале, что составляет 39% базы Scopus, 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в образовании и науке, 1 монография, опубликованы 6 тезисов в международных научных конференциях и 2 статьи в научных журналах.